الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

٢٢ صفحة — ٧٥ فلسا

العدد ٦٣٠٨ ـ الجمعة ٢٣ صفر ١٤٠٨هـ ـ الموافق ١٦ تشرين اول ١٩٨٧م ـ السنة السابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 16, 1987 No. 6308 VOL. 17 AMMAN — JORDAN

غارات عراقية عنيفة على اهداف ايرانية منتخبة

بغداد ـ وكالات ـ شنت اعداد من الطائرات المقاتلة العراقية امس غارات جوية عنيفة على اهداف نفطية منتخبة في حقول ـ اغا جاري ـ وعلى منصة التحميل في حقول ـ امام حسن ـ وعلى منشآت ـ غرق ـ النفطية.

وذكر بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس ان جميع المقاتلات العراقية التي دكت اهدافها واضرمت النيران فيها في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر امس عادت الى قواعدها سالمة.

وقال البيان ان هذه الغارات جاءت ممارسة لحق العراق الثابت والمشروع بقطع الامدادات النفطية وضرب المنشآت الحيوية للنظام الايراني الذي ما برح يصر على الحرب والعدوان ويرفض بحماقة

البقية ص ١٩

الليرة اللبنانية تزداد تدهورا الدولار يساوي ٤٤٥ ليرة

بيروت ـ ق.ن.ا ـ حقق الدولار الامريكي قفزة جديدة في اسواق بيروت المالية امس حيث يباع حاليا في السوق السوداء لدى الصيارفة بحوالي ٤٤٥ ليرة لبنانية للبنكنوت.

وكان مصرف لبنان المركزي قد اوقف التعامل في بورصة بيروت المالية امس اكثر من مرة عندما تجاوز الدولار سعر صرف ٤٠٠ ليرة لبنانية الامر الذي دفع المضاربين الى زيادة الطلب بشكل كثيف على العملة الامريكية ففقدت اوراق البنكنوت من الاسواق ورفضت المصارف اللبنانية التعامل بالدولار على اساس تسعيرة البورصة الرسمية بعد ان تجاوز سعره في السوق عند الساعة العاشرة ٤١٥ ليرة لبنانية ثم حقق بعد ساعة اخرى سعرا جديدا بـ ٤٣٥ ليرة لبنانية.

البقية ص ١٩

خلال حفل عشاء أقامه جلالته تكريما للرئيس كويفستو
الحسين يشيد بالتزام القيادة الفلندية بقضايا العدل والسلام في العالم والمنطقة



هلسنكي ـ بترا ـ اقام جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور مأدبة عشاء امس، في مقر اقامتهما في هلسنكي تكريما لفخامة الدكتور ماونو كويفستو رئيس جمهورية فنلندا والسيدة قرينته.

وقد القى جلالة الملك الحسين كلمة في المأدبة اعرب فيها عن تقديره لالتزام القيادة الفنلندية بقضايا العدل والسلام في العالم ولا سيما في منطقة الشرق الاوسط.

كما اعرب عن امله في استمرار الحوار الثنائي لخدمة مصالح الشعبين الاردني والفنلندي خاصة

البقية ص ١٩

نائب الملك يترأس اجتماعا موسعا في رئاسة الوزراء

عمان ـ بترا ـ زار سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد قبل ظهر امس دار رئاسة الوزراء حيث اجتمع مع السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء لفترة من الوقت مبديا توجيهاته حول عدد من القضايا.

كما ترأس سموه اجتماعا موسعا تم خلاله بحث الترتيبات اللازمة لانجاح الندوة الاستثمارية المقرر ان يترأس سموه جلساتها والتي ستعقد في طوكيو في مطلع العام القادم.

كما تم استعراض السبل الملائمة لكيفية انفاق القرض الياباني المقدم للاردن بالتنسيق مع الجانب الياباني لتحقيق الغايات المتوخاة من القرض خاصة في مجالات الاستثمار الصناعي والاقتصادي.

البقية ص ١٩



الزعماء العرب أكدوا مشاركتهم في القمة:
المجالي ينقل دعوة الحسين الى ولد طايع عودة الهنداوي بعد جولة في ٥ دول

نواكشوط ـ بترا ـ سلم مبعوث جلالة الملك الحسين السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء صباح امس رسالة ملكية للرئيس معاوية ولد سيد احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس الدولة الموريتانية تتضمن دعوة جلالته للرئيس الموريتاني لحضور مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي يعقد في عمان في الثامن من الشهر المقبل.

وابلغ الرئيس الموريتاني مبعوث جلالة الملك حرصه على حضور المؤتمر شخصيا.

وحضر المقابلة الرائد محمد الامين ولد انجيان وزير الشؤون الخارجية والتعاون الموريتاني.

وكان السيد المجالي قد وصل الى العاصمة الموريتانية مساء امس الاول حيث كان في استقباله وزير الشؤون الخارجية والتعاون الموريتاني وعدد من كبار المسؤولين الموريتانيين.

وقد عاد مبعوث جلالة الملك الحسين السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم الى عمان مساء امس

البقية ص ١٩

الحسن يستقبل الفريق الوطني للتايكواندو ويوزع الجوائز التقديرية على اعضائه

عمان ـ بترا ـ استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في مكتبه في الديوان الملكي الهاشمي مساء امس، رئيس واعضاء الفريق الوطني الاردني للتايكواندو.

وقد شارك الفريق في بطولة العالم السابعة للتايكواندو التي جرت في برشلونة في اوائل الشهر الجاري.

وقد اثنى سموه على اعضاء الفريق للنتائج التي حققوها متمنيا لهم المزيد من التقدم.

وفي نهاية اللقاء وزع سموه الجوائز التقديرية على اعضاء الفريق.

ويذكر ان الفريق قد حصل على المركز الثاني عشر في هذه البطولة كما فاز اللاعب عمار فهد بالميدالية البرونزية.

في رسالة الى الرئيس العراقي من الفايز
مجلس النواب يستنكر العدوان الايراني على أطفال مدرسة بلاط الشهداء

عمان ـ بترا ـ بعث السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب برقية الى سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية فيما يلي نصها:

ان مجلس النواب الاردني يستنكر ويندد بالقصف الوحشي الهمجي الذي ارتكبه النظام الايراني والذي استهدف المدنيين من الاطفال والشيوخ والنساء في مدارسهم وتجمعاتهم السكانية في المدن العراقية.

ويعتبر ان هذه الممارسات البربرية انما تدل على الحقد الاعمى الذي يحمله المسؤولون عن هذا النظام لشعب العراق المناضل ولابناء الامة العربية كما يدل على الافلاس السياسي والعسكري الذي وصل اليه النظام الايراني في الساحات الدولية والعسكرية.

ان هذه الممارسات تتناقى مع الشريعة الاسلامية الحنيفة ومع كافة الشرائع والاديان السماوية كما تتناقى مع القيم والاعراف والمبادىء الدولية.

واننا نهيب بالمجتمع الدولي وبالعالمين العربي والاسلامي لاستنكار هذه الجرائم والتنديد بها وبالنظام الذي يرتكبها.

كما اننا على ثقة بان جيش العراق وشعبه بقيادتكم قادر بكل اباء وشموخ على رد المعتدي وردعه

البقية ص ١٩

● الدفعة الاولى من المقبولين في الجامعات المصرية ص ٦

دي كويار يمهل إيران والعراق أسبوعين للرد على مقترحاته
هجوم إيراني على ناقلة ليبيرية مملوكة لأميركيين في المياه الكويتية
إحتجاج كويتي على العدوان وتلويح أميركي بالرد

عواصم ـ وكالات ـ اعطى امين عام الامم المتحدة ايران والعراق مهلة حتى نهاية الشهر الحالي للرد على خطة تفصيلية لوقف اطلاق النار في الحرب الدائرة بينهما، فيما قال انه تلقى توجيهات جديدة من مجلس الامن لاستئناف مساعيه السلمية.

واحتجت الكويت امس على العدوان الايراني الجديد على ناقلة نفط ليبيرية يمتلكها اميركيون اثناء ابحارها في المياه الاقليمية الكويتية.

وناشدت الامم المتحدة وضع حد لمثل هذا العدوان الايراني.

وفي غضون ذلك اتجهت الى منطقة الخليج العربي سفن حربية من الجنسية الاميركية والالمانية الغربية، بينما عثرت كاسحات الغام بريطانية على ثالث لغم في الخليج.

وفي الوقت الذي قالت فيه جريدة برافدا السوفياتية الرسمية انه لا العراق ولا ايران قادران على كسب الحرب وبالتالي فلا حل عسكريا للحرب العراقية الايرانية، فان الرئيس الاميركي رونالد ريغان ترك احتمال الرد العسكري على هجوم صاروخي ايراني على ناقلة مملوكة لاميركيين في المياه الكويتية الاقليمية قائما.

مساعي كويلار

ففي الامم المتحدة اعلن السيد خافيير بيريس دي كويار الامين العام للامم المتحدة امس انه يعطي ايران والعراق مهلة حتى نهاية الشهر الحالي للرد على خطة تفصيلية لوقف اطلاق النار في الحرب الدائرة بينهما وقال للصحفيين ان مجلس الامن

البقية ص ١٩

الحسين والحسن يعزيان بوفاة الرئيس التركي السابق

عمان ـ بترا ـ انتدب جلالة الملك الحسين سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء لزيارة السفارة التركية في عمان وتقديم التعازي باسم جلالته بوفاة فخامة الرئيس التركي الاسبق المرحوم فخري كوروترك.

كما انتدب سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد الدكتور بسام الساكت امين عام الديوان الملكي الهاشمي لزيارة السفارة وتقديم التعازي بوفاة المرحوم كوروترك.

مجلسا الاعيان والنواب يجتمعان غدا

عمان ـ الراي ـ قرر السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان دعوة المجلس للانعقاد الساعة العاشرة من صباح غد السبت لمناقشة الرد على خطاب العرش السامي.

كما قرر السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب دعوة المجلس للانعقاد الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم نفسه للغاية ذاتها.

انقلاب جديد في بوركينا فاسو !

ابيدجان ـ رويتر ـ قال اعلان اذاعه راديو بوركينا فاسو الرسمي امس (الخميس)، ان "جبهة شعبية" استولت على السلطة في تلك الدولة الواقعة في غرب افريقيا.

وسبق الاعلان الذي اذاعه راديو واجادوجو وسمع في ابيدجان عاصمة ساحل العاج فاصل من الموسيقات العسكرية استمر بضع ساعات.

وقد القي القبض على الكابتن توماس سانكارا رئيس الدولة. وقالت الاذاعة الرسمية ان الرجل الثاني في النظام الحاكم وهو الكابتن بليز كومباوري وزير العدل هو الذي تسلم السلطة.

وكان الكابتن سانكارا قد تولى السلطة عام ١٩٨٣.

ذئب مفترس يهاجم إسكان "أبو نصير" ويصيب طفلة بجراح



عمان ـ "الراي" ـ هجم ذئب مفترس مساء امس على طفلة تبلغ من العمر سنة ونصف تسكن في اسكان ابو نصير مما ادى الى اصابتها بجروح بسيطة في يدها وتدعى (أمنه صلاح الدين جميل مطيع صلاحات).

وذكر مصدر مسؤول في مركز امن ابو نصير انه في تمام الساعة الخامسة والربع من مساء يوم امس «الخميس» هجم احد الذئاب على منطقة ابو نصير ودخل في عمارة من النموذج المعاني رقمها (٦٠) وهاجم الطفلة المذكورة.

وقد غرز الذئب انيابه في يد الطفلة حيث شاهده احد المجاورين ويدعى المهندس ـ عمر علي ابراهيم ـ الذي هجم على الذئب وضربه بعصا على راسه وقتله.

وقد تم نقل الطفلة الى مركز صحي ابو نصير حيث اجريت لها الاسعافات اللازمة.

كما تولى السيد محمود زكي

البقية ص ١٩

رأينا

اطفال بغداد .. والتراخي الدولي !!

ضمن محصلة التراخي الدولي، في فرض العقوبات على النظام الايراني.. كانت الجريمة النكراء، التي ارتكبها ذلك النظام بحق الاطفال العراقيين الابرياء في بغداد.. والتي تمثل تحديا للعرب، واستهتارا بقرارات مجلس الامن الدولي، وتعبيرا عن الاصرار، على ان يبقي القرار رقم ٥٩٨ الذي اصدره لوقف الحرب العراقية الايرانية، مجرد حبر على ورق..

ان طهران، لم يكن باستطاعتها ان تقدم على هذه الجريمة، لو انها وجدت نفسها، وجها لوجه، امام ارادة الردع الدولي، التي تتمثل في تلك العقوبات.. لكن النظام الايراني بعد ان اطمأن الى ان "حسابات المنفعة"، تضمن عدم تنفيذ العقوبات.. وبعد ان تأكد من ان الاساطيل، التي تجوب الخليج، لا هدف لها، الا تحقيق حلم الهيمنة الخارجية .. حينئذ لم يجد حرجا، في ان يصعد العربدة في المنطقة، بشكل لم يسبق له مثيل.. وانطلق في اعمال ارهابية منظمة، كان ابشعها قتل الاطفال في بغداد، الى جانب عمليات القصف العشوائي، التي قام بها ضد لواء السليمانية امس.. وذلك فضلا عن الاستمرار في قصف ناقلات النفط، التي لا تحمل اعلام الاساطيل الوافدة، الى الخليج.. وكان في ذلك اشعارا علنيا، بأن الانضواء تحت هيمنة وحماية، تلك الاساطيل، هو السبيل الوحيد للابحار بامان في المنطقة..

وهكذا يتبدى بوضوح كيف اتخذت قوى كبرى من الحرب العراقية الايرانية، فرصة لاستعادة حضورها المسلح في مياه الخليج، الى جانب توظيف عملية حراسة الناقلات، توظيفا تجاريا.. يتمثل في فرض رسوم معينة، على كل ناقلة محمية، مقابل حراستها خلال الرحلات التي تقوم بها !!

اما ارواح الاطفال في بغداد، فهي لا تساوي شيئا في ميزان المنفعة السياسية والتجارية، للقوى التي تتراخى في فرض العقوبات على النظام الايراني.. واذا استمر هذا التراخي، فسيكون بمثابة رخصة من تلك القوى لذلك النظام، ليواصل الارهاب، والحرب في المنطقة.

ان هذه التطورات المحزنة، لا يجوز ان تثبط من عزيمة الذين يعنيهم حقا، ان يضعوا حدا لمأساة الحرب العراقية الايرانية.. اذ يتعين عليهم، ان يستمروا في جهودهم.. وان يفتحوا عيونهم في الوقت ذاته، على المستفيدين من المأساة، الذين يوظفونها لتحقيق مطامعهم السياسية، ومكاسبهم المادية !!

قوات الاحتلال تستخدم الرصاص والقنابل الغازية
المظاهرات تتواصل لليوم السادس في الضفة الغربية وقطاع غزة

القدس المحتلة ـ "وكالات الانباء" ـ استمرت المظاهرات في قطاع غزة المحتل ومدينة رام الله حيث رفعت الاعلام الفلسطينية وردد المتظاهرون الشعارات المعادية للاحتلال وسدوا الطرق الرئيسية.

وقد قامت قوات الاحتلال بالتصدي للمتظاهرين حيث اطلقت النار عليهم واستخدمت قنابل الغاز المسيلة للدموع.

وقد نظمت (٤٧) بلدية في فلسطين المحتلة اضرابا لمدة ساعتين صباح امس احتجاجا على القمع الاسرائيلي في الاراضي المحتلة.

وارسل مسؤول البلديات في شمال فلسطين المحتلة برقيات استنكار وتنديد الى اسحق شامير رئيس وزراء العدو، واسحق رابين وزير الحرب.

ومن جانب اخر زعمت مصادر

البقية ص ١٩

ايران تنتقد خطة دي كويار وترفضها مسبقا

باريس ـ ا.ف.ب ـ اكد مير حسين موسوي رئيس الوزراء الايراني من جديد امس (الخميس)، ان بلاده سترفض اي قرار لوقف اطلاق النار، طالما لم يتم تحديد من هو "المعتدي" في الحرب الايرانية العراقية. وجاء هذا التاكيد ردا على الانباء التي تشير الى خطة جديدة لتسوية النزاع اقترحها السكرتير العام للامم المتحدة.

وقال موسوي في تصريحاته التي اذاعتها وكالة الانباء الايرانية "اذا ما ثبت ان هذا النبأ، يقصد خطة جديدة لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨، صحيح، فانه سيكون امرا يدعو للدهشة والاسف.

مظاهرات "ضد الجوع" في بيروت وطرابلس! مقتل واصابة ٤ أشخاص في مخيم شاتيلا

بيروت ـ وكالات ـ شهدت بيروت امس مظاهرتين كبيرتين جابتا شوارع العاصمة اللبنانية بدعوة من الاتحاد العمالي العام ثم توجهتا الى نقطة المتحف على الخط الفاصل بين شطري العاصمة بيروت، في الوقت الذي شهدت فيه منطقة الشمال اللبناني مظاهرة مماثلة جابت شوارع مدينة طرابلس باتجاه مبنى المحافظة.

وحمل المتظاهرون في هذه المناطق لافتات نددت بالازمة الاقتصادية الراهنة وحذرت من شبح الجوع الذي هدد مؤخرا جميع اللبنانيين في كل مناطقهم بلا تمييز.

وقد شارك في مظاهرات بيروت اكثر من مائة الف شخص من مختلف الاعمار والاحياء في شطري العاصمة الغربي والشرقي.

وكان الرئيس اللبناني امين الجميل قد استقبل السيد انطوان بشارة الامين العام للاتحاد العمالي العام وعددا من قادة الاتحاد، الذين قدموا له عرضا شاملا حول الوضع الاقتصادي العام في لبنان وتدهور الاحوال الاقتصادية وكارثة الليرة اللبنانية.

ويتخوف المراقبون هنا من ارتفاع الدولار الاميركي خلال الساعات القادمة في اعقاب هذه المظاهرات التي نددت امس بمضاربي الدولار الاميركي في الاسواق المالية.

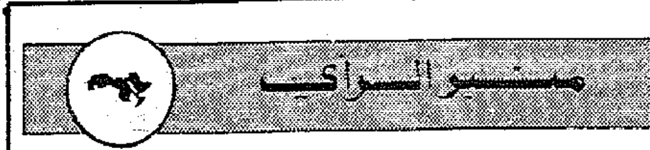
ومن جهة اخرى انفجرت عبوة ناسفة مساء امس على المدخل الجنوبي لمستشفى الجامعة الاميركية في بيروت الغربية.

وقد اسفر الانفجار الذي سمع دويه في عدد من احياء بيروت الغربية، ووسط المدينة، عن جرح شخص واحد وتضرر ابنية المستشفى وتطاير الزجاج الخارجي الى مسافات بعيدة.

واغلق رجال الشرطة اللبنانية امس، الطرق المؤدية الى محيط المستشفى للبحث عن اي عبوات اخرى في نفس الوقت الذي قامت فيه دوريات امنية مشتركة بالتدقيق في

البقية ص ١٩

المحليات



وهم أم حقيقة؟

القمة هذه الكلمة المتسلطة على عقول الناس وألسنتهم وطموحهم، والمخدرة وجع قلوبهم ببرودة ثلجها الناصع الذي لا تكتمل صورتها في الذهن بدونه هل هي وهم أو حقيقة؟ معادلها الموضوعي في الطبيعة رؤوس صخرية تطاول السماء بشموخها وتفردها ومعادلها المعنوي في حياة الانسان اقصى درجات النجاح المادي او المعنوي لكن الوصول اليها شاق يتطلب شجاعة وصبرا وقوة ارادة لهذا فانها حقيقة حين يصل اليها الانسان بجهده وقدرته على العطاء. وسمو اهدافه وهي وهم حين يكون الوصول اليها سهلا. وكثيرا ما يتدحرج الطامح اليها الى هاوية الانحلال الاخلاقي فكرا وسلوكا وشعورا ويحلو له ان يشعر انه يصعد للقمة.

ليست القمة غاية بقدر ما هي وسيلة لاثبات قيمة انسانية كبرى وعطاء انساني يثبت جدارة الانسان بأن يكون سيد هذا الكون. تحضرني مأساة ممثل موهوب خبا نجمه وتلاشت موهبته لان طموحه لم يكن من اجل اثبات قيمة انسانية او ارساء دعامة فنية بل كان فقط من اجل ان يقال انه وصل القمة. كان ممثلا مسرحيا موهوبا حتى ليخال النظارة انه لا يمثل فاذا حزن ابكى واذا استبشر استبشر الناس معه لم يتقمص دورا الا وابدع فيه وذاع صيته وتهافت الناس على حضور مسرحياته ووضعه النقاد في قمة الابداع الفني لكنه لم يخلص لفنه واطمأن الى بلوغه تلك القمة الوهمية فلم يعد يقرأ ولم يعد يجتهد في فنه واغرق نفسه في ملذات الحياة حتى بدأت موهبته تهزل ولم يعد عنده ما يعطيه فأصبح يكرر نفسه وكل همه محصور في البقاء في ذاكرة الناس لكنهم انفضوا عنه ونسوه. واشفق عليه محبوه وزملاؤه فأسند اليه احد زملائه المخرجين دورا جديدا في مضمونه محاولا انتشاله من ضياعه وقدم للمسرحية بحملة اعلامية مكثفة.

وفي يوم الافتتاح اجتمع جمع غفير من الناس ورغم الجهد الذي بذله ذلك الممثل في الهاب مشاعر الناس فانه لم يستطع ان يجتذب اهتمامهم ويوقد حماسهم لان شعلة الصدق والحماس قد انطفأت في نفسه هو باهماله لموهبته وبينما كان يحاول جاهدا انتزاع اهتمامهم وتصفيقهم محاولا اشاعة الحيوية في المسرح رائحا غاديا كان احد النظارة يهمس لزميله بأسى: لم يعد مقنعا اليس كذلك؟ لقد فقد جذوة الصدق واصبح لا يريد اكثر من دور فحسب.

هدى ابو غنيمة الناصر

تبتل

يا إلهي يا مالك روحي
لأجل رضاك أبذل روحي
أنا. من أنا؟
أنا الانسان سيد هذا الكون
وأنت يا سيدي سيد الأكوان
طاعتي ومعصيتي عندك سيان
وفي الميزان شتان
سر الوجود بأمر منك وانا منك وإليك
فاهدني وارحمني. وارحم وقفتي بين يديك
يوم الحساب.. يوم عرض جمع الاناس عليك.

خديجة خويلد

اجتماع الهيئة العامة لجمعية قرى شمال الكرك التعاونية

القصر - بترا ناقشت الهيئة العامة لجمعية قرى شمال الكرك التعاونية الزراعية الامور المتعلقة بتنشيط العمل التعاوني والزراعي بين اعضاء الجمعية بشكل خاص والمزارعين في لواء القصر بشكل عام.

واستعرض مدير تعاون لواء القصر خلال اجتماع عقدته الهيئة في مقر الجمعية في بلدة الربة الاجراءات التي تقوم بها المنظمة التعاونية الاردنية التي من شأنها دعم هذا النوع من الجمعيات من خلال تقديم القروض المالية والاليات الزراعية اللازمة للنهوض بالحركة الزراعية في اللواء.

ودعا اعضاء الجمعية الى الاستفادة من هذه المزايا لتطوير عملياتهم الزراعية خاصة المتعلقة بالاليات المتوفرة في محطة الاليات التابعة للمنظمة وبذار الحنطة والشعير.

كما استعرض مدير الجمعية النشاطات التي قامت بها الجمعية خلال العام الماضي.

وناقشت الهيئة العامة كذلك التقريرين المالي والاداري وانتخبت هيئة ادارية جديدة من السادة فلاح المجالي ومشيل نصراوين وعبد الحميد العدينات وزكي العويسات وعيسى المجالي.

مدعوات للتعيين في تربية عمان الكبرى

عمان - الراي - يطلب السيد احمد عربيات مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى من المذكورة اسماؤهن تاليا من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال لتحديد مراكز عملهن وهن:

هيام عبد الله البقاعين، فتحية عبد الرحمن العبسي، غاية عبد الفتاح رشيد احمد، نادية احمد عبد الحميد حميد، حنان فخري عبد الكريم الشلمي، سهام عبد القادر البلبيسي، محاسن سعيد عايش، خيرية محمود

سليمان محفوظ، سناء حسين محمد القواسمة، رويدة احمد الحاج علي حمدان، صالحة محمد خليل ابراهيم، خديجة صبحي امين الكتوت، خديجة عبد الله البهنسي.

يوم علمي حول تقويم الاسنان

عمان - بترا - تقيم نقابة اطباء الاسنان الاردنيين في مجمع النقابات المهنية بعمان اليوم يوما علميا تخصصا في مجال تقويم الاسنان.

ويناقش اليوم اوراق عمل تتناول الموضوعات التي تهم طبيب الاسنان خاصة في مجال تقويم الاسنان والفكين وطب اسنان الاطفال ومعالجة سوء الاطباق وتقويم الاسنان الوقائي والاعتراضي والاجهزة الحديثة في هذا الموضوع.

ويشارك في اليوم العلمي عدد من اطباء الاسنان.

الامير الحسن يرعى ندوة المخدرات غدا
مناقشة ١٥ ورقة عمل في جامعة اليرموك

اربد - الرأي - يرعى سمو الامير الحسن ولي العهد غدا ندوة المخدرات التي تعقدها جامعة اليرموك تحت شعار (مكافحة المخدرات واجب وضرورة انسانية.

وذكر الدكتور عبد القادر الرباعي رئيس اللجنة التحضيرية للندوة في حديث خاص بالرأي أن برنامج هذه الندوة والتي ستستمر لمدة ثلاثة ايام يشمل في اليوم الاول افتتاح الندوة برعاية سمو الامير الحسن ثم كلمة رئيس اللجنة التحضيرية فكلمة للدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة وتختتم جلسة الافتتاح بكلمة لصاحب السمو ولي العهد.

وقال ان الجلسة الاولى ستبدأ بورقة عمل بعنوان المخدرات ماهيتها وتاريخها وانواعها للدكتور محمد التكروري من جامعة العلوم والتكنولوجيا ثم ورقة بعنوان عوامل انتشار المخدرات للدكتور عطا الخالدي من جامعة اليرموك وورقة بعنوان حجم المخدرات دوليا للنقيب صبري فريحات من الامن العام وورقة بعنوان حجم المخدرات في الاردن للعقيد هاشم القيسي من الامن العام ويعقب ذلك نقاش عام ويشمل برنامج اليوم الثاني الاحد تقديم مجموعة اوراق عمل لفضيلة الشيخ عز الدين الخطيب مفتي المملكة بعنوان الاحكام الشرعية لتعاطي المخدرات والاحكام القانونية لتعاطي المخدرات للاستاذ سعيد الدرة رئيس النيابات العامة ومكافحة المخدرات دوليا للعميد يوسف الغرايبة مدير المكتب العربي لشؤون المخدرات ودور المؤسسات الدينية في مكافحة المخدرات للدكتور عبد السلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف ودور وسائل الاعلام في مكافحة المخدرات للدكتور محمد عايش من اليرموك والوقاية والعلاج للدكتور احمد خلف من القطاع الخاص ومتابعة الوقاية والعلاج للدكتور كمال الفوال خبير منظمة الصحة العالمية والمخدرات والشباب للدكتور عاطف عبيدات من جامعة اليرموك والمضار الجسمية والعقلية والنفسية للمخدرات للدكتور توفيق درادكة من الجامعة الاردنية والاخطار الاجتماعية للمخدرات للدكتور خليل درويش من الاردنية والاخطار الاقتصادية للمخدرات للدكتور راضي البدور من اليرموك ويعقب ذلك نقاش ويخصص اليوم الاخير لاصدار التوصيات ويذكر ان اللجنة التحضيرية للندوة تتألف من السادة الدكتور عبد القادر الرباعي رئيسا والدكتور سليمان احمد سليمان والدكتور راضي البدور والدكتور شاهر الحسن والدكتور عطا الخالدي والدكتور عاطف عبيدات ومجيد غنما اعضاء.

عربيات يتفقد عددا من مدارس تربية عمان الكبرى

عمان - "الرأي" - قام السيد احمد عربيات مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى امس الخميس بجولة تفقدية لعدد من مدارس المديرية.

فقد زار مدرسة الاشرفية الثانوية للبنات والتقى بمديرتها والهيئة التدريسية فيها واطلع على تشكيلاتها وجدول توزيع الحصص.

واستمع الى احتياجات المدرسة من اللوازم والاثاث والصيانة.

كما زار السيد المدير مدرسة القويسمة وابو علندا الثانوية المهنية للبنات، واطلع على تشكيلاتها المدرسية، واحتياجاتها من اللوازم وخاصة انها افتتحت الشهر الماضي من هذا العام.

من جهة اخرى التقى السيد عربيات بمعلمي التربية الرياضية في مدارس المديرية في قاعة ثانوية الامير الحسن صباح امس.

واكد السيد المدير للمعلمين ان النشاط الرياضي يجب ان يكون مرافقا للمنهاج ودعا المعلمين الى ممارسة النشاطات الرياضية بدون حساسية بين الفرق الرياضية المدرسية.

د. المعشر يترأس اجتماعا للجنة الخطة بوزارة التموين

عمان - الرأي :

ترأس الدكتور رجائي المعشر وزير التموين اجتماعا للجنة الخطة في وزارة التموين صباح امس بحضور السيد عبد الله الحوامدة وكيل الوزارة ومدراء الدوائر والاقسام في الوزارة وجرى خلال الاجتماع بحث تزويد مديريات التموين في المدن بأنظمة الاتصال اللاسلكي وذلك لتسهيل عملية رقابة الجودة والاسعار وسرعة البث في شكاوي المواطنين، كما جرى بحث تحديد مفهوم عمل رقابة الجودة على ضوء طبيعة العمل الفعلية التي يقوم بها مراقبو الجودة بهدف توفير المواد التموينية والاستهلاكية بمواصفات جيدة، وجرى بحث الهيكل التنظيمي لوزارة التموين ودراسة امكانية تعديله على ضوء المستجدات التي تتطلبها طبيعة العمل.

كما تم بحث موضوع ربط مديريات التموين في المحافظات والالوية بأنظمة الكمبيوتر وامكانية تزويدها بسيارات ميدانية لتنظيم رقابة عمل مراقبي الجودة والاسعار.

البلبيسي يبحث العمل في مراحل مشروع الصرف الصحي في الكرك

الكرك - بترا - بحث في اجتماع عقد هنا امس برئاسة المهندس معتز البلبيسي رئيس سلطة المياه المنتدب عددا من الامور المتعلقة بالعمل في مراحل مشروع الصرف الصحي الذي يجري تنفيذه في مدينة الكرك.

وذكر المهندس البلبيسي ان الاجتماع الذي ناقش كذلك معوقات العمل وسبل تذليلها ياتي ضمن خطة السلطة الرامية الى متابعة ما يتم من انجاز في المشروع مؤكدا اهمية زيادة اداء الشركة المنفذة لانجاز العمل في اقرب وقت ممكن.

واضاف ان السلطة ستواصل متابعة تنفيذ برامج العمل.

وحضر الاجتماع عدد من مهندسي السلطة والمهندسين الاستشاريين ومهندسي الشركة المنفذة للمشروع ونائب رئيس بلدية الكرك ومهندسو البلدية.

جولة تفقدية لمحاكم اربد الشمالية والجنوبية الشرعية

عمان - الراي - قام سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاه بزيارة تفقدية يوم امس شملت محكمة اربد الشمالية الشرعية ومحكمة اربد الجنوبية الشرعية ومحكمة الوسطية الشرعية حيث اجتمع الى قضاتها واطلع على سير العمل واكد على ضرورة انجاز معاملات وقضايا المواطنين بالسرعة المكنة، كما اجتمع سماحة قاضي القضاة في بلدة الوسطية مع مدير الناحية.

اجتماع مجلس ادارة المؤسسة المدنية الاستهلاكية

عمان - الراي :

عقد مجلس ادارة المؤسسة المدنية الاستهلاكية جلسة ظهر امس في قاعة الاجتماعات بوزارة التموين استعرض خلاله المجلس الامور المتعلقة بنشاطات المؤسسة واسواقها الموزعة في مدن المملكة، كما جرى بحث موضوع توفير كافة السلع والمواد الضرورية للمستهلك بأقل الاسعار وضمن المواصفات والجودة المطلوبة.

افتتاح معرض وبازار للجمعية الخيرية الشركسية في الزرقاء

الزرقاء - بترا - افتتح السيد عيد القطارنة محافظ الزرقاء في قاعة غرفة تجارة الزرقاء امس معرض التراث الشركسي والبازار الخيري الاول الذي نظمته الجمعية الخيرية الشركسية في الزرقاء.

ويشتمل المعرض الذي يستمر اسبوعا على مختلف الازياء الشركسية اضافة الى اعمال خياطة وتطريز وقش ومجسمات ولوحات فنية تمثل مظاهر الحياة الاجتماعية عند الشركس.

وحضر افتتاح البازار عدد من مديري الدوائر والمؤسسات والمدعوين.

اجتماع برئاسة السقاف لمناقشة الوضع الصناعي في المملكة

عمان - الرأي - عقد اجتماع ظهر امس في قاعة الاجتماعات بوزارة الصناعة والتجارة حضره السيد محمد السقاف وكيل الوزارة ومدير الصناعة في الوزارة وعدد من رؤساء الاقسام ورئيس وأعضاء مجلس ادارة غرفة صناعة عمان.

وذكر السيد السقاف ان البحث دار خلال هذا الاجتماع حول الوضع الصناعي في المملكة حيث تبين ان عملية التصدير تسير سيرا جيدا وخاصة الى البلاد العربية المجاورة، وقال السيد السقاف بأنه تم بحث واستعراض الاجراءات الخاصة بتصدير شهادات المنشأ وتم الاتفاق على هذا الموضوع، وأضاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة انه جرى الاطلاع خلال الاجتماع على المحضر الخاص بشأن قيام القوات المسلحة الاردنية بشراء كامل حاجتها من الصناعات الاردنية ان وجدت وذلك وفق اسس تم الاتفاق عليها بين وزارة الصناعة والقوات المسلحة الاردنية، وقد شكر رئيس وأعضاء غرفة صناعة عمان القوات المسلحة الاردنية لدعمها الصناعات الوطنية الاردنية وشكروا الخطوات الايجابية التي اتخذتها وزارة الصناعة والتجارة حول هذا الموضوع.

مدعوون للمقابلة والتعيين في وزارة الاوقاف

عمان - الراي - يطلب ديوان الموظفين ووزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية من التالية اسماؤهم الحضور للمقابلة في الساعة العاشرة من صباح الاحد في مبنى وزارة الاوقاف بجبل الحسين وهم:-

محمد اسماعيل سعادة، راتب صالح ابراهيم، حسام صالح عبد الحفيظ، ابراهيم يونس ياسين، فخري نجم احمد، خالد محمد شتيوي، نافع محمد عبد الغني، محمد حافظ سليمان، سمير حسن عبد القادر، رافع احمد عبد العزيز، ابراهيم محمد أحمد، عوني محمد يونس، عدنان صالح محمود، خليل عبد المجيد البطوش، انور محمد خميس، خالد ابراهيم مصطفى، عمر صالح دولات توفيق ، عبد الله كولا، موسى عبد الحافظ الطراونة، امجد فؤاد ابده، خالد مبارك عرسان، المعتصم حابس المعايطة، زكي عبد الرحمن الخصاونة، عبد الفتاح طاهر محمد، احمد علي احمد، ياسر احمد عمرو، عدنان سعيد خليل، فواز محمود عيسى، صبحي توفيق سليم، ياسر حرب محمود، أحمد عبد الله أحمد، أمين احمد مفلح، خالد محمد سعيد، حسين محمود احمد، جهاد محمود ابو نبهان.

افتتاح الدورة الاولى حول الصحة المهنية

عمان - بترا - اختتمت في مديرية الرعاية الصحية الاساسية امس الدورة المحلية الاولى حول الصحة المهنية التي نظمها قسم الصحة المهنية بوزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية لاطباء القطاعين العام والخاص.

واستهدفت الدورة التي استمرت ١٣ يوما تعريف المشاركين بالامراض المهنية الناتجة عن بيئة العمل والسبل الكفيلة بالحد منها وتطوير مفهوم الصحة المهنية والقدرات الوطنية من الاطباء العاملين في القطاعين في هذا المجال.

وتناولت الدورة عددا من الموضوعات المتعلقة بأصابات العمل والمخاطر المهنية الناتجة عن التعرض للحرارة والتأثر بالاشعاعات والتسمم المهني بالمعادن الثقيلة والغازات والتأثير الطبي للمذيبات العضوية.

كما تناولت صحة البيئة والصحة والسلامة المهنية وتقييما لبيئة العمل وتغذية العمال اضافة الى عدد من الزيارات الميدانية لعدد من مصانع الانتاج.

ندوة في الربة بمناسبة يوم الطفل العربي

القصر - بترا - نظمت جمعية ربات بيوت شيحان بالتعاون مع مديرية الصحة ندوة في قاعة دليوان المجالي في بلدة الربة بمناسبة الاحتفال بيوم الطفل العربي واسبوع تنظيم الاسرة.

واستعرض الطبيبان غسان شكوري وطارق الشوارب خلال الندوة الامراض التي تصيب الاطفال وطرق الوقاية منها وعلاجها وحثا الامهات على ضرورة تطعيم اطفالهن المستمر مما ينعكس على صحة الطفل والام موضحين اهمية الرضاعة الطبيعية وفائدتها بالنسبة لهما.

وكانت الجمعية قد نظمت ندوة مماثلة للامهات في منطقة غور المزرعة.

وذكرت الانسة وصال القسوس رئيسة الجمعية ان الجمعية تنظم ندوات مماثلة في مختلف مناطق محافظة الكرك لتوعية الامهات باهمية تنظيم الاسرة والعناية بالاطفال.

المرشدون الزراعيون في الزرقاء يقومون ب « ٦٠ » جولة شهرية

الزرقاء - بترا - قام المرشدون الزراعيون في مديرية زراعة محافظة الزرقاء خلال الشهر الماضي بستين جولة ارشادية استفاد منها ١٢٠ مزارعا في مختلف مناطق المحافظة.

وذكر المهندس عزام المحيس مدير الزراعة انه تم خلال الفترة ذاتها وضمن مشروع تطوير الاراضي المرتفعة اقامة ٢٧٧٢٠ مترا مكعبا من الجدران الاستنادية في مناطق بيرين وقصر الحلابات وغريسه وصروت والكمشة وتخطيط مائة دونم وشمول ٢٥ دونما جديدا من المشروع بمنطقة غريسة.

وقال ان حجم الصادرات وعدد الارساليات في المحجر الزراعي في المنطقة الحرة والعمري بلغ ٦٥٨ ارساليه وارداتها المالية ٨٧٠٠ دينار مبينا انه تم اجراء عدة تجارب ومشاهدات زراعية في محطة ابحاث الخالدية على مختلف الاعمال الحقلية والبيوت البلاستكية والتربة والري والبستنه والوقاية النباتية.

واشار الى انه تم معالجة وتلقيح ٢٧ الف راس من الضأن والماعز ضد مختلف الامراض المعدية والوبائية ومعالجة وتلقيح مليون ومائه الف طير دجاج ضد الامراض التي تصيب الطيور.

استعراض انجازات ومشاريع وزارة التموين
الحوامدة : الحفاظ على غذاء المواطن من حيث الجودة والسعر

عمان - بترا - يشارك الاردن دول العالم اليوم الاحتفال بيوم الاغذية العالمي الذي يصادف ذكرى تاسيس منظمة الاغذية والزراعة الدولية التابعة لمنظمة الامم المتحدة.

عبد الله الحوامدة

وقال السيد عبد الله الحوامدة وكيل وزارة التموين في لقاء مع مندوب وكالة الانباء الاردنية ان دور الوزارة في تطوير الغذاء المحلي هام واساسي وذلك من خلال مشاركة الوزارة في وضع المواصفة القياسية للانتاج الغذائي الاردني ومراقبة المنتجات ومدى تقيدها بهذه المواصفة ان وجدت او باية مواصفة عربية او عالمية اخرى الامر الذي جدا بمصانعنا المنتجة للغذاء للحرص على جودة منتجاتها وكذلك ويتاجر المواد الغذائية الى ضرورة عرض ما هو مطابق منها للبيع سواء من حيث الجوده او مدة الصلاحية.

واضاف ان الوزارة تحصل على كافة السلع الاساسية كالقمح والارز والسكر واللحوم الحمراء والدجاج اللاحم والعدس والحليب البودرة وزيت الزيتون في حالة نقص الانتاج المحلي عن طريق عطاءات عالمية يشارك فيها التجار المحليون حيث تضع مواصفات جيدة لهذه المواد وشروطا ممتازة لتحصيل حقوقها في حدود معقولة من الاسعار وضمن دائرة الاسعار العالمية مشيرا الى انه في بعض الاحيان تكون ادنى من الاسعار العالمية لاسباب تتعلق بمكانة الاردن المتميزة المعروفة بين الاوساط العالمية.

واوضح ان اسعار هذه المواد تكون معقولة وثابتة على مدار ايام السنة بل ان بعضها يباع باقل كثير مما يشتري به كالطحين وبعض انواع الاعلاف مبينا ان الوزارة تشتري وتوفر سنويا ما يزيد على ٤٠٠ ألف طن قمح و١٢٠ الف طن سكر و٦٠ الف طن من الارز و٢٤ الف طن من اللحوم الحمراء و٤ الاف طن من زيت الزيتون و٣ الاف طن عدس و١٢٠ الف طن شعير و٦٠ الف طن ذرة صفراء اضافة الى كميات من الزيوت النباتية.

وعن راي وزارة التموين بنوعية الرغيف المنتج قال السيد الحوامده ان الوزارة تواكب صناعة الرغيف في كافة مراحله وذلك منذ شرائه قمحا من المزارع الاردني او استيراده من الخارج او طحنه في مطاحنها او مطاحن القطاع الخاص او تصنيعه في افرانها وافران القطاع الخاص مشيرا الى انها وضعت مواصفات للرغيف الاردني.

وبين ان الوزارة تشرف على ترخيص الافران وتراقب انتاجها سواء من حيث الكيف او الكم اضافة الى مراقبة نظافة الافران وعدم استعمالها لانواع من الوقود التي قد تكون مضرة في الصحة العامة والحرص على تسليمها الطحين ضمن المواصفات المحددة وشروط صحية واضحة.

وقال انني اعتقد ان صناعة الرغيف لدينا وصلت الى حد كبير من الجودة حيث تسعى الوزارة الى ضرورة اجراء عمليات التحسين عليه حتى يصل الى المستوى الذي يرضى عنه المواطن وان يباع بسعره المعقول.

وعن مشروعات الوزارة المختلفة في انحاء المملكة والتي تسعى من خلالها الى توفير مخزون غذائي يكفي لعدة اشهر قال ان الكميات الكبيرة التي توفرها الوزارة بحاجة الى المحافظة وجعلها قريبة من يد المستهلك من خلال صوامع الحبوب لدى الوزارة البالغة سعتها ٣٥٠ الف طن تعمل الوزارة على زيادة طاقتها لتتسع لـ ٥٠٠ الف طن ومستودعات حديثة موزعة في كافة انحاء المملكة تتسع لما يزيد عن ١٠٠ الف طن من الحبوب والوزارة بصدد زيادة هذه الكمية لتصل الى ما يزيد عن ١٥٠ الف طن كذلك ثلاجات في العقبة والجويدة واربد مشيرا الى ان الوزارة تسعى لانشاء ثلاجة جديدة في الكرك.

واضاف ان لدى الوزارة مطحنة طاقتها ٤٠٠ طن في اليوم وهي تسعى لانشاء مطحنة في جنوب المملكة بطاقة ٢٠٠ طن يوميا ومحطة لتفريغ الحبوب من البواخر وعدد من الافران في كل من اربد وعمان والزرقاء مشيرا الى ان الوزارة تعمل على انشاء خطين اخرين في كل من المفرق والطفيلة وجاروشة للعدس ومصنع لتعليب زيت الزيتون ومزرعة لتسمين الخراف والعجول وتربيتها بالاضافة الى مسلخ حديث متكامل مع الجهات المعنية الاخرى.

واكد ان الوزارة لا تدخر جهدا في سبيل المحافظة على غذاء المواطن سواء من حيث جودة الغذاء او سعره مبينا ان الوزارة تعمل في حقول الاشراف على شحن المواد الاساسية عند شرائها من الخارج والمحافظة على تخزينها ضمن شروط تخزينية مناسبة وتوزيعها على المواطنين وكذلك المشاركة في عملية طحن الحبوب وخبزها ووضع المواصفات للمواد الغذائية والمحافظة على الصوامع والافران والبرادات والمستودعات التي تضم المواد الغذائية ومراقبة التقيد باعلان الاسعار وعدم مخالفتها.

اتصالات لتوفير فرص عمل للمهندسين الزراعيين

عمان - بترا - تقوم نقابة المهندسين الزراعيين الاردنيين بجهود مكثفة من أجل توفير فرص العمل للمهندسين الزراعيين المتخرجين حديثا.

وذكر المهندس طارق التل نقيب المهندسين الزراعيين ان النقابة تقوم باتصالات مع وزارة الزراعة لتوفير فرص العمل وتخيص الاموال اللازمة للنقابة لتنفيذ برامجها والاهتمام بقضايا المهندسين الزراعيين.

وقال ان النقابة قامت برفع برنامج لتدريب المهندسين الزراعيين وتعريفهم بواقع الزراعة في الاردن والتشريعات المتعلقة بذلك الى رئاسة الوزراء لاقراره.

برنامج تدريبي للسكرتيرة التنفيذية يفتتح يوم السبت

عمان - الراي - يفتتح في سلطة الكهرباء الاردنية يوم السبت برنامج تدريبي للسكرتيرة التنفيذية والذي نظمه قسم التدريب في دائرة الادارة وشؤون الموظفين في السلطة بمشاركة ١٨ سكرتيرة من مختلف دوائر ومواقع العمل في السلطة.

وذكرت مصادر قسم التدريب في السلطة ان البرنامج التدريبي سيناقش على مدى ستة ايام مواضيع حول مفهوم السكرتاريا وتخطيط العمل والتنظيم والعلاقات العامة والانسانية والمحفوظات والارشيف والمتابعة والدورات التدريبية والمهمات الرسمية والتعليمات التنظيمية كما ستقوم احدى المشاركات في البرنامج بعرض حالة اجراءات يوم عمل حيث ستتم مناقشتها من قبل المشاركات والمحاضر.

واضافت المصادر ان هذ البرنامج الذي يأتي ضمن خطة سلطة الكهرباء في تدريب العاملين فيها بهدف انعاش وتطوير معارف ومهارات واتجاهات المشاركات في مجالات عمل السكرتيرة التنفيذية والواجبات والمهام المنوطة بها.

المحليات

الحملات الشاملة لتجميل "عمان" القمة. ! ؟

الحملات الشاملة للتجميل والنظافة.. التي تقوم بها امانة عمان الكبرى في هذه الايام استعدادا لاستضافة القمة العربية الطارئة في الثامن من الشهر القادم، ادت الى تحويل بعض مناطق العاصمة الهامة الى ورش عمل متكاملة طيلة ساعات الليل والنهار من اجل ان تكون عمان في ابهى زينتها وحللها وهي تستعد لاحتضان القادة العرب من المحيط الى الخليج.

وهذه الورش.. التي تبذل فيها جهود مضنية وهي في صراع مع الوقت ما دام العد التنازلي التدريجي قد بدأ فعلا باتجاه الموعد المحدد، تنتظر من كل مواطن ان يحيط انجازاتها على ارض الواقع بالعناية والرعاية التي تتناسب مع الواجب الوطني من قبل الجميع في الاسهام كل بدوره في سبيل ان تتكامل العملية التجميلية دون اية معوقات مهما كان نوعها ! ؟

فالمطلوب من كل مواطن ومن كل بيت ومن كل متجر وبخاصة في الاماكن التي ينتظر ان تكون محط الانظار خلال انعقاد القمة العربية، الاسهام الفاعل والمسؤول في الحفاظ على عمليات النظافة والتزيين وعدم المساس بها باي حال من الاحوال، مع اضافة اللمسات الخاصة فيما يتعلق بالاستعدادات التي تجري على قدم وساق من اجل "عمان" ابهى واجمل واكثر بهجة واشراقا وهي تحتضن امل "التضامن القومي الحقيقي" بين جوانحها ! ؟

ولعل الايام القادمة.. قبيل الموعد مع الحدث التاريخي.. تشهد جهدا مسؤولا لكل مواطن في عمان العربية في اي مجال كان، كتعبير عملي عن "النبض القومي" الذي يسري في عروق ابناء هذا الشعب تجاه الاخوة الاشقاء الذين اختاروا عمان لتكون الموئل في الوحدة والتضامن.

"نزيه"

تفقد المراكز الصحية في دير علا
د. حمزة: تأسيس مديرية صحة في اللواء



دير علا – بترا – زار الدكتور زيد حمزه وزير الصحة امس مستشفى معاذ بن جبل ومستشفى ابو عبيدة ومركز صحي كفرنجة ومتصرفيه لواء الاغوار الشمالية .

وقال انه سيتم تأسيس مديرية للصحة في اللواء مشيرا الى ان حملات التطعيم شملت جميع مناطق المملكة وان المراكز الصحية والمستشفيات ومراكز الامومة والطفولة الموجودة في اللواء تخدم حوالي ٦٠ الف مواطن.

واضاف ان الوزارة تعمل على ايصال الخدمات الصحية الى المواطنين في مواقعهم في جميع مناطق المملكة موضحا أن استقدام ممرضات من الخارج ياتي نتيجة لنقص عدد الممرضات والقابلات القانونيات الاردنيات.

واستعرض السيد قفطان المجالي متصرف اللواء الخدمات التنموية في اللواء التي تهدف الى تطوير المنطقة من جميع الوجوه.

وقد قررت وزارة الصحة احداث مديريتي صحة في مادبا وعجلون لتقديم الخدمات الطبية للمواطنين في المنطقتين.

لجنة الحج تواصل دراسة تقارير الحج الماضي

عمان – بترا – تواصل لجنة الحج اجتماعاتها المكثفة لدراسة التقارير المتعلقة بموسم الحج الماضي تمهيدا لتقديم توصياتها واقتراحاتها وتصوراتها حول موسم الحج القادم.

وذكر السيد محمد نبيل طاهر مدير الحج في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ان اللجنة تعكف حاليا على دراسة الشكاوي والمقترحات المقدمة من المواطنين الذين ادوا فريضة الحج للاستئناس بها في اتخاذ ما من شانه تقديم الخدمات للحجاج بكل يسر وسهولة وتحقيق الراحة الكاملة لهم وتوفير كافة متطلباتهم واحتياجاتهم خلال الموسم القادم.

تشكيل لجنة لتعمل في مركز حدود الرويشد

عمان – "بترا" – قامت مديرية الامن العام بتشكيل لجنة من ثلاثة ضباط يمثلون ادارات الاجانب والحدود والترخيص والدوريات الخارجية لتعمل في مركز حدود الرويشد اعتبارا من يوم الاثنين المقبل ولمدة ثلاثة اسابيع.

وذكرت مصادر المديرية ان مهمات اللجنة تتمثل بالزام جميع الصهاريج التي تقوم بنقل البترول بحمل بطاقة خاصة تحتوي على معلومات عن السائق ورخصته وصلاحية الصهريج لنقل البترول وجدول الرحلات الشهرية لكل صهريج والتاكد من حمل سائقي الصهاريج لرخص السوق التي تخولهم قيادتها.

وتقوم اللجنة بالتاكد من تثبيت الصهاريج على صناديق السيارات بشكل امن وعدم وجود اي نزيف للوقود. والتاكد من تركيب عداد تسجيل السرعة واستعماله ومن تقيد السائقين بعدد الرحلات المقررة.

وقالت مصادر المديرية انه سيتم تحويل الصهاريج الاردنية غير المجهزة بشكل فني صحيح لادارة الترخيص ولن يسمح لها بمواصلة العمل الا بعد تلافي نواقصها وسيتم حجز اوراق الصهاريج الاجنبية غير المجهزة فنيا ويسمح لها بتفريغ حمولتها في العقبة ولن يسمح لها بالعودة ثانية.

وطلبت المديرية من اصحاب وسائقي صهاريج نقل البترول تدارك نواقص صهاريجهم ومراعاة متطلبات السلامة العامة.

السقاف الى اجتماعات لجنة الخبراء لمجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية

عمان – الراي – يغادر عمان متوجها الى الجزائر اليوم الجمعة السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة يرافقه الدكتور سمير عميش مدير الصناعة في الوزارة وذلك لحضور اجتماعات لجنة الخبراء للدورة العادية الثامنة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية المقرر عقدها في الجزائر من ١٨ – ٢٢ تشرين اول الجاري، ومن المنتظر ان يغادر الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة الى الجزائر في العشرين من الشهر الجاري لحضور الاجتماعات على مستوى الوزراء التي ستعقد في الحادي والعشرين من نفس الشهر.

وذكر السيد السقاف ان جدول اعمال الدورة يتضمن مناقشة تقرير جدول الاعمال عن نشاط المنظمة بين الدورتين السابعة والثامنة والمشروعات الصناعية العربية المشتركة والترويج للمشروعات العربية المشتركة والاعداد الفني للمشروعات الصناعية العربية لمؤتمر التنمية الصناعية السابع والمعرض الصناعي العربي واداء المنظمة العربية للتنمية الصناعية للفترة من ١٩٦٩ وحتى ١٩٨٦، كما ستناقش الدورة النظام المالي واتفاقية المقر بين العراق والمنظمة بالاضافة الى تعيين مدير عام ومدير عام مساعد للمنظمة وموقف سداد الدول الاعضاء، لانصبتها في موازنات المنظمة للاعوام ١٩٨٠ – ١٩٨٧.

ترخيص صناعات جديدة في المملكة

عمان – الراي – وافقت لجنة الخطة في وزارة الصناعة والتجارة في اجتماعها الذي عقدته امس الاول برئاسة السيد محمد السقاف على ترخيص صناعات جديدة في المملكة شريطة تقيدها بالشروط الصحية وشروط السلامة العامة.

اسم وخبر

امين عام الخارجية

استقبل السيد نبيه النمر الامين العام لوزارة الخارجية في مكتبه امس السيد الكسندر زينتشوك سفير الاتحاد السوفياتي في عمان.

وتم خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول بعض القضايا ذات الاهتمام المشترك والمطروحة عل الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الحالية.

د. غازي المرايات

اجيز الدكتور غازي المرايات مساعد مدير الصحة في محافظة الطفيلة مدة اسبوعين.

ياسين الزويري

باشر السيد ياسين الزويري عمله مديرا لمواصلات لواء العقبة.

عبد الكريم العمريين

اجيز السيد عبد الكريم العمريين مساعد مدير المواصلات في محافظة الطفيلة لمدة ثلاثة اسابيع.

د. فؤاد الدردور

باشر الدكتور فؤاد الدردور عمله في وزارة الصحة بعد عودته من الولايات المتحدة وحصوله على درجة الماجستير في الادارة الصحية

صلاح ابو رمان

عاد الى عمان السيد صلاح الدين سالم ابو رمان عضو جمعية السلط الخيرية قادما من شيكاغو بالولايات المتحدة الامريكية.

هاني ابو بكر

تقرر ترفيع السيد هاني عثمان ابو بكر رئيس فنيي الاشعة في مستشفى البشير الى الدرجة الثانية.

سحر المجالي

باشرت الانسة سحر دميثان المجالي عملها كمراقبة للخدمات في سلطة الطيران بمطار الملكة علياء الدولي.

الملازم حمدي الحياري

اجيز الملازم الاول حمدي الحياري رئيس مركز شرطة المريغة في محافظة معان لمدة شهر.

خالد فهيم السعد

قررت لجنة انتقاء الموظفين تصنيف السيد خالد فهيم السعد بالدرجة السادسة ليعمل في ملاك ديوان المحاسبة.

قرارات لجنة السير الفرعية في محافظة الزرقاء
تسيير وتعزيز خطوط نقل بين مختلف المناطق

الزرقاء – الراي – من عبد اللطيف القرشي:

ترأس السيد عيد القطارنة محافظ الزرقاء اجتماعا للجنة السير الفرعية في محافظة الزرقاء، بحضور السادة العقيد محمود ابو حمور مدير شرطة المحافظة والسيد جميل حداد، مدير الشؤون البلدية والقروية والسيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء، والسيد ابراهيم تقي الدين رئيس الغرفة التجارية مندوب القطاع الخاص، والسيد مخيمر فلاح امين سر اللجنة.

وبعد ان استعرضت اللجنة جدول الاعمال اتخذت القرارات التالية:

طلبات الخطوط الداخلية

● الموافقة على الطلب المقدم من السادة التالية اسماؤهم بتسيير سيارة ركوب متوسطة واحدة على خط الزرقاء – مثلث الزرق – قرية سائح ذياب، وذلك لعدم وجود واسطات نقل تعمل على هذا الخط شرط الاندماج بشركة واحدة بحيث توزع اسهم الشركة بالتساوي بين المتقدمين وعددهم جميعا خمسة عشر شخصا: سليمان فالح حسين، ابراهيم سليمان فالح، مرزوق سليمان فالح، علي سليمان فالح، عواد سليمان فالح، مصطفى سليمان فالح، فرحان سليمان الجبر، سعود سليمان الجبر، علي سليمان الجبر، عويد سلمان الجبر، احمد علي مبارك، رضا علي مبارك، سلطان احمد علي، علوان احمد علي مبارك، خليل ابراهيم فالح.

الموافقة على الطلب المقدم من السادة التالية اسماؤهم بتسيير سيارتي ركوب متوسطتين على خط الزرقاء – مثلث الازرق ومعسكرات الشويعر، وذلك لعدم كفاية واسطات النقل التي تعمل على هذا الخط شريطة الاندماج بشركة واحدة بحيث توزع اسهم الشركة بالتساوي بين المتقدمين وعددهم جميعا عشرون شخصا: احمد محمد العويدات، محمد يوسف العويدات، خلف خالد الطلوحي، خالد محمد سليمن، علي عيسى مقلح، عبد الرحيم صالح حسن، عمر يوسف حناحنة، وعيسى مفلح الحسين، حمد صابر الجعيدي، محمد يوسف الحناحنة، حسام حسن صالح، لافي عايد غانم، سعود عرسان قاسم، فريد عبد حاتم، جبر محمد العويدات، ابراهيم محمد العويدات، احمد ذياب المطر، محمد سلامة فلاح، شعلان شاهر سعيد، خضر شادي عناد.

الموافقة على الطلب المقدم من السادة التالية اسماؤهم بتسيير سيارة ركوب متوسطة واحدة على خط الزرقاء – قرية الشخوت، وذلك لعدم وجود واسطات نقل تعمل على هذا الخط شريطة الاندماج بشركة واحدة بحيث توزع اسهم الشركة بالتساوي بين المتقدمين وعددهم جميعا اثنان وعشرون شخصا: سالم سليم الشخوت، علي عايد غانم، عويضة سالم سليم، ظاهر محمد مشحي، ثلجي ناصر ماضي، عويد وقعان، محمد حمود جدعان، سليمان محمد مشحي، ضيف الله عايد، عبدالله دعسان، علي نزال ماضي، محمد سعيد مطلق، عوض محمد مشحي، رافع سعود سليم، عبد الكريم لافي، محمد علي، حسين عواد، حسن عواد، محمد غوري، عايد مضحي مشحي، موسى صبحي مفلح، ساري دايم الزبن.

الموافقة على الطلب المقدم من السادة التالية اسماؤهم بتسيير سيارة ركوب متوسطة واحدة على خط الزرقاء – مثلث الازرق – قرية السبعاوية وذلك لعدم وجود واسطات نقل تعمل على هذاالخط شريطة الاندماج بشركة واحدة بحيث توزع اسهم الشركة بالتساوي بين المتقدمين وعددهم جميعا اثنان وعشرون شخصا: عودة عواد ابو جفيم، رزق محمد سليم، محمد ابو ناجح، مزعل احمد عواد، عبد الكريم ابو مبارك، سلامة ابو حمزة، سليمان ابو مسيمير، شتيوي غنيم سالم، احمد عودة ابو شبيب، محمد مسعد الهرفي، سليمان سلامة ابو رزق، سليمان القريضة، سليمان ابومحارب، سلمان الزغلي، ذيب نزال، خليل نزال، محمود ابوعجيان، سلمان سليم، حسن سالم السميدي، محمد سالم السميدي، عيد الخواطرة، عواد فهيد سالم.

الموافقة على الطلب المقدم من السادة التالية اسماؤهم بتسيير سيارة ركوب متوسطة واحدة على خط الزرقاء – جبل الامير فيصل، وذلك لعدم وجود واسطات نقل تعمل على هذا الخط شريطة الاندماج بشركة واحدة بحيث توزع اسهم الشركة بالتساوي بين المتقدمين وعددهم جميعا عشرة اشخاص.

ناصر علي محمد الغويري، علي محمود خليفه، عبد الله محمد سلامه، علي سلامه حمدان الجمعان، زياد مرزوق محمد الفليح، عبد الكريم محمد عبد الوهاب الكيالي، سلمان ابراهيم العوامله، عبدالحميد ابراهيم سليمان، بشار حسين الصرايرة، زهير عبد العزيزي العوران، سمير فلاح عواد، خالد عودة الشريدة.

الموافقة على الطلب المقدم من السادة التالية اسماؤهم بتسيير سيارتي ركوب متوسطتين على خط الزرقاء – ياجوز – الكسارات، وذلك لعدم وجود واسطات نقل تعمل على هذا الخط شريطة الاندماج بشركة واحدة بحيث توزع اسهم الشركة بالتساوي بين المتقدمين وعددهم جميعا عشرون شخصا:

سلامه سليمان عبد الله الرشايدة، محمد عبد الفتاح سلامه، قاسم عبد الفتاح محمد، حسن محمد فياض الشعار، يوسف محمد صباح، سعد عبد الكريم ارتيمة، نايف ذيبان صالح ابو شهاب، عبد الله احمد محمد، سلامه فلاح حسين العموش، بسام علي عواد، حسام نقولا دعيبس، علي عيسى الحسين، جمعه نعمان اسحق، سلمان محمد سلمان، عيسى مفلح الحسين، فهد عبد الجليل سلامة، طلب محمد نويران، احمد علي محمد، خالد محمد نويران، سليمان عبد الجليل السلامه.

والموافقة على تشكيل الشركة المنوه عنها بكتاب السيد وزير الداخلية رقم ٤/٥٧/١١٩١ تاريخ ١٩٨٧/١/٨ بعد ان تم تشكيلها من السادة التالية اسماؤهم وعددهم (٢٠) شخصا بموجب شهادة التسجيل رقم (١٨٣٢١) الصادرة عن وزارة الصناعة والتجارة بتاريخ ١٩٨٧/٣/١٥ وذلك لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء – حي الزواهرة – المدينة الرياضية – الزرقاء – مركز الاصلاح والتاهيل المهني – اسكان المعلمين، حي نصار، مبارك محمد الزواهرة، احمد السعود العلي الزواهرة، مخلد عودة ابراهيم الزواهرة، صالح ضيف الله الخلايله، غالب، احمد السعود، محمد عقله الغويري، عبد الرحمن عقله الغويري، سلامه عطا الله الغويري، محمد مفلح الحسين العموش، علي عيسى مفلح الحسين، عيسى موسى سعيد عيسى، عيسى مفلح الحسين الحسبان، احمد عبد الله طافش، نهار عودة الله الزواهرة، احمد بركات سعود العلي، رضا عايد خليفة الخلايلة، سليم محمد جبر الزواهرة، مسلم محمد جبر الزواهرة، علي موسى علي الزواهرة، سلامة خالد غيث الغويري.

طلبات نقل الملكية:

وقد اكدت اللجنة فيما يتعلق بطلبات نقل الملكية على ضرورة توفر الشروط التالية لدى تقديم طلبات نقل الملكية وهي:–

ان يكون الباص قد اكمل مدة ثلاث سنوات عاملا على الخط.

ان يكون الباص عاملا وكامل الصلاحية.

بيان اسباب البيع.

ذكر ارقام الباصات وخطوطها التي يملكها البائع والمشتري.

أن يحضر موافقة قسم السير.

احضار موافقة الشركاء الاخرين ان وجدت.

موافقة لجنة السير الفرعية.

وكذلك التاكيد على ضرورة التزام الباصات العاملة بخطوط سيرها واتجاهاتها المحددة والممنوحة لها من قبل اللجنة.

ترتيبات محافظة الزرقاء للاحتفال بيوم البيئة العربي

الزرقاء – "بترا" – تم وضع الترتيبات اللازمة لاحتفالات محافظة الزرقاء بيوم البيئة العربي وتحديد دور البلديات والمجالس القروية ومختلف الدوائر الرسمية والاهلية في الحفاظ على نظافة البيئة.

واكد السيد عيد القطارنة محافظ الزرقاء خلال ترؤسه اجتماعا عقد في دار المحافظة امس ضرورة القيام بحملات نظافة واسعة لازالة العوائق من مجرى سيل الزرقاء وتعميقه ورشه بالمبيدات الحشرية وزيادة عملية تشجير المناطق وتجميلها وقيام مراقبي الصحة بجولات تفتيشية تشمل مختلف المحال التجارية ووسائط النقل والمصانع والعمل على تسليك مجرى سيل منطقة الهاشمية ووادي الضليل.

كما اكد دور مديرية التربية والتعليم وقيام الطلبة بنشاطات موازية تهدف الى تجميل المحافظة عن طريق زراعة الاشجار في الساحات وعلى جوانب الطرق بالتعاون مع مديرية الزراعة والبلديات والقاء محاضرات وعقد ندوات في المساجد والمدارس لابراز اثر البيئة المباشر على الانسان.

ودعا الى مراقبة مياه الشرب وتنظيف خزانات المياه والاسراع بدراسة امكانية ايصال عدد من المصانع والشركات المحاذية لسيل الزرقاء بخط المجاري العامة.

وحضر الاجتماع رؤساء بلديات المحافظة والغرفة التجارية واتحاد الجمعيات الخيرية ومديرو الدوائر والمؤسسات واصحاب المصانع والشركات.

المحليات

ندوة عن الافاق المتاحة لتعاون القطاعين الصناعي والتجاري الاردني في خدمة الاقتصاد الوطني

د. المعشر يدعو لاقامة منظمة مركزية للتشاور بين الاجهزة الحكومية والقطاع الخاص

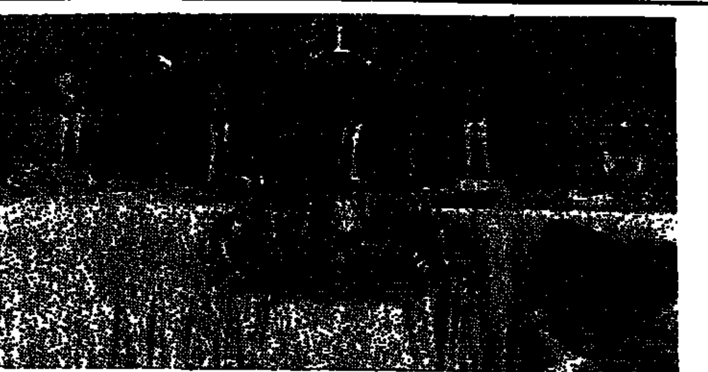
ويدعو لانشاء دائرة للغذاء في الاردن لاعتماد مختبر واحد لتحديد صلاحية المواد الغذائية

عمان - بترا - من سعد طويحين

قال الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة ان المعلومات اللازمة للتشاور بين الاجهزة الحكومية المعنية وفعاليات القطاع الخاص يمكن توفيرها باقامة منظمة مركزية تضم كافة المؤسسات التنظيمية الحالية والمستقبلية لتكون همزة وصل بين المؤسسات القطاعية على المستويين الافقي والعامودي من ناحية وبين هذه المؤسسات والحكومة من ناحية اخرى.

واضاف الدكتور المعشر ان التصور المبدئي لهذه المنظمة التي يمكن ان نسميها الاتحاد الاردني للصناعة والتجارة هو اتحاد مستقل له كيانه القانوني والمالي يضم كاعضاء عاملين في كافة القيادات التنظيمية لاتحاد غرف التجارة الاردنية والجمعيات والاتحادات والنقابات القطاعية والجهات ذات الصلة المباشرة بقطاعي الصناعة والتجارة والخدمات.

واوضح السيد الوزير الذي كان يتحدث في ندوة عقدت في فندق الشيراتون بعنوان "الافاق المتاحة لتعاون القطاعين الصناعي والتجاري في الاردن لخدمة الاقتصاد الوطني" ان الاهداف المتوخاة من اقامة الاتحاد تتمثل بتيسير عمليات التنسيق وتبادل المعلومات وتوحيد التوجهات الاقتصادية والاجرائية وعمليات الاتصال وتنظيمها بين الاتحاد والجهات الرسمية المعنية باعتباره يمثل كافة فعاليات القطاع الخاص والتخطيط ورسم السياسات العامة للفعاليات الاقتصادية المختلفة في ظل تصور موحد للسياسات العامة الاقتصادية والتنظيمية المؤسسية وتوفير الترابط والتكامل بين القطاعات الاقتصادية المختلفة وبين فروع القطاع الواحد اضافة الى تيسير عملية اتخاذ القرارات الاقتصادية الشمولية وتدعيم مركز الغرف التجارية الصناعية والجمعيات والاتحادات والنقابات التفاوضي وزيادة قدرتها على اجراء الدراسات والابحاث الهادفة لتطوير هذه المؤسسات ورفع كفاءتها وفاعليتها.



بدير والطباع يستعرضان دور غرفة التجارة والصناعة في خدمة القطاعات الاقتصادية

ودعا السيد الوزير الى انشاء دائرة للغذاء في الاردن تساهم فيها مختلف اجهزة الدولة المعنية بهدف المحافظة على المواد الغذائية من خلال اعتماد مختبر واحد وتحديد ما هو صالح وما هو غير صالح من المواد الغذائية وفقا للمواصفات والشروط الغذائية.

وقال ان الحكومة تبنت مجموعة من السياسات الاقتصادية الرامية الى تعميق دور القطاع الخاص في الانتاج والبناء والتاكيد على دوره المتميز في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية من خلال الربط بين فعاليات القطاعين العام والخاص بهدف تحقيق التكامل والتنسيق بين ادوارهما في عملية البناء والتنمية واعتماد اسلوب الاجتماعات واللقاءات المتصلة بين الحكومة وفعاليات القطاع الخاص سبيلا لاتخاذ القرارات الاقتصادية والتنظيمية الملائمة لحل المشاكل والمعوقات التي تعترض سبيل النمو والتقدم مشيرا الى انشاء المجلس الاقتصادي والاستشاري الذي يمثل فعاليات القطاع الخاص.

الشركات المتعثرة

واضاف ان الحكومة بادرت بدراسة الاوضاع الشركات المساهمة المتعثرة للوقوف على اوضاعها المالية والادارية والتسويقية والفنية حيث صوبت اوضاع ١٨ شركة وهي الان بصدد تصويب اوضاع البقية المتعثرة وتوفير الخدمات الضرورية والاساسية اللازمة للمشاريع الاستثمارية من خلال التوسع في اقامة المدن الصناعية والمناطق الحرة وتطوير وتحديث وسائل المواصلات والاتصالات وتوفير الطاقة باسعار معقولة وحماية المنتجات المحلية لمساعدتها في الوقوف امام المنافسة الاجنبية من خلال اجراءات الحماية الاغلاقية والجمركية والصناعات المعتمدة مشيرا الى منع استيراد ٣٢ سلعة انتاجها المحلي يغطي السوق المحلية وتعديل الرسوم الجمركية على ١٤١ مادة تغطي معظم القطاعات الصناعية واضافة ٧ سلع جديدة الى قائمة السلع المعتمدة ليصبح عدد هذه السلع ٤٨ سلعة معتمدة.

واوضح انه في مجال تسويق المنتجات الوطنية المحلية اصدرت الحكومة توجيهتها الى كل من المؤسستين الاستهلاكية المدنية والعسكرية بضرورة اعطاء الاولوية والافضلية في شراء احتياجاتهما من المنتجات المحلية حتى في الحالات التي تزيد قيمة اسعارها بحدود ١٥ بالمئة عن اسعار السلع المستوردة من الخارج وتبنى سياسة جديدة للاستيراد والتصدير تقوم على مبدأ الحد من الاستيراد وتشجيع الصادرات الوطنية.

وقال ان سياسة الاستيراد المتبعة تتضمن استخدام الرسوم الجمركية كاداة للحد من المستوردات الاستهلاكية وحماية المنتجات المحلية وتوسيع قاعدة الاعفاءات الضريبية والجمركية من خلال وضع قانون تشجيع الاستثمار الجديد رقم ١١ لسنة ١٩٨٧ موضع التنفيذ وتشجيع الانتاج السلعي الاحلالي بهدف الحد من المستوردات الاستهلاكية واستغلال المواد الاولية المحلية المتاحة وخلق الاجهزة المؤسسية اللازمة لتنفيذ هذه السياسات كتطوير مؤسسة المراكز التجارية وانشاء صندوق دعم الصادرات وانشاء شركة مساهمة خاصة يديرها القطاع الخاص يكون من اهدافها تنفيذ الصفقات المتكافئة مباشرة او عن طريق طرف ثالث وقسم في وزارة الصناعة والتجارة لرقابة الصادرات وفرض عقوبات ملائمة على مخالف المواصفات القياسية المقررة.

المناخ الاستثماري

واشار الى اهمية المناخ الاستثماري في الاردن الذي يتسم بالاستقرار السياسي وموقعه الاستراتيجي ونظام الاقتصاد الحر القائم على المبادرة الفردية مع التوجيه والاشراف الحكومي عندما تقتضي المصلحة العامة وتوفر الكوادر الادارية والتنفيذية المدربة ومختلف عناصر البنية الاساسية اللازمة لنشاط اقتصادي فعال وعلاقات اقتصادية وتجارية تفضيلية ضمن اطار السوق العربية المشتركة واتفاقيات التعاون الاقتصادي مع الدول العربية الشقيقة والامتيازات التي يتمتع بها الانتاج الاردني لدى مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة الامر الذي يؤهل الاردن لان يكون مركزا صناعيا وتجاريا وماليا رائدا في المنطقة.

كما اشار الى الدور الذي لعبه القطاع الخاص في بناء وتنمية وتطوير الاقتصاد الاردني مما جعله يضم معظم النشاطات الانتاجية والتجارية والخدمية على الرغم من قيام الحكومة باستيراد وتوزيع عدد محدود من المواد التموينية الاساسية بهدف توفيرها للمواطنين باسعار معقولة وتأمين مخزون استراتيجي مناسب منها حيث سعرت وزارة التموين ٣٢ سلعة استهلاكية من اصل ثلاثة الاف سلعة استهلاكية متداولة في الاسواق.

القطاعان الصناعي والتجاري

وتحدث السيد عصام بدير رئيس غرفة صناعة عمان عن العلاقة بين القطاعين الصناعي والتجاري من خلال المشاركة في مؤسسة المراكز التجارية الاردنية والوفود المشتركة بينهما اضافة الى تشكيل اللجان المشتركة مع القطاع العام.

واشار الى العلاقة الوثيقة بين القطاعين التجاري والصناعي من خلال تنفيذ الصفقات المتكافئة والتعاون الخارجي باستيراد بالتجاز للمواد الاولية التي تدخل في الصناعة.

كما تحدث السيد حمدي الطباع رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية عن قانون الغرف التجارية الجديد الذي سيرفع قريبا الى وزارة الصناعة والتجارة وتشعب العلاقة بين القطاعين التجاري والصناعي مشيرا الى اهمية قطاع الخدمات في تنشيط الحركة الاقتصادية الاردنية واعادة النظر بقانون التجارة لتسويق الصناعات المحلية.

وكان السيد محمد الدباس مدير الندوة قد القى كلمة تحدث فيها عن اهمية القطاعين التجاري والصناعي في تشجيع وتنشيط الحركة الاقتصادية الاردنية مشيرا الى اهمية تعاون القطاعين مع القطاع العام لخلق التكامل والتنسيق الصناعي والتجاري.

جرى في نهاية الندوة نقاش اجاب خلاله الدكتور المعشر والسيدان بدير والطباع على اسئلة واستفسارات الحضور.

وحضر الندوة عدد كبير من الاقتصاديين والمهتمين.

في مركز الاميرة رحمة اليوم السبت:

وكيل وزارة البلديات يفتتح دورة تدريبية للعاملين في بلدية البلقاء

● السلط - الرأي - يرعى المهندس عوض التل وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة صباح اليوم السبت في مركز الاميرة رحمة للتنمية بعلان الدورة التدريبية للفنيين العاملين في بلديات محافظة البلقاء.

وتهدف الدورة والتي تستمر اسبوعا ويشارك فيها مهندسو ومساحو ومراقبو الابنية في ١٣ بلدية في محافظة البلقاء بواقع ٣ مشاركين من كل بلدية الى تطوير وزيادة فعالية وكفاءة المشاركين فيها وذلك باطلاعهم على الانظمة والقوانين المرعية في البلديات والتي لها علاقة وثيقة باعمالهم ومجالاتها، الامر الذي يتأتى عنه تطوير في الاداء كما ونوعا خاصة وان الجوانب الفنية تشكل محورا هاما ورئيسيا في عمل البلديات، ومن جانب اخر فان الدورات التدريبية تعبر عن الاهتمام بدور الاجهزة الفنية في المجالس البلدية وفق اطار مفهوم الادارة المحلية.

وتشتمل مساقات الدورة على محاضرات في مجالات انظمة البلديات، انظمة الموظفين والتقاعد واعداد المخططات الهيكلية ولجان التنظيم ونظام الابنية واعمال مراقب الابنية وصلاحياته، والعطاءات ومراقبة تنفيذ المشاريع والمواصفات والمقاييس وحساب الكميات والمساحة والمناسيب.

كما يتضمن برنامج الدورة على ورش عمل وامتحان تحريري بحيث يمنح على ضوء نتائجه المشاركون شهادة الاشتراك بالدورة ويحاضر بالدورة والتي تعقد بالتعاون والتنسيق بين وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة ومركز الاميرة رحمة للتنمية في علان عدد من المسؤولين والمختصين والمهندسين في وزارة الشؤون البلدية.

مشروع وقفي جديد في منطقة الاغوار

عمان - بترا - ضمن خطة وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الرامية الى اقامة مشروعات استثمارية مختلفة يجري العمل حاليا باقامة مشروع النحل النموذجي على ما مساحته عشرة دونمات من الاراضي الوقفية في منطقة الاغوار.

وذكر المهندس الزراعي محمد الدباس رئيس قسم الزراعة في الوزارة ان سعة المشروع الذي يشتمل على ابنية لفرز العسل ومستودعات ومصايطب لصنع الخلايا تقدر بثلاثمائة خلية.

أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبيه ليوم امس كما يلي:

العملة		
دولار امريكي	٣٤٠،١	٣٤٤،٣
جنيه استرليني	٥٦٣،٢	٥٧٤
مارك الماني	١٨٨،٢	١٩١،٥
فرنك سويسري	٢٢٧،١	٢٣١،٣
فرنك فرنسي	٥٦،٥	٥٧،٤
ين ياباني	٢٣٨،٢	٢٤٣
جولدر هولندي	١٦٧،٧	١٦٩،٩
كرونا سويدي	٥٣،٦	٥٤،٤
لير ايطالي	٢٦،١	٢٦،٥
فرنك بلجيكي	٩٠،٧	٩١،٩
ريال سعودي	٩٢،٥	٩٣،٥
ليرة لبنانية	١،٢٠	١،٢٢
ليرة سورية	١١،١	١٢،١
دينار عراقي	٢٠٥	٢١٥
دينار كويتي	١٢٣٥	١٢٤٥
جنيه مصري	١٥٢	١٦٢
درهم امارات	٩٤،٥	٩٥،٥
ريال قطري	٩٥،٠٠	٩٦،٠٠
ريال عماني	٩٠٠	٩١٠
دينار بحريني	٩١٥	٩٢٥

اسعار الذهب المحلي

عيار	شراء	بيع
٢٤	٤٩٠٠	٥٣٥٠
٢١	٤٣٥٠	٤٥٠٠
١٨	٣٧٥٠	٣٩٥٠
١٤	٢٨٥٠	٣٠٥٠
١٢	٢٦٥٠	٢٨٠٠

أسعار الخضار

(حسب اسعار لوحة الكمبيوتر) اسعار الخضار والفواكه [illegible]

[illegible]

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

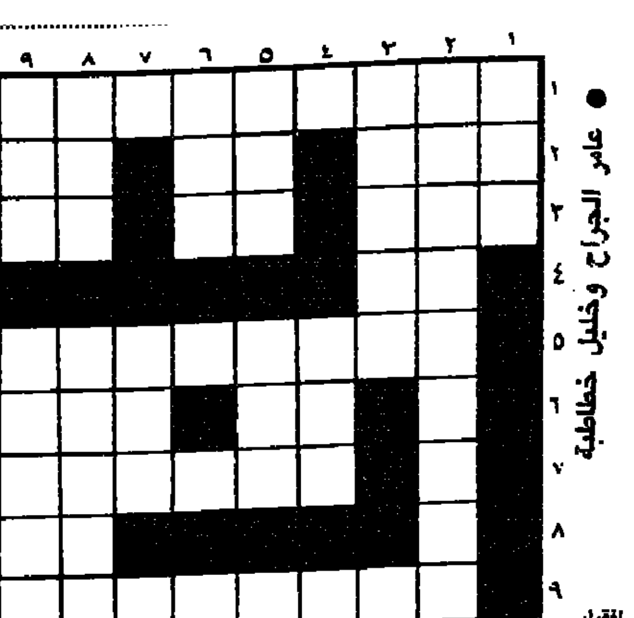
نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٠/١٠/١٩٨٧ ولغاية ١٤/١٠/١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

[illegible]	[illegible]	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر٠٠٠	١ر٨٢٠	البنك الاسلامي الاردني	٧٠٠	١٣٧٩	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١ر٩٠٠	١ر٩٠٠	١ر	٤
١ر٧٠٠	١ر٦٨٠	البنك الاردني الكويتي	٧٧٧٢	١٢٩٨٣	١ر٦٩٠	١ر٧٠٠	١ر٦٦٠	١ر٦٧٠	١ر	٢٢
١ر٢٦٠	١ر٢١٠	بنك الاردن والخليج	٩٣٩٨	١١٩٦٥	١ر٢٦٠	١ر٢٨٠	١ر٢٧٠	١ر٢٧٠	١ر	١٢
١ر٦٧٠	١ر٦٤٠	بنك الاسكان	٦٦٥٠	١٠٩٠٦	١ر٦٤٠	١ر٦٤٠	١ر٦٤٠	١ر٦٤٠	١ر	٣
١ر٢٩٠	١ر٢٩٠	بنك الانماء الصناعي	٥٠	٦٥	١ر٢٩٠	١ر٢٩٠	١ر٢٩٠	١ر٢٩٠	١ر	١
١ر٥٩٠	١ر٣٣٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	١٠٥٠	١٤٧١	١ر٥٥٠	١ر٤١٠	١ر٣٧٠	١ر٤١٠	١ر	٤
٢ر١٥٠	٢ر٠٠٠	بنك البتراء	٦١٣	١٢٣٢	٢ر٠٠٠	٢ر٠٩٠	٢ر٠١٠	٢ر٠١٠	١ر	٢
٩٩٠ر	٩١٠ر	الاردنية للاوراق المالية	٢٠٧٥	١٨٩٨	٩١٠ر	٩٢٠ر	٩١٠ر	٩١٠ر	١ر	٨
١ر٠٥٠	١ر٠٠٠	بيت التمويل الاردني	٧٢١٦٩	٧٩٠٨٥	١ر٠٢٠	١ر١٠٠	١ر٠٢٠	١ر١٠٠	١ر	٣٣
٢ر٥١٠	٢ر٤١٠	البنك الاهلي الاردني	٢٩١٧	٧٥٣٥	٢ر٥١٠	٢ر٦٠٠	٢ر٥٣٠	٢ر٥٨٠	١ر	١١
١ر٧٥٠	١ر٧١٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٤٥٦٥	٥٧٧٥	١ر٧٥٠	١ر٧٧٠	١ر٧٥٠	١ر٧٧٠	١ر	١٤
٧٢٠ر	٦٩٠ر	المال والائتمان	١٥٠٢٩	١٠٤٢٦	٦٩٠ر	٧١٠ر	٦٩٠ر	٧١٠ر	١ر	٢٠
٤٤٠ر	٤٣٠ر	داركو للاستثمار والاسكان	٢٦١٤١	١١٨٢٧	٤٤٠ر	٤٧٠ر	٤٣٠ر	٤٦٠ر	١ر	٢٤
٤٤٠ر	٤٠٠ر	العقارية الاستثمارية /عقاركو	٥٠٠	٢٠٠	٤٠٠ر	٤٠٠ر	٤٠٠ر	٤٠٠ر	١ر	٢
٧٥٠ر	٧٠٠ر	المحفظة الوطنية	١٨٨٦٠	١٣٨٢٧	٧٥٠ر	٧٥٠ر	٧١٠ر	٧١٠ر	١ر	٣١
١ر٥٨٠	١ر٥٥٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٢٥٠٠	٣٩٤٦	١ر٥٨٠	١ر٦٠٠	١ر٥٧٠	١ر٦٠٠	١ر	٧
٧١٠ر	٦٣٠ر	الانماء للاستثمارات والتمويلات المالية	٢٠٠٠٦	١٤١٧٥	٧١٠ر	٧٢٠ر	٧٠٠ر	٧١٠ر	١ر	١٨
١٦ر٦٠٠	١٦ر٥٠٠	بنك القاهرة / عمان	١٣٥	٢٦٥٨	١٩ر٦٠٠	١٩ر٧٠٠	١٩ر٦٠٠	١٩ر٧٠٠	٥ر	٣
١٧ر٠٥٠	١٦ر٥٠٠	بنك الاردن	١٢٨٣	٢١٤٩٠	١٦ر٨٥٠	١٦ر٨٥٠	١٦ر٧٠٠	١٦ر٧٠٠	٥ر	٢٨
١٢٣ر٠٠٠	١١٥ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٧٠٠	٨٥٢٧١	١٢٢ر٠٠٠	١٢٥ر٠٠٠	١١٩ر٠٠٠	١١٩ر٧٥٠	١٠ر	٢٧
١٥ر٠٠٠	١٥ر٠٠٠	المؤسسة المالية العربية /ريفكو	٦١٠	٣١٦٣	١٥ر٠٠٠	١٥ر٢٥٠	١٥ر٠٠٠	١٥ر٠٠٠	٢ر	٣
١١ر٠٠٠	١٠ر٥٠٠	التأمين الاردنية	٧٨٠	٨٥٨٠	١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	١ر	٤
١ر٥٠٠	١ر٤٨٠	التأمين العامة	١٤٣٥	٢٠٨١	١ر٥٠٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر	٣
١ر٣٥٠	١ر٣٢٠	القدس للتأمين	١٦٤٤٥	٢٣٣٨٧	١ر٣٥٠	١ر٤٧٠	١ر٣٥٠	١ر٤٢٠	١ر	٢٨
٦ر٤٠٠	٥ر٧٥٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١١٣٣٦	٧١٣٠٢	٦ر٣٥٠	٦ر٥٠٠	٦ر١٠٠	٦ر٢٧٠	١ر	٤٧
—	—	اليرموك للتأمين	٥٠٠	٥٥٥	١ر٠٢٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر	٢
٦٩٠ر	٦٨٠ر	التأمين العالمية	٢٠٠	١٤٠	٦٨٠ر	٧٠٠ر	٧٠٠ر	٧٠٠ر	١ر	١
١ر٠٣٠	١ر٠٠٠	الاردن والخليج للتأمين	٥٢٤٢	٥٢٤٧	١ر٠٠٠	١ر٠٢٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر	٢
٨٤٠ر	٨٢٠ر	العرب للتأمين	١٢٠٩٦	٩٩٥٩	٨٤٠ر	٨٤٠ر	٨٢٠ر	٨٤٠ر	١ر	٧
—	—	فيلادلفيا للتأمين	٢٠٠٠	١٢٢٥	٦٧٠ر	٧٠٠ر	٦٦٠ر	٦٦٠ر	١ر	٤
٩٥٠ر	٧٠٠ر	ريفكو للتأمين	٢٧٢	٢٥٥	٩٥٠ر	٩٤٠ر	٩٤٠ر	٩٤٠ر	١ر	٤
١ر٣٠٠	١ر٢٤٠	التأمين الوطنية الاهلية	٨٤٥	١٠٧٢	١ر٢٨٠	١ر٢٧٠	١ر٢٦٠	١ر٢٧٠	١ر	٤
١ر٥٧٠	١ر٥٣٠	الكهرباء الاردنية	٢٣٣٠	٣٦٥٢	١ر٥٦٠	١ر٥٧٠	١ر٥٦٠	١ر٥٧٠	١ر	٧
٤٢٠ر	٣٦٠ر	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٣٠٠٠	١٢٠٠	٣٦٠ر	٤٠٠ر	٤٠٠ر	٤٠٠ر	١ر	٥
—	—	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١٥٨٨	٦٥١٨	٤ر٢٥٠	٤ر١٥٠	٤ر١٠٠	٤ر١٥٠	١ر	٣
٨١٠ر	٨٠٠ر	تأجير وصيانة الاليات والمعدات /تأجيركو ٥٠٪	١١٠٠	٢١٩	٨٠٠ر	٧٩٠ر	٧٩٠ر	٧٩٠ر	١ر	٢
١ر٣٩٠	١ر٣٢٠	الاستثمارات العامة	٥١١١	٧٠٥٣	١ر٣٤٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر	٢
٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	الاردنية للصحافة والنشر [illegible]	٧٠٠	١٤٧٧	٢ر١٠٠	٢ر١١٠	٢ر١١٠	٢ر١١٠	١ر	٢
٢٩٠ر	٢٦٠ر	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٩٠٨٩	٢٤٠٢	٢٨٠ر	٢٧٠ر	٢٦٠ر	٢٧٠ر	١ر	٨
١ر١٠٠	١ر٠٥٠	الالبان الاردنية	٦٥٣٨	٦٦٠١	١ر٠٦٠	١ر٠٧٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر	١٨
١ر٨١٠	١ر٧٣٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٣٦٥١٥	٦٤٥٧٦	١ر٧٨٠	١ر٧٩٠	١ر٧٥٠	١ر٧٧٠	١ر	٨٢
٢ر٣٦٠	٢ر١١٠	العربية لصناعة الادوية	١٦٣٤٩	٣٦٩٠٦	٢ر٢٤٠	٢ر٢٨٠	٢ر٢٢٠	٢ر٢٤٠	١ر	٥٢
١ر٥٣٠	١ر٤٧٠	الدباغة التجارية الزراعية /الانماء	٢٧٠	٣٩٣	١ر٤٧٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر	٢
٥ر٣٥٠	٥ر١٤٠	المنتجات الكيماوية العربية	١٠٠	٥٤٠	٥ر٣٣٠	٥ر٤٠٠	٥ر٤٠٠	٥ر٤٠٠	١ر	١
٢ر٩٥٠	٢ر٦٦٠	الوطنية لصناعة الصلب	٩٨٧٩٥	٢٨٠٣٦٧	٢ر٨٩٠	٢ر٩٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٤٠	١ر	٢١٦
١ر٤٣٠	١ر٣٥٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٤٧٧٤	٦٧٩٣	١ر٤٣٠	١ر٤٤٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر	١٣
١ر٠٢٠	٩٨٠ر	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٧٧٦٦٠	٧٩٩٣٤	١ر٠٢٠	١ر٠٥٠	١ر٠١٠	١ر٠٥٠	١ر	١١٣
٤ر٨٥٠	٤ر٣٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٣٦٦٣	١٦٦١٣	٤ر٥٥٠	٤ر٨٠٠	٤ر٦٠٠	٤ر٦٧٠	١ر	٩
١ر٠٤٠	١ر٠١٠	مصانع الخزف الاردنية	١١١٥٦	١١٩٤٦	١ر٠٤٠	١ر٠٨٠	١ر٠٣٠	١ر٠٧٠	١ر	١٥
٩٠٠ر	٩٠٠ر	مصانع الزجاج الاردنية	٢٠٠٠	١٨٣٣	٩٠٠ر	٩٣٠ر	٩٠٠ر	٩٣٠ر	١ر	٥
٢ر٦٦٠	٢ر٥٠٠	مصانع الورق والكرتون	٢٥٠	٦٤٥	٢ر٦٠٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٨٠	١ر	٢
[illegible]	[illegible]	مناجم الفوسفات الاردنية؟	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاسمنت الاردنية؟	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التبغ والسجاير الاردنية؟	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصفاة البترول الاردنية؟	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		المجموع العام	١٢٨٧٥٠٧ سهما	١٦٥٦٢٥٣ دينارا						١٦٨١

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة



افقيا:
١ - رئيس عربي + حرف، ٢ - عكس بعد + حرف نفي + اداة نداء، ٣ - متشابهان + حرف + حب + رمي بالعامية، ٤ - للتخيير، ٥ - متشابهان + اجمل فصول السنة، ٦ - ي + حرف جزم + اتصاف (معكوس)، ٧ - ر + مطربة ايطالية مشهورة، ٨ - حرف + للتعريف، ٩ - عنب مجفف + تين مجفف.

عموديا:
١ - من الطيور الجارحة، ٢ - عروس الشمال (معكوس) + مطربة لبنانية، ٣ - احد فصول السنة + ب، ٤ - حرف + وجع + ي، ٥ - عكس مر + علم مؤنث (معكوس) + حرف، ٦ - حزين بالانجليزية + احرف مختلفة، ٧ - حرف + ازرق بالانجليزية + ط، ٨ - نوع خشب (معكوس) + احد الاطراف + الة موسيقية، ٩ - عصير الزيتون + متشابهان + الاسم الاول لممثل فرنسي.

حل الشبكة السابقة

افقيا:
١ - الملك حسين، ٢ - ليل + ا + ن + و ا، ٣ - ي + امل مبعثرة + ال، ٤ - ل + ود + ن + و ف، ٥ - ي + يد معكوسة، ٦ - عبير عيسى + ص، ٧ - لا + و و + م م م + ل ٨ - و س + اود + ري، ٩ - يم + ين.

عموديا:
١ - ا + ليلى علوي، ٢ - لي + بلسم، ٣ - مل + و + يو، ٤ - ال + مد + د د + ا، ٥ - ك + ل + ع + و، ٦ - حنان + ي + مد، ٧ - س + سب، ٨ - ي + داود + يم + ري، ٩ - ن + الفيصل + ن.

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة الملكية الاردنية

١٠,١٥	العقبة
١٠,١٥	القاهرة
١٠,٣٠	مسقط دبي
١٠,٣٠	الكويت
١٠,٤٠	جده
١٠,٤٥	ابو ظبي
١٠,٥٥	الدوحه البحرين
٥,٣٠	القاهرة
٦,١٥	لندن فرانكفورت
٧,٠٠	باريس
٧,١٥	اسطنبول
٧,٤٥	بانكوك
٨,٤٥	روما

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة

١١,٢٠	صنعاء الالمانية
١,٢٠	القاهرة المصرية
١,٣٠	جده السعودية
١,٣٠	مسقط الدوحه الخليج
٢,٣٥	الكويت الكويتيه
٣,٣٠	ريوجانيرو لشبونه العراقية
٥,٣٠	اثينا اليونانية
١٠,٠٠	فرانكفورت الالمانية
١٢,٤٠	لندن القاهرة البريطانية

الكلمة الضائعة

● اعداد عبير عيد ابو خروب

● مطرب اردني يتكون اسمه من مقطعين و (٨) احرف :

عمر ذياب، وليد توفيق، سمير سمرا، حميد الشاعري، شفيق كبها، مروان حسام الدين، فؤاد غازي، محمد ابو غريب، مالك ماضي، عبدالحليم، عماد عبدالحليم، سعدون جابر، ايمان البحر درويش، فؤاد حجازي، فهد بلان، فيصل حلمي، خليفة ابراهيم، مروان ادهم، هاني شاكر، راغب علامة، فريد الاطرش، سميرة سعيد، سميرة توفيق، ميادة الحناوي، فيروز، صباح، مي، ام اب، عم، ف.ل.ص.ع.

الطبيب المناوب

عمان .... د. هاني حدادين
ت - ٧٧٧٧٥١ العيادة
ت - ٧٧٣٢٩٥ المنزل
د. فاخر البلبيسي
ت - ٦٢٥٧٧٨ العيادة
ت - ٦٦٣٤١٢ المنزل
د. تيسير خضر
ت - ٦٠٦٨٥٧
د. عباس الحكيم
ت - ٧٣١٢٥٦
اربد .... د. احمد الحايك
ت - ٢٧٥٩٢٥ العيادة
ت - ٢٤٥٣٧٦
الزرقاء .... د. ميسون حنا
ت - ٩٨٥٧٥٠
المفرق .... د. صالح الحايك
شنلر .... د. احمد عمرو
السلط .... د. زياد النسور
البقعة .... د. عبد الرحيم الفاعوري
الكرك .... د. احمد محادين
مادبا .... د. عزمي سلايطة
الرصيفة .... د. حكمت ياسين
دير علا .... د. سهيل حداد
الاغوار (ش) .... د. بهاء الدين هاكوز
الرمثا .... د. احمد قنو

اطباء الاسنان

عمان .... د. فؤاد ابو الفيلات
ت - ٧٨٠٤٣١
د. نبيل معتوق
الزرقاء .... د. عمران الكبد
ت - ٩٨١٧٤٦
اربد .... د. اديب غنط
ت - ٢٧٥١١٩
مادبا .... د. رمزي عجيلات
المفرق .... د. علي خزاعلة
الرصيفة .... د. مصطفى الصانوري

حظك اليوم

● الحمل:
لا تسمح للغضب ان يسيطر عليك طويلا.. الظروف مواتية لبدء مشروع ذي اهمية تلزمك الراحة والاهتمام بنفسك.

● الثور:
اوضاعك لا تبشر بخير.. تخلص من خجلك الذي يحرمك من فرص سانحة.. خفف من النقد الجارح احيانا.

● الجوزاء:
خفف من حدتك مع الاخرين هذا الاسبوع حتى لا ينفر الاخرون منك. اعتمد على تخطيطك.

● السرطان:
تحسن ملحوظ في الناحية المادية.. عمق ثقتك بالاخرين من حولك.. الماضي عليك ان تنساه واهتم بالمستقبل.

● الاسد:
ذكاؤك يخدمك هذا الاسبوع. اذا فكرت بهدوء . اخرج من قوقعتك ولا تلجأ الى السلبية.

● العذراء:
الامور ليست معقدة فيما تهدف اليه.. خذ العبرة من الاخرين.. التجربة خير برهان وان فشلت.

● الميزان:
اعصابك في هذا الاسبوع ثائرة.. خفف من ذلك ما استطعت . الحبيب لا يستطيع الاستمرار فيما انت بصدده وهو التحكيم.

● العقرب:
حب جديد ملتهب. فحذار من امور لم تكن تتصورها. استعمل حدسك في القضايا الخاصة ولا تندفع بسرعة.

● القوس:
افرد وجهك ولا تقطب حاجبيك.. السعادة على قاب قوسين او ادنى منك كل شيء يتحسن باستمرار في حياتك.

● الجدي:
حظك هذا الاسبوع يتضاعف بشكل لم يكن بالحسبان . عليك ان تخفف من لهجتك في تحليل الاشياء

● الدلو:
نظرتك الخارقة تفيدك. فحاول عدم التسرع في بت بعض الامور. زيارة لصديق تخرج منها بافكار جديدة.

● الحوت:
الهاجس الذي يراودك باستمرار به خفف من حدتك في بعض المواقف حتى لا ينفر الاخرون منك.

نصائح

● مسك مفاتيح الكهرباء والايدي او الارض مبلولة خطر قاتل.

وزارة الصحة

●وضع الادوية في خزانة خاصة بها او مكان بعيدا عن متناول الاطفال حماية لهم.

وزارة الصحة

ايها الوالدان
العناية الصحيحة بالطفل المصاب بالشلل الدماغي في البيت لها الاثر الفعال في نجاح عملية تاهيله.
ايتها الام. اتبعي الارشادات التي تقدم لك في مراكز مؤسسة العناية بالشلل الدماغي ومارسي التمارين الرياضية والاوضاع الصحيحة التي تتعلمينها في المراكز.
فبالتعاون نضمن نجاح تعليم الطفل الاعتماد على النفس والتغلب على الصعوبات عند طفلك.

مؤسسة العناية بالشلل الدماغي

هواتف ضرورية للمواطنين

* اربد
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢
الشرطة ٢٤٤١٠١
* الكرك
الدفاع المدني ٣٥٢١٩٩
المستشفى الحكومي ٣٥١١٥١
الشرطة ٣٥١١٠١
* الزرقاء
الدفاع المدني ... ٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي ٩٨٣٣٢٣
الشرطة ٩٨٢١٢١
* السلط
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧
الشرطة ٥٥٥٦٢١
* معان
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢
الشرطة ٣٢١٠١
* المفرق
الدفاع المدني ٣١١٩٩
المستشفى الحكومي ٣١١٧٦
الشرطة ٣١١٠١

برامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١٠,٠٠	القران الكريم
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	كرتون
١٠,٥٠	الدببه
١١,١٥	كوالا
١١,٣٠	افتح يا سمسم
١٢,٠٠	سنريهم اياتنا
١٢,١٥	خطبة وصلاة الجمعة
١,١٠	المجلة الرياضية
٢,١٠	حديث الشعراوي
٢,٤٠	مواهب الصغار
٣,١٠	فيلم اجنبي
٤,٤٠	الغريب
٥,٤٠	ما يطلبه المشاهدون
٦,٤٠	الاردن اليوم "عن جامعة مؤته"
٧,١٠	كلمة المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة في الامم المتحدة + فلم عن الزراعة في العالم العربي + كلمة وزير الزراعة بمناسبة يوم الغذاء العالمي
٧,٤٥	استراحة المساء
٨,٠٠	الاخبار
٨,٣٠	مع اهلنا في الارض المحتلة
٩,٠٠	المسلسل اليومي
١٠,٠٠	مهرجان جرش
١١,٠٠	موجز الاخبار
١١,١٠	مناجاة + السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

٥,٣٠	فيلم فرنسي طويل "الفائز"
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	العالم كما يرويه جورج
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	المسلسل الكوميدي توقعات متاخرة
٩,١٠	في مهب الريح
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	مسلسل (القطار السريع)

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الملكية الاردنية

٨,٠٠	العقبة
١١,٤٥	روما
١٢,٠٠	امستردام نيويورك
١٢,٤٥	شيكاغو لوس انجلوس فينا
١,١٥	فرانكفورت كوبنهاجن
١,٣٠	القاهرة
١,٤٥	اسطنبول
٨,٣٥	الكويت
٨,٤٠	الظهران
٨,٥٠	البحرين الشارقة
[illegible]	ابو ظبي
٩,٠٠	جده صنعاء
٩,١٥	القاهرة
٩,٣٠	دبي كراتشي
١٠,١٥	دمشق

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة

٧,٢٠	اسطنبول امستردام الهولندية
٩,٣٠	لارنكا زيورخ السويسرية
٢,٠٥	القاهرة المصرية
٢,٤٥	الدوحه مسقط الخليج
٣,٠٠	جده السعودية
٣,٣٥	الكويت الكويتيه
٤,٣٠	بغداد العراقية
٦,٢٠	اثينا اليونانية

مستشفيات

المدينة الطبية
● الزيارة من الساعة (١٠ - ١٢) ومن (٢ - ٤) يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة (٢ - ٤) مساء ما عدا يوم الثلاثاء.

مستشفى الجامعة
● الزيارة يوميا من (٤,٣٠ - ٦) ما عدا يوم الجمعة فتكون من الساعة (١٠ - ١٢) ومن (٤,٣٠ - ٦) مساء.

مستشفى البشير
● من الساعة (٣ - ٥) مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ - ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ - ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ - ٤) بعد الظهر.

تكسي مناوب

تكسي البرق
تكسي عصفور
تكسي البستان
تكسي سلطان
تكسي قصر الثقافة
تكسي فراس
تكسي المهد جمال
تكسي جمال
تكسي البرج
تكسي الرفاتي
تكسي البدري
تكسي الكوز
تكسي رعد
تكسي ريوال

صيدليات مناوبة

عمان:
ص العاصمة - ساحة المدرج الروماني
ت - ٦٣٧٠٥٥
ص السلام - سقف السيل
ت - ٦٣٦٧٣٠
ص نيروخ - سقف السيل
ص ٦٢٣٦٧٢
ص فراس - جبل الحسين
ت - ٦٦١٩١٢
ص الفردوس - جبل الاشرفية
ت - ٧٨٧٣٣٦
ص طارق - ماركا
ت - ٨٩٨٠٨٠
ص الايمان - راس العين
ت - ٧٧٥٩٤٨
ص راس العين - راس العين
ت - ٧٨٦٣٢٦
ص مريش - جبل الجوفة
ت - ٧٧٠٩١٠
ص البرجاوي - الوحدات
ص خلف - الوحدات
ت - ٧٨٧٦٥٣
صويلح ....ص بشار
ت - ٨٤٣٥٩٦
ت - نجيب ت - ٨٤٧٦٣٢
ص الحناوي ت - ٨٤٥٣٧٦
اربد .... ص الشرع
الزرقاء .... ص خليفة شارع الحاووز
ت - ٩٨٥٤١٧
الكرك .... ص الحياة + نصار
اربد .... ص العمري
ت - ٢٧٤٤١٠
الزرقاء .... ص الشعب
الرصيفة وشنلر
ص الهوى + النشواتي + فيصل
جرش .... ص جمعة
المفرق .... ص لورنس
السلط .... ص السلط
البقعة .... ص الكواملة
دير علا .... ص الرجاء
الشونة (ج) .... ص الكرامة
مادبا .... ص سناء
معان .... ص معان الجديدة
الطفيلة .... ص الطفيلة الجديدة
الرمثا .... ص الحميدي
وادي السير .... ص نادبا
تلاع العلي .... ص تلاع العلي
ناعور .... ص الهيثم
مرج الحمام .... ص ابن البيطار

الصلاة

● الفجر	٥,٢٤
● الشروق	٦,٤٢
● الظهر	١٢,٢١
● العصر	٣,٣٢
● المغرب	٦,٠٠
● العشاء	٧,١٩

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٢٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
أطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

اجرة تلغراف عربية

سوريا	٦٠ فلسا
الكويت	٨٠ فلسا
السعودية	٨٠ فلسا
الامارات العربية	٨٠ فلسا
مصر	٨٠ فلسا
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
السويد	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠ فلسا

النداء الآلي المباشر

الزرقاء	٠٩	البحرين	٠٠٩٧٣	الدنمارك	٠٠٤٥
اربد	٠٢	مصر	٠٠٢٠	فنلندا	٠٠٣٥
معان	٠٣	العراق	٠٠٩٦٤	فرنسا	٠٠٣٣
العقبة	٠٣	الكويت	٠٠٩٦٥	المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
الكرك	٠٣	ليبيا	٠٠٢١٨	اليونان	٠٠٣٠
جرش	٠٤	المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩
عجلون	٠٤	عمان	٠٠٩٦٨	هولندا	٠٠٣١
المفرق	٠٤	قطر	٠٠٩٧٤	النرويج	٠٠٤٧
عنجرة	٠٤	سوريا	٠٠٩٦٣	بولندا	٠٠٤٨
الرمثا	٠٢	السعودية	٠٠٩٦٦	رومانيا	٠٠٤٠
السلط	٠٥	تونس	٠٠٢١٦	اسبانيا	٠٠٣٤
الطفيلة	٠٧	الامارات العربية	٠٠٩٧١	السويد	٠٠٤٦
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨	اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧	تركيا	٠٠٩٠
مادبا	٠٨	الدول الاوروبية		بريطانيا	٠٠٤٤
الرصيفة	٠٩	النمسا	٠٠٤٣	يوغسلافيا	٠٠٣٨
هواتف السيارات	٠٩	بلجيكا	٠٠٣٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٢١٣	قبرص	٠٠٣٥٧	ايرلندا	٠٠٣٥٣
				بلغاريا	٠٠٣٥٩

جدول البريد الممتاز

اسم المركز	س - الانطلاق (د س)	س - الاقلاع (د س)	س - الوصول (د س)
فينا	٩,٣٠	١١,٤٥	١٤,٥٥
نيويورك	٩,٣٠	١٢,٠٠	١٩,٢٠
امستردام	٩,٣٠	١٢,٠٠	١٦,٣٠
طهران	٩,٣٠	١٣,٠٠	١٥,٢٠
فرانكفورت	٩,٣٠	١٣,١٥	١٧,١٠
بغداد	٩,٣٠	١٣,٣٠	١٥,٠٠
القاهرة	٩,٣٠	١٣,٣٠	١٤,٠٠
ابو ظبي	١٧,٠٠	٢٠,٠٠	٠٠,٤٥
الظهران	١٧,٠٠	٢٠,٤٠	٢٣,٠٠
البحرين	١٧,٠٠	٢٠,٤٥	٢٣,٥٠
المدينة المنورة	١٧,٠٠	٢١,٠٠	٨,٠٠
دبي	١٧,٠٠	٢١,٣٠	

برامج الاذاعة

٦,٣٠	مع المزارع
٧,٠٠	نشرة الاخبار
٧,٣٠	خاطرة
٧,٤٠	طاب يومك
٨,٠٥	البث المباشر
٩,٣٠	دنيا الاطفال
١١,٠٠	في رياض الايمان
٢,٠٠	نشرة الاخبار
٢,١٥	ما يطلبه المستمعون
٢,٤٥	معكم على الاثير
٨,٣٠	رسائل شوق
٩,٤٥	اقلام واعدة
١٠,١٥	ام كلثوم
١٢,٣٠	اخر المشوار
١,٠٠	ملخص انباء اليوم والقران الكريم
١,٣٠	الختام بالسلام الملكي

متاحف اردنية

● صرح الشهيد اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم واهلهم. وعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية الكبرى يقع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من (٩ - ٤ مساء)

● المتحف الشعبي الاردني اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح ابوابه من (٩ - ٥ مساء)

● متحف الكتاب المدرسي يحتوي على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس المملكة منذ عام ١٩٢١ - يقع في السلط يفتح ابوابه يوميا

● متحف الاثار الاردني موسسة تعليمية للتعريف بالحضارات التي توالت على الاردن يقع في جبل القلعة يفتح ابوابه من (٩ - ٥) مساء ما عدا يوم الثلاثاء

● متحف المزار الاسلامي يحتوي على قطع اثريةوحجرية من العصور الاسلامية - يقع في بلدة المزار - الكرك - يفتح ابوابه من (٩ - ٣) مساء. ما عدا يوم الثلاثاء

● المتحف الوطني الاردني يحتوي على مجموعة رائعة من اعمال ابرز الفنانين المعاصرين في العالم - يقع في جبل اللويبدة يفتح ابوابه من (١٠ - ١,٣٠) ظهرا، ومن (٣ - ٦) مساء ما عدا الثلاثاء

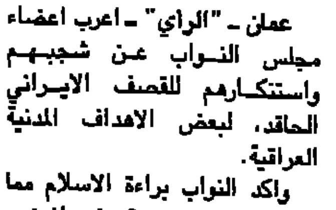
يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	الكونكورد	الاوبرا	سينما الاردن	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٧٥٥٧١	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣		ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦		ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
NO MERCY	The Morning After	كويك سلفر QUICK SILVER	١- عشاق على الطريق ٢- الطيب والشرير ٣- أحدب روما ٤- ذهب نساء الصاعقة	جاكي شان في التحدي	الاكتمال	ريشي كابور في الخاطر الكبير	ميتون شكرابورتي في حبيبي مجنون	١- المتملقة ارتفعت في الدكتور رجيكل ٢- جبابرة الانتقام ٣- العنيف [illegible]	أنغام الأشداء الخمسة السيف الذهبي والأفعى الفضية	المقاتل راميس عثمان غزو كمبوديا [illegible]	اللصة الحسناء امطار صيفية مغامرات تلميذ [illegible]
٣,٣٠/٦,١٥/٨,٣٠/١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠/٦,١٥/٨,٣٠/١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠/٦,١٥/٨,٣٠/١٠,٣٠		٣,٣٠/٦,٣٠/٨,٣٠ مساء	١٢/٣,٠٠/٥,٣٠/٨,٠٠	١٢/٣,٠٠/٥,٣٠/٨,١٥/١٠,٠٠	٢,١٥/٥,٤٥/٨,١٥ مساء		٣٠,٥,٨,٣٠ مساء	١١,٣٠/٣,٣٠/٧,٣٠ مساء	

المحليات

مجلس النواب يستنكر القصف الايراني الحاقد للأهداف المدنية العراقية

ويحيي بطولة العراق ووقفته الشجاعة في حربه العادلة ضد العدوان الايراني



عمان - "الراي" - اعرب اعضاء مجلس النواب عن شجبهم واستنكارهم للقصف الايراني الحاقد، لبعض الاهداف المدنية العراقية.

واكد النواب براءة الاسلام مما يرتكب باسمه من قصف المدنيين العزل من اطفال وشيوخ ونساء.

وندد النواب بمجزرة النظام الايراني في قصف مدرسة للاطفال في بغداد داعين الامة العربية الى الوقوف صفا واحدا في مواجهة التحديات التي تتعرض لها الامة العربية.

وحيا النواب الوقفة البطولية للعراق الشقيق قيادة وجيشا وشعبا معلنين تأييدهم ومؤازرتهم للعراق في حربه العادلة ضد العدوان الايراني.

جاء ذلك في جلسة عقدها المجلس امس برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس وحضور عدد من السادة الوزراء.

وقد وافق المجلس على اصدار بيان شجب واستنكار للعدوان الايراني بناء على اقتراح من السيد عبد الباقي جمو.

انتخاب اللجان

ثم انتخب المجلس اعضاء لجانه الاربع الدائمة وارجأ انتخاب اعضاء لجانه المؤقتة والبالغة اربع لجان للجلسة القادمة.

انتخاب اللجان المالية والقانونية والادارية والشؤون الخارجية

أبو الراغب رئيسا للمالية، والقضاة للقانونية وعبيدات وجمو مقررين لهما

اللجنة المالية

وفاز بعضوية اللجنة المالية بالتزكية كل من السادة: نادر ابو الشعر، عاطي ابو العز، جمال عبيدات، نزيه عمارين، موسى ابو الراغب، فرح ابو جابر، وحيد الجعبري، ماهر ارشيد، فؤاد فراج، مفيد المبسلط، فؤاد قاقيش، حفظي ملحيس، عبدالله العقايلة، ليث شبيلات ورياض النوايسة.

اللجنة القانونية

وفاز بعضوية اللجنة القانونية بالتزكية كل من السادة: عبد الباقي جمو، ادوار خميس، جمال عبيدات، سلمان القضاه، رزق البطاينة، زهير ذوقان الحسين، محمد ذويب داود سليمان داود، فوزي الطعيمة، مصباح الكاظمي، كارلوس دعمس، ريحي مصطفى، نزيه عمارين، فرح ابو جابر ونقولا عقل.

اللجنة الادارية

وفاز بعضوية اللجنة الادارية بالتزكية كل من السادة: تحسين الفارس، فاروق الحمدالله، مفيد المبسلط، خالد القياض، موسى ابو غوش، وحيد الجعبري، زهير ذوقان الحسين، فياض جرار، زياد يونس، جلال القلاب، رمضان حجة، فيصل الجازي، نزيه عمارين، اسماعيل حجازي، ومحمد عثمان ابو صبحا.

لجنة الشؤون الخارجية

وفاز بعضوية لجنة الشؤون الخارجية بالانتخاب كل من السادة: فوزي الطعيمة، فيصل الجازي، موسى ابو غوش، ماهر ارشيد، كارلوس دعمس، رزق البطاينة، سلمان القضاة، فؤاد فراج، داود سليمان داود، مفلح العودة الله، خالد القياض، نادر ابو الشعر، فياض جرار، ريحي مصطفى، وزياد اليونس. الذي تساوى بعدد الاصوات في الدورة الاولى والثانية من الانتخابات مع السيد ادوار خميس، ونال في الدورة الثالثة (٢٢) صوتا مقابل (٢٠) صوتا للسيد خميس.

ولم يحالف الحظ المرشحين لعضوية لجنة الشؤون الخارجية كل من السادة: رمضان حجه، عبد الباقي جمو، محمد ذويب، تحسين الفارس، عاطي ابو العز، فاروق الحمدالله، نقولا عقل، زهير ذوقان الحسين، جلال القلاب، ادوار خميس، فؤاد قاقيش، رفعت المفتي، وحفظي ملحيس.

رؤساء اللجان

وبعد انتهاء الجلسة عقدت اللجنتان المالية والقانونية اجتماعين منفصلين برئاسة السيد عاكف الفايز، تم خلالهما انتخاب السيد موسى ابو الراغب رئيسا للجنة المالية وجمال عبيدات مقررا، وانتخاب السيد سلمان القضاه رئيسا للجنة القانونية وعبد الباقي جمو مقررا.

نهاية الجلسة

ثم اعلن السيد الفايز رفع الجلسة، وعقد الجلسة القادمة للمجلس صباح يوم غد السبت لمناقشة الرد على خطاب العرش السامي.

بلقز: توجيهات ودعم الحسين جعلت اجواءنا طرقا آمنة وسليمة نفخر بها

الاردن يشارك العالم بيوم الطيران المدني العالمي

عمان - بترا - تشارك المملكة الاردنية الهاشمية اليوم دول العالم الاحتفال بيوم الطيران المدني العالمي الذي يصادف الذكرى الثالثة والاربعين لتاسيس منظمه الطيران المدني الدولية التي انبثقت عن هيئة الامم المتحدة كمنظمة متخصصة تعني في شؤون الطيران المدني الدولي.

وذكر السيد محمد جمال بلقز مدير عام سلطة الطيران المدني ان منظمة الطيران المدني الدولية التي تتخذ من مونتريال بكندا مقرا رئيسا لها قد انشئت عام ١٩٤٤ وذلك بموجب معاهدة شيكاغو الموقعة في ٧ كانون اول ١٩٤٤ حيث تعتبر هذه المعاهدة بمثابة الدستور الجماعي والاساسي الذي يبني عليه الطيران المدني الدولي المتضمن اقرار مبدأ سيادة كل دولة على القضاء الجوي الذي يعلو اقليمها وارساء قواعد تنظيم حركة النقل الجوي الدولية بين مختلف الدول المتعاقدة وان معاهدة شيكاغو الام وملاحقها الثمانية عشرة تغطي كافة نشاطات وفعاليات الطيران المدني من النواحي القانونية والفنية والتنظيمية.

واضاف ان الجمعية العمومية لمنظمة الطيران المدني الدولية تتألف في الوقت الحاضر من ١٥٦ دولة عضوا وقد باشرت هذه المنظمة نشاطاتها منذ عام ١٩٤٧ كمنظمة متخصصة ذات صفة مستقلة رغم انبثاقها عن هيئة الامم المتحدة حيث تتعامل مع مختلف الهيئات والمنظمات الدولية على هذا الاساس.

وبين ان الاردن قد انضم الى هذه المنظمة منذ عام ١٩٤٧ وتعتبر عضوا نشيطا وفعالا من المشاركة في معظم الاجتماعات الدولية والنشاطات التي تهم الطيران المدني حيث وقع وصادق على معظم المعاهدات والاتفاقيات الجماعية التي صدرت عن المنظمة كاتفاقية وارسو الخاصة بتحديد مسؤولية الناقل والراكب واتفاقيات طوكيو ومونتريال ولاهاي الخاصة بتوفير الامن على الطائرات ومنع خطف الطائرات المدنية وقمع الاستيلاء غير المشروع على الطائرات وذلك ضمن سياسة الاردن المتعلقة بالطيران المدني.

وقال ان المنظمة كرست جهودها واهتمامها في تامين متطلبات السلامة الجوية حيث تم اعتماد القوانين والقواعد التي تنظم حركة النقل الجوي الدولية من قبل الدول المتعاقده وتعاونت الدول الاعضاء فيما بينها ومن خلال هذه المنظمة ايضا من اجل تامين خدمات امنه للمسافرين عبر العالم مع تهيئة كافة الاسباب التي استهدفت تطوير وسائل الملاحة الجوية والاتصالات ومختلف منشات المطارات الدولية وتقديم افضل التسهيلات الممكنة للطائرات والمسافرين على حد سواء ضمن اطار عالمي يستند على الاحترام المتبادل للحقوق السياسية والاقتصادية والاجتماعية للدول المتعاقدة.

واشار الى ان سلطة الطيران المدني الاردني تسعى باستمرار الى تسهيل اعمال شركات الطيران العاملة في المطارات المدنية والعابرة للاجواء الاردنية مما يدعم خزينة الدولة من جراء تقاضي رسوم الطيران المدني المنصوص عليها في الانظمة المعمول بها مع المحافظة في الوقت نفسه على تقديم افضل الخدمات والتسهيلات الممكنة سواء للمسافر او للطائرة على حد سواء.

واوضح ان قطاع الطيران المدني يعتبر من اهم قطاعات النقل حيث انه يتبوأ مكانا بارزا في بنية الاقتصاد الوطني الاردني نظرا لما له من اهمية وتأثير على الدورة الاقتصادية بشكل عام ونما هذا القطاع في الاونة الاخيرة بشكل ملحوظ سواء من حيث حجم حركة النقل الجوي حركة الطائرات والركاب والبضائع والبريد او من حيث تجهيزات المطارات المدنية من اجهزة الملاحة والاتصالات السلكية واللاسلكية وغيرها.

وقال ان افتتاح مطار الملكة علياء الدولي قد عكس هذه الاهمية بشكل كبير.. حيث اعتبره المختصون قفزة نوعية مهمة في قطاع الطيران المدني الاردني نظرا لما يشمله هذا المطار في احدث الاجهزة الالكترونية واكثرها تطورا والتي بدورها توفر الحد الاقصى لسلامة الحركة الجوية في المجال الجوي الاردني.

واضاف ان الاردن يؤمن بان الطيران المدني يتصف بالصفة الدولية وان اي تشريع او اجراء في هذا المجال يجب ان يبحث على المستوى الاقليمي والمستوى الدولي ويسعى الاردن دوما الى تطوير فعالياته ونشاطاته في المنظمات الدولية والاقليمية المتخصصة ومشاركته في المؤتمرات والمحافل الدولية التي تبحث في شؤون الطيران المدني المختلفة ويبذل الجهود باستمرار لتحسين مستوى الخدمات المقدمة في المطارات الاردنية من خلال تحديث شبكات الاتصالات واجهزة الملاحة الجوية وتوسيع وادامة مرافق المطارات المختلفة.

وقال ان سلطة الطيران المدني دابت وبشكل مستمر على زيادة التعاون والتنسيق مع مجلس الطيران المدني للدول العربية ومنظمة الطيران المدني الدولية يهدف تدعيم دور الاردن الهام في هذا المجال حيث يتمتع الاردن بموقع جغرافي متوسط بين دول العالم ويسمعة ممتازة نظرا للدور الفاعل والبناء الذي يقوم به جلالة الملك الحسين في كافة المجالات مؤكدا ان دعم جلالته وتوجيهاته المستمرة جعلت من اجوائنا طرقا امنه وسليمة يفخر بها كل مواطن اردني غيور ويعتز بها اكبر اعتزاز.

حملات نظافة بمناسبة يوم البيئة في محافظة المفرق

المفرق - بترا - تقرر خلال اجتماع عقد برئاسة السيد فايز العبادي محافظ المفرق امس القيام بحملة توعية باهمية البيئة والحفاظ عليها والطلب من المجالس المحلية القيام بحملات نظافة عامة وحملات رش بالمبيدات الحشرية بمناسبة الاحتفال بيوم البيئة العربي.

ودعا المشاركون في الاجتماع خطباء المساجد الى التحدث عن اهمية الحفاظ على البيئة في خطب الجمعة كما دعوا الدوائر والمؤسسات الحكومية في المحافظة للاحتفال بيوم البيئة.

وحضر الاجتماع رئيس بلدية المفرق ومدراء الدوائر فيها.

الدفعة الاولى من المقبولين في الجامعات المصرية

عمان - الراي - اعلنت وزارة التعليم العالي اسماء الدفعة الاولى من المقبولين قبولا مبدئيا في الجامعات المصرية للعام الدراسي ٨٧ / ١٩٨٨ وطلبت الوزارة من الطلبة ما يلي:

مراجعة قسم الدارسين بالخارج في هذه الوزارة اعتبارا من صباح السبت الموافق ١٧ / ١٠ / ١٩٨٧ وحتى نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٨ / ١٠ / ١٩٨٧ وكل من يتخلف عن هذا التاريخ يعتبر مستنكفا مصطحبين معهم كشف علامات النسخة (الاصل) باللغة العربية مصدقا من وزارة التربية والتعليم فقط وشهادة الولادة النسخة الاصلية وجواز سفر الطالب.

لا ينصح اي طالب بالسفر الا بعد ابلاغه من الوزارة رسميا بموعد السفر والالتحاق بالجامعة وذلك بعد الموافقة النهائية وبدء الدراسة في الجامعة.

هاني حمدان، احمد ابو حليمه. رائد محمد، ياسر الرمحي، رائد العوايشة، فيصل لاي، محمد ابو الشيخ، عماد محمود، زياد عبدالعزيز، احمد الحاج، عبدالسلام الحلو، ايمن الخطيب، اشرف حمدان، لينا الرمحي، محمد محمد، ياسين يوسف، بسام محمد، امل حماد، غادة خليل، محاسن ابو حجلة، مهند العطا، جواد جميل، لينا يونس، رائد صالح، وسيم ابراهيم، حسام محمد، سهل عطية، عادل محمود، ريم علي، رنا عبدالكريم، محمد جرار، ميسون ابو شيخه، محمد الاشقر، منال عميرة، جوزيف فرحان، رامي عبدالله، غسان صادق، زكريا علي، هيثم محمود، منصور عبدالله، رائد علي، عبدالرحمن عبدالرحمن، وائل عبدالرزاق، فراس عبد، يوسف يوسف، عدنان مناور، محمد ابراهيم، جميل جميل، ماجد حمدالله، جعفر سعيد، ممدوح سعود، محمد الدباس، نضال ارشيد، فيصل القوان، مراد محمد، منصور منصور، فراس النحلة، معاوية عواد، فهد الحسبان، رائد احمد، حسن سليمان، سائد سالم، محمد الرياطي، رائد السعود، احمد ابو شوال، خالد علي، احمد اسماعيل، فراس محمد، محمد كامل، سامر صالح، وضاح علي، نضال محمد، صالح بزين، حسان فاضل، فارس سليم، فراس يونس، احمد احمد، روحي روحي، نظام عبدالله، عصمت مرجي، ساطع الحصري، نضال جادالله، احمد محمود، حسن محمد، محمود محمد، عيسى سلمان، عماد عبدالسلام، احمد احمد، ياسر مقلح، احمد الاحمد، عبدالناصر سعيد، اسماعيل راجوح، معين راشد، جمال الشالم، خلدون نور، ابراهيم ابراهيم، هاشم سالم، عبدالباقي عواد، طارق محمد، هزاع حمدان، عصام يعقوب، زكي زكي، بدر فتوح، ايمان محمد، عماد ذياب، اميرة صادق، عبدالله عبدالله، زياد حسن، رنا صادق، محمد عبدالفتاح، مروان موسى، منذر حامد، ايلاء طلب، نذير سعد، اسامه محمود، ايمن مصطفى، جهاد علي، عبير يعقوب، رياض محمود، طلال موسى، جميل احمد، جمال عبدالله، رنا رجب، بسلم ذياب، باسم حسين، احمد امين، سليمان عربيات، احمد عبدالحليم، باسم سليمان، ناصر نجيب، علي محمود، خلدون عوض، حنان عرفات، رياض داوود، محمد خالد، ياسر نهار، ابراهيم محمد، محمد علي، خليل خلف، محمد عبدالله، ايمن محمد، حسن سليمان، عمر حامد، محمد ضيف الله، هاشم شحادة، نوفان عبدالكريم، غسان حمد، خليل خليل، ايمن علي، فراس مطلق، واصف اسحاق، حسن سلمان، رائد عواد، ايمن خليل، يوسف عيسى، هيثم منصور، سعيد سعيد، علي سلمان، حسام ابراهيم، خالد عيد، خلدون خليل، عامر سلمان، خالد عواد، عصام محمد، عادل عودة، مجدي منصور، محمد عبدالرحمن، خالد نمر، عمر عبدالله، احمد حمدالله، خلدون حسين، عوض زعل، محمود احمد، خالد حمزة.

تشكيل اللجنة الرياضية في تربية الشونة الجنوبية

الشونة الجنوبية - بترا - قرر مدير التربية والتعليم في لواء الشونة الجنوبية اعادة تشكيل اللجنة الرياضية في المديرية من السادة:- ابراهيم الحياري رئيسا، ياسين شرف نائبا للرئيس.. هاشم مجارحة، مقررا ومحمد الراشد، محمد الكايد، حسين ابو طالب، والانسة ايمان العدوان اعضاء.

بناء مدرسة ثانوية للبنات في ام قيس

اربد - بترا - باشرت بلدية ام قيس في محافظة اربد ببناء مدرسة ثانوية للبنات في البلدة بكلفة ٥٧ الف دينار.

وتوفر المدرسة التي تضم ٢٤ غرفة صفية فرص التعليم الثانوي لبنات القرية.

في مركز التدريب الكهربائي

بدء استقبال طلبة الثانوية لتدريبهم في توليد الطاقة الكهربائية

عمان - الراي - يبدأ مركز التدريب الكهربائي الجديد في محطة الحسين الحرارية التابع لسلطة الكهرباء الاردنية قريبا باستقبال حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة من الفرع العلمي والصناعي لتدريبهم في مجال توليد ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية لمدة عامين يتم خلالها منح الطلاب مكافآت مالية بالاضافة الى مزايا اضافية اخرى.

وذكرت مصادر قسم التدريب في السلطة ان الهدف من اعداد مثل هذه الدورات هو تلبية احتياجات السلطة من الاطر الفنية المتوسطة والمشاركة في تنفيذ عدد من مشاريعها الحالية والمستقبلية وكذلك رفد قطاع الطاقة والكهرباء بالكوادر الفنية المدربة والمتخصصة.

واضافت المصادر ان هذه هي الدفعة الاولى التي يتم الحاقها للتدريب في هذا المركز الجديد. والذي سيستوعب (٢٠٠) طالب سنويا من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة لتغطية احتياجات السلطة وشركتي الكهرباء في كل من عمان واربد من الفنيين المتخصصين في مجال اعمال توليد ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية وكذلك تدريب الفنيين الاردنيين الراغبين في العمل خارج الاردن بالاضافة الى ان الفرصة ستكون متاحة للمتدربين من الدول العربية الشقيقة للاستفادة من الخبرات والدورات التي ينظمها المركز.

واشارت المصادر الى ان السلطة قامت بانشاء هذا المركز بالتعاون مع الحكومة اليابانية حيث يقوم الجانب الياباني خلال مدة التعاون الفني بين الجانبين والتي تستمر خمس سنوات، بتقديم المساعدات التي تتمثل في توريد المعدات والاجهزة اللازمة للتدريب وصيانتها وتزويد السلطة بخبراء تدريب للاشراف على ادارة المركز، كما سيتم ايفاد عدد من اعضاء الهيئة التدريبية في السلطة في دورات تدريبية الى اليابان لرفع كفاءتهم في مجال التدريب.

ويذكر ان سلطة الكهرباء الاردنية قامت خلال الاعوام الماضية بتخريج عدد من الطلبة من مركزي التدريب المؤقتي التابعين لها في جنوب عمان ومحطة الحسين الحرارية بالزرقاء في مجال اعمال التشغيل والصيانة الكهربائية واعمال تركيب وصيانة خطوط النقل وشبكات التوزيع ومحطات التحويل حيث التحقوا للعمل في مواقع السلطة.

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

المسجد الحسيني الكبير مغلق بسبب الترميم، الامير الحسن / الشميساني - مشهور حمود، الاشرفية الكبير / الاشرفية - محمود الشويات - د. محمود السرطاوي، حمزة بن عبدالمطلب / ماركا - د. علي الفقير - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية / الجبيهة - د. ابراهيم زيد، صلاح الدين / جبل عمان - محمد شقره، الكلية العلمية / جبل عمان - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان / جبل عمان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد / جبل عمان - احمد زايد، الصفدي / جبل عمان - مسعود ابراهيم، ام السماق / جبل عمان - سعدي عكور، الفيحاء / الشميساني - د. همام سعيد، بلال بن رباح / الشميساني - عبدالعظيم الشناف، ضاحية الحسين / احمد الكيلاني، المنصور / الشميساني - عادل عزازي، ابو الفيلات / الشميساني - محمد الخالدي، الزميلي / الشميساني - د. راجح الكردي، السعدي / اللويبدة - موفق عبده، كلية الشريعة / اللويبدة - محمد العطار، احمد قارة / وسط البلد - حافظ تكروري، الشابسوغ / وسط البلد - طه خلف، التلهوني / وسط البلد - محمود عبيدات، الحسين الغربي / جبل الحسين - حسن رزوق، الحسين الشرقي / جبل الحسين - رفيق الخطيب، الفضل بن عباس / جبل الحسين - عمران ابو سنينه، كلية الحسين / جبل الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة / مخيم الحسين - مروان الديري، الامام مالك بن انس / مخيم الحسين - محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل / مخيم الحسين - عبدالفتاح عقل، عمر بن الخطاب / الهاشمي الشمالي - يحيى عيد، التقوى / الهاشمي الشمالي - شاكر ابو سنينه، السالك / الهاشمي - درويش عابد، التكروري / الهاشمي - محمود ابو غزالة، ابو جسار / الهاشمي الشمالي - عصام هادي، حمادة / الهاشمي الشمالي - عزت كايد، العباس (الزغاتيت) - د. ذيب عبالله، عمر بن الخطاب - وادي المريط - محمد زين العابدين، خالد بن الوليد / الهاشمي الجنوبي - حامد الضمور، سلمان الفارسي / جبل القصور - احمد شحادة، عبدالله بن رواحه / جبل القصور - احمد راشد، اويس القرني / جبل القصور - محمود عيد، علي بن ابي طالب / ماركا الشمالية - عادل ضمرة، طلحة بن عبيدالله / ماركا الشمالية - عمر نزال، فاطمة الزهراء / ماركا الشمالية - عبدالحميد الزين، السلام / ماركا الشمالية - عزت جميل، سهيل بن عمرو / ماهر السيد، سليمان المسفر / ماركا الشمالية - محمد ابو نواس، امنة بنت وهب / ماركا الشمالية - وائل وليد، مطار عمان / ماركا الشمالية - خالد هايل، ماركا القديم / ماركا الشمالية - محمد الربيع، ضاحية الامن / ماركا الشمالية - جمال الفرا، عاصم بن ثابت / وادي الحداده - سعيد الدباس، حي الضباط / المحطة - موسى هنطش، الابرار / ماركا الجنوبية - عباس اللبدي، عبدالله بن عمر / ماركا الجنوبية - عثمان برغوثي، النور / ماركا الجنوبية - د. خليل حميض، التوحيد / ماركا الجنوبية - طه عبدالرحيم، بلال بن رباح / وادي النصر - احمد ابو شنب، الرحمه / جبل النصر - سليمان فرحات، النصر الكبير / جبل النصر - عبدالمنعم عيد، محمود الطاهر / جبل النصر - محمد الطاهر، عاليه / جبل النصر - فؤاد سرطاوي، المناره / المنارة - محمد ابو قدوم، عثمان بن عفان / جبل الزهور - محمد مرزوق، ابو بكر الصديق / جبل التاج - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب / جبل التاج - عدنان خليفات، الشهيد / جبل التاج - عبدالرحمن غليون، البقاعي / جبل التاج - سميح احمد عثامنه، الراشدون / جبل الجوفة - فوزي السعودي، مدرسة الامير حسن / جبل الجوفة - ابراهيم العلي، الجوفة القديم / جبل الجوفة - عبدالله العمري، الانتصار (ام تينه) / جبل الجوفة - سعيد حجاوي، الاشتراكية الصغير / الاشرفية - محمد السراويل، القعقاع بن عمرو / الاشرفية - عمر العمري، انس بن مالك / الاشرفية - نوح ونوف، المؤمنون / جبل المريخ - ضرار شقره، محمد منور الحديد / جبل المريخ - سامي النجار، مصعب بن عمير / جبل النظيف - سمير عبدالرزاق، طارق بن زياد / جبل النظيف - عيسى اللداوي، النظيف الاوسط / جبل النظيف - عز الدين العقاد، عمار بن ياسر / جبل النزهة - فايز الخطيب، اسامة بن زيد / جبل النزهة - محمد وساس، ابو ذر الغفاري / جبل النزهة - ابراهيم خشان، سفيان الثوري / جبل النزهة - عبدالله الظاهر، سعيد بن المسيب / جبل النزهة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون / جبل النزهة - علي الزقيلي، الهدى / المدينة الرياضية - حميد العبدلات، زكي ابو عيد / المدينة الرياضية - احمد الخضري، ابو هريرة / جبل الاخضر - احمد عنكير، ابو الدرداء / جبل الاخضر - ناصر ابلبي، ابراهيم الخليل / جبل الاخضر - محمد زنبركجي، زيد بن حارثة / جبل الاخضر - ماجد رسلان، نزال الكبير / حي نزال - حسين شحادة، بدر / حي نزال - جمال عبدالناصر، علي صقر / حي نزال - صابر صبري، المهاجرين الكبير / المهاجرين - يحيى كوكش، ابو بكر الصديق / وادي عبدون - حسن الاقطش، عبدالرزاق / رأس العين - علي بن عطا، الشعراوي / رأس العين - حسني الشريف، عمر المختار / الجويدة - عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير / القويسمة - د. سميح زيدان، ابو علندا الكبير / ابو علندا - حمزه منصور، خالد بن الوليد / المقابلين - محمد حامد، سحاب الكبير / سحاب - د. محمود صالح، ناعور الكبير / ناعور - مصطفى توفيق، اسامة بن زيد / وادي السير - مثقال حسن، وادي السير الكبير / وادي السير - محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف / صويلح - د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير / صويلح - د. عبدالجليل عبدالرحيم، الجبيهة (اللوزين) / الجبيهة - صفوت عبدالفتاح، علي بن طالب / الوحدات - فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات / الوحدات - الاحمدي الحفني، منور الحديد / الوحدات - صالح مصلح، القدس / الوحدات - السيد عبدالسميع، ابو انتشيش القديم / الوحدات - ضيف الله الشوابكه، اليرموك / الوحدات - فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير / الوحدات - محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد / الوحدات - حسين وهدان، ابو انتشيش الجديد / النهارية - عليش زبيدي، الحاج نهار القطارنه / النهارية - خالد ابو زيتون، حمدان القرا / الاذاعة - محمد الاقرع، الحمصي / عبدون - عبدالله نعناعه، السيدة عائشة / القويسمة - احمد خليل، سلمة بن الاكوع / القلعة - احمد ملحم، المغيرة بن شعبة / النزهة - علي جبر، سليمان الحاج سالم / صقرة - فضل خليفة، مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي - صالح هندي، الخلفاء الراشدون / راس العين - محمد البكري، السيدة زينب / نزال - رشاد ابراهيم، التائبون / سحاب - محمود شحادة، مدرسة صلاح الدين / الاشرفية - احمد ممتاز، الحاج غالب الزاغة / الاشرفية - محمود رضوان.

اعلانات عن وظائف شاغرة للاردنيين

"تعلن وزارة العمل عن توفر الشواغر التالية، حسب ما هو مبين بإزائه، على الاردنيين الباحثين عن عمل في هذه المهن مراجعة مكتب الاستخدام المختص مصطحبين معهم شهادات الخبرة التي تثبت انهم مؤهلين للعمل في المهن المطلوبة، اذا كانت المهنة تتطلب شهادات خبرة"

وظائف شاغرة

رقم الاشعار ٤٤٨ التاريخ ٨٧/١٠/١٥

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب الشهري
عامل تحميل وتنزيل	٢	عمان	٩٠ دينار

وظائف شاغرة

المراجعة مكتب استخدام عمان رقم الاشعار ٤٥٥ تاريخ ٨٧/١٠/١٥.

صالون فايز المهنة مساعد حلاق الراتب ٦٥ دينار.

وظائف شاغرة

رقم الاشعار ٢٤٩ التاريخ ٨٧/١٠/١٥
مكتب استخدام عمان

المهنة	الشواغر	مكان العمل	الراتب
١ ـ عمال حفريات مجاري	٢٥	امانة عمان الكبرى	٦٠ دينار
٢ ـ عمال صيانة خطوط مجاري	٢٥	امانة عمان الكبرى	٧٠ دينار

وظائف شاغرة

المراجعة مع مكتب استخدام عمان. رقم الاشعار ٤٣٣ التاريخ ٨٧/١٠/١٤

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب
طاهي حلويات	٤	عمان ـ جبل الحسين	٧٠ دينارا

وظائف شاغرة

المراجعة مع مكتب استخدام عمان رقم الاشعار ٢٩٩ تاريخ ١٩٨٧/١٠/١١

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب
١ ـ معلم شاورما	١	جبل عمان	٩٠ دينار
٢ ـ معلم صفيحة ومعجنات	١	جبل عمان	٩٠ دينار
٣ ـ معلم كبه على السيخ وتقانق	١	جبل عمان	٩٠ دينار

وظائف شاغرة

المراجعة مع مكتب استخدام عمان
رقم الاشعار ٤٤١ التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٥

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب الشهري
١ ـ علم توزيع غاز	٢	عمان/وكالة غاز حيفا	٧٠ دينار

وظائف شاغرة

مراجعة مكتب عمل الكرك الاشعار ٣٤ تاريخ ١٩٨٧/١٠/١٤

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى
عامل مطعم	٢	الكرك	٧٠ دينار

وظائف شاغرة

المراجعة مع مكتب عمل مدينة عمان الصناعية/سحاب رقم الاشعار ٧٩ التاريخ ٩٨٧/١٠/١٤

المهنة	العدد	مكان العمل	الحد الادنى للراتب
ميكانيكي سيارات	١	الشرق الاوسط/الشعيلية كراج الخطيب	٦٠ دينار

وظائف شاغرة

المراجعة مع مكتب استخدام عمان
رقم الاشعار ٤١٦ التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٤

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب الشهري
١ ـ عمال مكابس طوب	٤	عمان/ماركا حسام طنوس	على الانتاج مع خبرة

وظائف شاغرة

المراجعة مكتب استخدام عمان
رقم الاشعار ٩٦ تاريخ ١٩٨٧/١٠/٦

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل
عامل مطعم	١	عمان

وظائف شاغرة

المراجعة مع مكتب استخدام عمان
رقم الاشعار ٤٦٢ التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٥

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب الشهري
١ ـ عمال مكابس طوب	٢	صويلح	٦٠

وظائف شاغرة

رقم الاشعار ٤٨٠ التاريخ ٩٨٧/١٠/١٥
المراجعة مكتب استخدام عمان

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى
١ ـ عمال بلاط	٤	عمان	٧٠ دينار
٢ ـ عمال باطون	٢	عمان	٧٠ دينار
٣ ـ عامل رخام	٢	عمان	٧٠ دينار

وظائف شاغرة

المراجعة مكتب استخدام عمان
رقم الاشعار ٢٤١ التاريخ ٩٨٧/١٠/١٢

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى
١ ـ عامل تحميل وتنزيل ونظافة	٢	عمان	٧٥ دينار

اعلان عن وظائف شاغرة

رقم الاشعار: (٣٦٥) التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٣
المراجعة مكتب استخدام عمان

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب
١ ـ خياط ستاتي	١٠	عمان	٧٠ ـ ١٢٠ دينار
٢ ـ كوى	١	عمان	٧٠ ـ ١٢٠ دينار

وظائف شاغرة

المراجعة مع مديرية عمل الكرك رقم الاشعار ٤٠ تاريخ ١٩٨٧/١٠/١٥

المهنة	عدد	مكان العمل	الحد الادنى للراتب
خراط معان بشهادة خبرة	١	الكرك	١٠٠ دينار

وظائف شاغرة

المراجعة مع مكتب استخدام عمان
رقم الاشعار ٤٢٥ التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٤

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب الشهري
١ ـ عامل مكبس بلاط اتوماتيك	١	عمان	٧٥ دينار
٢ ـ عمال تحميل وتنزيل	٤	عمان	٦٠ دينار

وظائف شاغرة

المراجعة مع مكتب استخدام عمان
رقم الاشعار ٤٧٢ تاريخ ٩٨٧/١٠/١٥

المهنة	العدد	مكان العمل	الحد الادنى للراتب
عمال باطون	١٠	عمان وضواحيها	٧٥ دينار

وظائف شاغرة

رقم الاشعار ٤٨٧ التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٥
المراجعة مكتب استخدام عمان

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب
١ ـ عامل تنظيفات	١	الشميساني	٦٠ دينار

وظائف شاغرة

تعلن مديرية عمل الكرك عن توفر فرص عمل لدى المؤسسة الهندسية للمقاولات العاملة في مدينة الكرك
على الاردنيين الراغبين في العمل مراجعة المديرية.

المهن	العدد	مكان العمل	الاجرة الشهرية
نجار طوبار	٢	الكرك	١٢٠ دينار
عمال باطون	٤	الكرك	٨٠ دينار

وظائف شاغرة

رقم الاشعار ٩٤ التاريخ ٩٨٧/١٠/١٥
المراجعة مكتب عمل مدينة عمان الصناعية/سحاب
المهنة عامل اليات مكابس عدد الشواغر ٩، مكان العمل عمان حي النهارية ـ القويسمة
الحد الادنى للراتب ٨٠ ـ ١٢٠.

وظائف شاغرة

رقم الاشعار ٢٧٣ التاريخ ٩٨٧/١٠/١١
المراجعة مكتب استخدام عمان

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب
١ ـ فني ميزان ستيرنج الكتروني	٢	الجبيهة	١٠٠ دينار

وظائف شاغرة

المراجعة مكتب عمل الكرك رقم الاشعار ٣٩ التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٤

المهنة	عدد	مكان العمل	الحد الادنى
عامل مذبح دواجن	٣	ذات راس	٧٠ دينار

وظائف شاغرة

المراجعة مع مكتب استخدام مدينة عمان الصناعية/سحاب رقم ٨٨

المهنة	مكان العمل	الحد الادنى للراتب الشهري
١ ـ عامل نظافة ٢ ـ عامل تحميل	ابو علندا/سوبر ماركت شتورة	٧٠ دينار

وظائف شاغرة

المراجعة مع مديرية عمل السلط
رقم الاشعار ٧٣ التاريخ ٩٨٧/١٠/١٥

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب الشهري
مصور ستوديو	١	السلط	٩٠ دينار

وظائف شاغرة

رقم الاشعار ٤٨١ التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٥
المراجعة مكتب استخدام عمان

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى
١ ـ كوافير رجالي	١	عمان	٨٠ دينار

وظائف شاغرة

رقم الاشعار: ٢٥١ التاريخ ٩٨٧/١٠/١٥
المراجعة مكتب استخدام عمان

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب
١ ـ مكنجي احذية	٦	عمان	على القطعة

وظائف شاغرة

تعلن وزارة العمل عن توفر الشواغر الـ في مؤسسة حياكة عبدالقادر موسى الكائنه في منطقة سحاب المهنة فني حياكة عدد (١) الاشعار ١٠٤ الحد الادنى للراتب ٩٠ دينار.

وظائف شاغرة

المراجعة مكتب استخدام عمان رقم الاشعار ٤٥٨ المهنة طابع اوفست

الحد الادنى للراتب ١٠٠ دينار.

وظائف شاغرة

المراجعة مع مكتب استخدام الزرقاء
التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٣

المهنة	عدد	مكان العمل	الحد الادنى للراتب الشهري
عمال مكبس طوب	٢	الضليل/مصنع يوسف ابو هويدي للطوب	٧٠ دينار

وظائف شاغرة

المراجعة مع مكتب استخدام عمان
رقم الاشعار ٤٥٩ التاريخ ٩٨٧/١٠/١٥

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب الشهري
عامل مكبس بلاط	٢	صويلح	٧٥ دينار
عامل مكبس كندرين	٢	صويلح	٧٥ دينار

وظائف شاغرة

المراجعة مع مكتب استخدام عمان
رقم الاشعار ٤٦٥ التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٥

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب الشهري
١ ـ نجار موبيليا	٢	وادي السير	خبرة ١٠ سنوات

وظائف شاغرة

المراجعة مكتب استخدام عمان
رقم الاشعار ٤٨٥ التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٥

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب
١ ـ فني كهرباء ومصاعد D.C	١	عمان	١٥٠
٢ ـ عامل نظافة	١	عمان	٦٠

وظائف شاغرة

المراجعة مع مكتب استخدام عمان
رقم الاشعار ٤٠٧ التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٤

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب الشهري
عمال حجر	٣	صويلح	٧٠ دينار
عامل طوب	١	صويلح	٦٠ دينار

وظائف شاغرة

المراجعة مكتب استخدام ـ عمان
رقم الاشعار ٤٤٠ التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٥

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب
عامل مكبس طوب	٢	صويلح	٩٠ دينار

اعلان عن وظائف شاغرة

المراجعة مع مكتب استخدام سحاب
رقم الاشعار ١٠٩ التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٥

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الراتب
عمال باطون	٥	منطقة الرقيم	٧٥ دينار

وظائف شاغرة

رقم الاشعار ٣٦٢ التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٣
المراجعة مكتب استخدام عمان

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى
عامل غاز	٣	عمان	٦٠

وظائف شاغرة

يعلن مكتب عمل الشونة الشمالية عن توفر وظيفة عمال بلوك عدد ٣ عند السيد عبدالله ابو شريفه مثلث الشونة الشمالية الجنوبي والراتب حسب الانتاج فعلى الاردنيين الراغبين العمل مراجعة المكتب خلال ساعات العمل مع شهادات الخبرة.

وظائف شاغرة

المراجعة مع دائرة عمل اربد
مكان العمل: اربد

رقم الاشعار	المهن المطلوبة	عدد الشواغر	الحد الادنى للراتب
٢٨٥	عامل مطعم	١	٧٥ دينار
٢٨٣	عامل كسارة	٢	١٢٠ دينار
٢٩٦	قصاب (لحام)	٢	٧٥ دينار
	عامل نظافة	٢	٧٥ دينار

وظائف شاغرة

المراجعة مع مكتب استخدام .... عمان ....
رقم الاشعار .... ٢٣١ .... التاريخ .. ١٩٨٧/١٠/١٠ ....

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب الشهري
حلاق رجالي	١	عمان	٩٠ دينار

وظائف شاغرة

رقم الاشعار ٤٧٧ التاريخ ٩٨٧/١٠/١٥
المراجعة مكتب استخدام عمان

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى
١ ـ عامل حمص + فول	١	صويلح	٦٠ دينار
٢ ـ قصاب	١	صويلح	٦٠ دينار

وظائف شاغرة

رقم الاشعار ٢٥٠ التاريخ ٩٨٧/١٠/١٥
المراجعة مكتب استخدام عمان

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب
١ ـ عامل تنظيف دواجن	١	بيادر وادي السير	٦٥ دينار

وظائف شاغرة

المراجعة مكتب استخدام عمان
رقم الاشعار ٢٤٦ التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٥

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب
عامل تحميل وتنزيل	١٠	عمان محلات التميمي	٧٠ دينار

وظائف شاغرة

رقم الاشعار ٤٨٣ تاريخ ٩٨٧/١٠/١٥
المراجعة مكتب استخدام عمان

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب
عمال نسيج	٤	ماركا	٧٠ دينار

وظائف شاغرة

المراجعة مكتب استخدام عمان
رقم الاشعار ٣٥٦ التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٣

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب
صايغ	٢	عمان	١٥٠ دينار

وظائف شاغرة

المراجعة مكتب استخدام عمان، رقم الاشعار ٣٦٧ التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٣

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب
خياط عربي ٤ ثوب + دامر تطريز	٢	عمان/معرض ومخيطة القدس مقابل سوق الخضار المركزي هاتف ٧٨٠٤٠٨	٨٠ ـ ٩٠ دينار

وظائف شاغرة

المراجعة مع مكتب استخدام الزرقاء تاريخ ٩٨٧/١٠/١٤

المهنة	عدد	مكان العمل	الحد الادنى للراتب
١ ـ عمال كمبريسة	٢	حي رمزي قرب الترخيص	٦٥ دينار
٢ ـ عامل تحميل وتنزيل	٢	حي رمزي قرب الترخيص	٦٤ دينار

وظائف شاغرة

المراجعة مكتب عمل الكرك الاشعار ٤١ تاريخ ٩٨٧/١٠/١٥

المهنة	عدد	مكان	الاحد الادنى
خياط رجالي	١	الكرك	٧٠ دينار

وظائف شاغرة

رقم الاشعار ٤٥٦ التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٥
المراجعة مكتب استخدام عمان

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب
١ ـ خياط نسائي	١٠	عمان	على القطعة

وظائف شاغرة

رقم الاشعار ٤٤٣ التاريخ ١٩٨٧/١٠/١٥
المراجعة مكتب استخدام عمان

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب
١ ـ عامل نظافة	١	عمان	٦٠ دينار

وظائف شاغرة

فندق الرازي
مطلوب

	الراتب
رئيس طهاة عدد ١	١٢٥ دينار
معلم طهاة ومقبلات عدد ١	حسب الكفاءة ٩٠ دينار
سفرجي عدد ٥	حسب الكفاءة ٦٠ دينار

المراجعة مع دائرة عمل اربد

وظائف شاغرة

المراجعة مكتب استخدام عمان
رقم الاشعار ٣٧٦ التاريخ ٩٨٧/١٠/١٣

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب
١ ـ حجارين	٤	الازرق	١٥٠ دينار
٢ ـ منشار حجر	٤	ماركا	٧٠ دينار

اعلان عن وظائف شاغرة

المراجعة مكتب استخدام عمان
رقم الاشعار ٤٧٩

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى
١ ـ عمال باطون	١٥	عمان وضواحيها	٧٥ دينار

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام

هدي الله

يقول الله تعالى في سورة الاعراف الآية ٤٧..
"واذا صرفت ابصارهم تلقاء اصحاب النار قالوا ربنا لا تجعلنا مع القوم الظالمين* ونادى اصحاب الاعراف رجالا يعرفونهم بسيماهم قالوا ما اغنى عنكم جمعكم وما كنتم تستكبرون* أهؤلاء الذين اقسمتم لا ينالهم الله برحمة ادخلوا الجنة لا خوف عليكم ولا انتم تحزنون* ونادى اصحاب النار اصحاب الجنة ان افيضوا علينا من الماءاو مما رزقكم الله قالوا ان اللهحرمهماعلي الكافرين* الذين اتخذوا دينهم لهوا ولعبا وغرتهم الحياة الدنيا فاليوم ننساهم كما نسوا لقاء يومهم هذا وما كانوا باياتنا يجحدون* ولقد جئناهم بكتاب فصلناه على علم هدى ورحمة لقوم يؤمنون*



عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "لا يلج النار رجل بكى من خشية الله حتى يعود اللبن في الضرع، ولا يجتمع غبار في سبيل الله ودخان جهنم".

وعنه قال: قال رسول الله ﷺ: "سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله: امام عادل، وشاب نشأ في عبادة الله تعالى، ورجل قلبه معلق بالمساجد، ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه ورجل دعته امرأة ذات منصب وجمال فقال اني اخاف الله، ورجل تصدق بصدقة فاخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه".

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "لو يعلم المؤمن ما عند الله من العقوبة ما طمع في جنته احد، ولو يعلم الكافر ما عند الله من الرحمة، ما قنط من جنته".

البعد العقلاني في اللباس الاسلامي للمرأة - ٢ -

بقلم: جمال الحمصي

اشرت سابقا الى وجود مدخلين علميين يمكن استخدامهما لاثبات كفاءة القيمة الاسلامية الداعية الى الاحتشام والتحفظ في لباس المرأة. اولهما هو "المدخل الاستنتاجي" اي الانتقال من العقيدة الى الحكم الاخلاقي. والثاني "المدخل الاستقرائي" اي اعمال النشاط الذهني في الحكم الاخلاقي الاسلامي نفسه، في محاولة لاستقراء ابعاده ومراميه. واود هنا استكمال التفصيل في شرح المبررات (الاستقرائية) التي تشكل، من وجهة نظري، ادلة على كفاءة اللباس الزاهي للمرأة. وهي:-

١- تقليل "التوتر الجنسي" للرجل.

يعرف "التوتر" في علم النفس بانه فجوة بين :- الرغبة وبين اشباعها، واذا اردنا ان نتحدث عن الطبيعة البشرية كما هي، اي اردنا الحديث عما هو كائن، وليس عما نتمنى. فان علم الجنس يؤكد الحقائق التالية:-

ا - ان الدافع الجنسي، في بعده المادي او الحسي، لدى الرجل اقوى من الدافع الجنسي لدى المرأة بشكل ملحوظ، وان فقط ٢٠٪ من النساء يملكن نفس قوة وكثافة الدافع لدى الرجل.

ب - ان مفاتن المرأة تشكل "منبه" او "مثير" قوي للجهاز العصبي لدى الرجل، في حين ان العكس غير صحيح عموما.

من الحقائق السابقة نجد ان التبرج يؤدي الى خلق التوتر الجنسي لدى الرجل، ويتناسب هذا التوتر طرديا مع قوة التبرج. وهذا بدوره يزيد من احتمال انحراف الزوج عن "المسار الامثل" المرغوب من قبل الزوجة. واذا ما اردنا ايجاد تنظيم اجتماعي "عقلاني" او مجتمع "متحضر"، فانه يجب ان نأخذ الحقائق السابقة بعين الاعتبار. لكي نزيل من التطلع او التوتر الجنسي المفرط لدى الرجل. وهذا لا يتم فقط من خلال التزام الرجل بغض البصر وانما كذلك من خلال التزام المرأة بالاحتشام. واذا كان الغرب قد انحرف ووجد وسائل لتقليل هذا التوتر، فلا اعتقد ان عقلاء العرب يريدون سلوك السبيل نفسه.

٢- تحقيق مستوى اعلى من الاستقرار الاسري وتقليل "عدم الانسجام المعرفي" بالنسبة الى الرجل المتزوج.

مع انه لا يمكن الادعاء بان هناك علاقة تامة بين التبرج والطلاق، فانه يمكن الادعاء بان التبرج يساهم في تخفيض الرفاهية الاسرية وهذا بدوره يزعزع الاستقرار الاسري. اما الالية التي يتم فيها ذلك فهي معقدة، ولكن يمكن القول بان تعرض الزوج لمنبهات او معلومات حول وجود مميزات جمالية لدى "الاخريات" يقابلها عيوب جمالية معينة في زوجته يخلق لديه ما يعرف في علم النفس ب "عدم الانسجام او القلق المعرفي" Cognitive dissonance. وحيث انه لدى كل امرأة عيوب جمالية ومميزات جمالية، فان كل زوج في الاسرة التي تعيش ضمن بيئة اجتماعية متبرجة يتعرض للقلق المعرفي السالف الذكر. واذا كان من الجميل ان ندعي ان هذا الشعور من قبل الزوج هو من "مخلفات الماضي" فان من الاجمل ان ندرك الواقع ونتفهمه لنعيش في انسجام، خصوصا في ظل المعلومات المتاحة من قبل علماء الجنس والمذكورة في النقطة السابقة وخصوصا اذا ما علمنا ان معدلات الخيانة الزوجية في اوروبا تبلغ (٧٥٪) من قبل الرجال حسب ما نشرته صحيفة الشرق الاوسط التي تصدر في لندن في عددها الصادر بتاريخ ١٥/٨/٧٩..

[انظر كتاب الاسلام والجنس، عبد الله ناصح علون].

فهذا القلق المعرفي، وضمن مجموعة من الظروف والمتغيرات المتدخلة في الموقف، يكرس من انحراف الزوج عن "المسار الامثل" الذي تريده الزوجة، ويجعل الزوجة مضطرة الى بذل المزيد من الجهد لتحقيق المواصفات المطلوبة. وقد تقول قائلة: وهل رفاهية الاسرة هي رفاهية الزوج؟. بالطبع لا ولكن من المنطقي جدا القول بان هناك ارتباطا شبه كامل بين رفاهية الزوج ورفاهية الزوجة، فقلق احدهما وخصوصا الزوج ينعكس على الزوجة والعكس ايضا صحيح.

ان ما يعرض على شاشة التلفاز او السينما او حفلات الفنادق من مشاهد مثيرة، هو ببساطة، تكريس للقلق المعرفي لدى الزوج، وزيادة لمستوى التوتر لدى غير المتزوج!.

٤- حماية وتكريس "حقوق السكينة"

العالم الاقتصادي (اي. جي ميشان) والمتخصص في اقتصاديات الرفاه، ينبه الى اهمال الحضارة المعاصرة ل "حقوق السكينة" وتركيزها على "حقوق الملكية". فجميع الانظمة القانونية المعتبرة تقوم بحماية حقوق الملكية، الا ان هذه الانظمة تقصر في مجال حقوق السكينة، وتشمل هذه الحقوق: حق الفرد في محيط نفسي وبيئي غير ملوث، والتلوث هنا يشمل التلوث المادي (الضجيج، وتلوث الماء والهواء.. الخ) والتلوث المعنوي، اي كل ما من شأنه التقليل من حالة السكينة العقلية والنفسية للفرد. وعلى هذا المنوال فانه يمكن القول بان التبرج يتنافى وحقوق السكينة، لانه يزيد من حالة القلق المعرفي بالنسبة للمتزوج ويزيد من حالة التوتر لغير المتزوج، خصوصا اذا تمادت المرأة في سلوك التبرج.

٥- تكريس البعد غير الحسى (العاطفي) في العلاقة بين الرجل والمرأة ان الحقائق التي يخبرنا بها علم الجنس تؤكد على ان للتبرج والمشاهد الفاضحة اثر في جعل نظرة الرجل تجاه المرأة تتسم بالمادية. وفي الواقع فان الدافع الجنسي لدى الرجل لا يحتاج الى "غلاية" بقدر حاجته الى "ثلاجة"، وللاحتشام دور اساسي في سيادة النظرة غير المادية، اضافة الى تبني الرجل لاهداف سامية.

وبعد الانتهاء من المبررات المنطقية الاستقرائية التي تثبت كفاءة الاحتشام، يتوجب هنا الاشارة الى نقطة مهمة الا وهي ان لل "مدخل الاستقرائي" في اثبات كفاءة القيم الاسلامية عيب، الا وهو عدم كمال الفعالية الذهنية في التسبيب، ومن هنا فان اي شائبة او عيب في المبررات الاستقرائية السابقة وتحليلاتها انما ينسب لي، وليس الى الاسلام. مع العلم بان "المدخل الاستنتاجي" بعيد عن هذا العيب لانه يبحث في الكليات وليس الجزئيات.

بقيت قضية اخيرة لا بد من ذكرها، الا وهي قضية الكبت وربطه بالحجاب. وفي الواقع فان مفهوم "الكبت" قد اسيء استخدامه هذه الايام. فالكبت، حسب رأي علم النفس وباعتراف فرويد نفسه، هو استقذار الدافع الحيوي والنفور منه بحد ذاته، وهو امر يختلف كليا عن "الضبط" اي الامتناع الارادي المؤقت عن تلبية هذا الدافع.

فالضبط لا يتضمن اي انحرافات او عقد نفسية، بل على العكس من ذلك، فهذه العملية النفسية تعكس ارادة الانسان وتفرده في التحكم في رغباته ودوافعه وفقا لنسق قيم معين، والاسلام يأمر بالضبط ولكن ليس من الموضوعية ربط ضوابطه في مجال الجنس بزعم الكبت. والمرأة عندما تلتزم باللباس الاسلامي الزاهي فانها لا تنفر من رغبتها في ان تكون جميلة امام اعين الجنس الاخر، انما "تضبط" هذه الرغبة ضبطا واعيا اراديا هادفا (وليس ضبطا لاواعيا او نتيجة للضغط الاجتماعي) بما يحقق لها اسرة مستقرة ومجتمع سام وزوج مخلص ويزيد من احتمال دخولها الى الجنة والابتعاد عن النار. اما اذا لعب قطاع المرأة "لعبة التبرج" فان نتيجة هذه المباراة غير السامية ان تصبح "جميع اللاعبات بوضع اسوأ، مقارنة بالوضع الاحتشامي. وبذلك نعود مرة اخرى الى معضلة السجين، ومأساة الحل التوازني لها.

وبودي لو ان الفتيات المتبرجات يسمعن بعضا من كلام الشباب حولهن لخجلن من انفسهن ولاجتهدن في تهذيب الرغبة في التبرج.



للدكتور يوسف القرضاوي

واذا تبينا هذه الحكمة الجليلة لم نجد غرابة في ان يعطي هذه الزكاة من هو مستحق للزكاة، وهو لن يخسر، لانه يعطي من ناحية، ويعطي من نواح.

وفي هذا يقول النبي الكريم : « صاع من بر او قمح على كل امرىء : صغير او كبير، حر او عبد. ذكر او انثى، غني او فقير. اما غنيكم فيزكيه الله. واما فقيركم فيرد الله عليه اكثر مما اعطى ».

في المال حق سوى الزكاة :

والزكاة ليست هي الحق الوحيد في مال المسلم، وانما هي الحق الدوري المحدد المرسوم، وفي المال حقوق اخرى تقتضيها الظروف وتوجبها الحاجات وتوكل في الغالب الى ضمير المسلم ومشاعره الزكية التي رباها الاسلام فليس لها قدر محدد ولا زمن معين.

عن انس بن مالك ان رجلا من بني تميم اتي رسول الله ﷺ فقال : يا رسول الله. اني ذو مال كثير. وذو اهل ومال وحاضره فاخبرني كيف اصنع وكيف انفق؟ فقال رسول الله ﷺ تخرج الزكاة من مالك فانها طهرة تطهرك، وتصل اقرباءك وتعرف حق المسكين والجار والسائل ، فجعل صلة الاقرباء من المال ومعرفة حق المسكين والجار والسائل من الحقوق عليه بعد الزكاة.

وقال تعالى في بيان حقيقة البر وعناصره : « ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من امن بالله واليوم الاخر والملائكة والكتاب والنبيين واتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب. واقام الصلاة واتى الزكاة. والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين في الباساء والضراء وحين الباس اولئك الذين صدقوا واولئك هم المتقون ».

فجعل من عناصر البر ايتاء المال ذوي القربى ومن بعدهم. مع الزكاة المقرونة بالصلاة.

حكمة السلف

قال بعض الحكماء لسليمان بن عبد الملك لما اصيب بابنه ايوب: يا امير المؤمنين ان مثلك لا يوعظ الا بدون علمه: فان رايت ان تقدم ما اخرت العجزة فترضي ربك وتريح بدنك من حسن العزاء والصبر على المصيبة، فافعل.

كتب الحسن الى عمر بن عبد العزيز يعزيه في ابنه عبد الملك ببيت شعر: وهو:
وعوضت اجرا من فقيد فلم يكن
فقيدك لا ياتي واجرك يذهب

لما حضرت الاسكندر الوفاة كتب الى امه اصنعي طعاما يحضره الناس ثم تقدمي اليهم ان لا يأكل منه محزون. ففعلت: فلم يبسط احد اليه يده: فقالت: ما لكم لا تاكلون؟ فقالوا: انك تقدمت الينا ان لا يأكل منه محزون، وليس منا الا من قد اصيب بحميم او قريب. فقالت: مات والله ابني! وما اوصى الي بهذا الا ليعزيني به!

وكان سهل بن هارون يقول في تعزيته: ان اجر التهنئة باجل الثواب اوجب من التعزية على عاجل المصيبة.

قالوا

قال النبي ﷺ: ضرب الله مثلا صراطا مستقيما، وعلى جنبي الصراط ابواب مفتحة. وعلى الابواب ستور مرخية، وعلى راس الصراط داع يقول: ادخلوا الصراط ولا تعوجوا فالصراط الإسلام، والسوران: حدود الله، والابواب المفتحة: محارم الله، والداعي القران.

وقال ﷺ: مثل المؤمن كالخامة من الزرع: يقلبها الريح مرة كذا ومرة كذا ومثل الكافر مثل الارزة المجذية على الارض، يكون انجعافها بمرة.

وساله حذيفة: ابعد هذا الشر خير يا رسول الله؟ فقال: جماعة على اقذاء وهدنة على دخن.

وقوله حين ذكر الدنيا وزينتها، فقال: ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم.

وقال لابي سفيان: انت ابا سفيان كما قالوا: كل الصيد في جوف الفرا.

وقال حين ذكر الغلو في العبادة: ان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى.

وقال ﷺ : ايكم وخضراء الدمن. قالوا: وما خضراء الدمن؟ قال: المراة الحسناء في المنبت السوء.

وذكر الربا في اخر الزمان، وافتتان الناس به، فقال: من لم ياكله اصابه غباره.

وقال: الايمان قيد الفتك.

وقال ﷺ : الولد للفراش وللعاهر الحجر.

وقال في فرس: وجدته بحرا.

وقال: ان من البيان لسحرا.

وقال. لا ترفع عصاك عن اهلك.

وقال ﷺ: لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين.

وقال: الحرب خدعة.

(الارث)

لشد ما يؤلم المسلم ان يرى اخاه المسلم يخلق العلل والتبريرات لامر اقترف. يخالف تماما نصا صريحا من الكتاب او السنة، ليساير به اهواءه ورغباته. وكانه بهذا يعتقد ان الله سبحانه وتعالى، لا يعلم ما في سريرة الانفس.

اتاني شاب في مقتبل العمر.. اراه يقف دائما خلفي في احد مساجد عمان، في كل فرض.. وكل يوم. ليقص لي قصة لم ولن تخطر ببالي ابدا.. من ان والده قد قسم لهم كل ما يملك بالعدل والقسطاس للذكور منهم دون الاناث، وجعل يسرد لي الحجج والبراهين الواهية ليقنعني بعدم حرمة ما اقدم والده عليه وبعدم حرمة قبولهم لمثل هذه القسمة العادلة. تحت ستار واه ايضا، بانهم لن ياكلوا مالا باطلا، وسوف يعود كل شيء الى نصابه اذا ما حدث لوالدهم ان فارق الحياة - بعد عمر طويل - او كما قال.

الله الله فيما يعتقدون وصدق سبحانه حين قال "وتاكلون التراث اكلا لما وتحبون المال حبا جما".

الى هنا اقف عند روايته واقول.. من سمح لكم بهذه القسمة كيف قيمتم الامور، وافترضتم الفروض التي افترضها الله، وباي حق يجوز لكم ان تقسموا المال هذا على الاوجه التي ترونها مناسبة في نظركم بعد ان فرضها الله.. وحددها كتابه وسنة رسوله.

انها من المفروض يا اخي.. فهل تستطيع مثلا ان تصلي صلواتك الخمس اربعا.. وتناقش بعدها الاخرين لتخلق تبريرا بصحة هذا؟ والارث كذلك.. فهذا الاول فرض والثاني فرض ايضا، والفروض عند الله سبحانه ككلمتها (مفروضة فرضا علينا) لا يجوز باي حال التلاعب بها. فهي امور منصوص عليها نصا واضحا وصريحا في كتاب الله العزيز.

وقد قال بعض العلماء بكراهية قبول الانثى بالسكوت عن هضم حقها سواء كان هذا خجلا منها او تقاعسا عن طلب حقها.

على انني اود ان انوه الى ما يلي: ليفعل الجميع ما يودون ان يفعلوه فان الله فوقهم عزيز جبار. يراقب ويحسب "وتلك حدود الله" ومن يتعد حدود الله يدخله نارا خالدا فيها.. فلا تبرير مهما منطقه المرء سوى العصيان والخروج عن طاعة الله، فمهما عظم التبرير او لبس ثوب المنطق او انجرف الى مداخلات عدة.. فهو تبرير شخصي بحت الهدف منه حماية المسلك الخاطيء الذي سلكوه. ليخلقوا لانفسهم امام انفسهم فقط حماية للذات وتبريرا للانحراف عن الطريق الحق.. وهم في قرارة انفسهم يعرفون بان ما جنته انفسهم حرام في حرام ومخالف لشريعة الله سبحانه ويحاولون بشتى الطرق والوسائل ان يؤيدهم في هذا مؤيد حتى ينلموا قريري العين.. هاضمي الحق.. مخالفين لفرض فرضه الله او يتصنعون الجهل في الامور.. وقد نسوا ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم "الحرام بين والحلال بين" فما من مسلم الا ويعرف الحرام من الحلال ولكنه يغض الطرف.. لماربه الشخصية.

يحضرني في مثل هذا الموقف ان اذكر الجميع بحادثة مذكورة في احد الكتب الدينية "الترغيب والترهيب".

رجل خشي ان يدركه الموت قبل ان يقسم ماله على اولاده الذكور فسارع في القسمة - وامره عند الله بهذا السلوك معروف - وحرم الاناث من حقهن. وادركه الاجل.. ماذا حصل بعدها.. اختلف الاولاد.. وتعاملوا في الربا.. وباعوا ما يملكون.. وبقي عليهم دين بقدر ما سرق من حق اخواتهم تماما واغنى الله النساء "بنات المذكور" من فضله فسبحان الله.. ايعين الابناء والدهم على الباطل.. او يحيلون الانحراف عن فرض الله لوالدهم.. ويهربون هم كما يظنون من العقوبة.. لا والله بل هي عقوبة اشد واقسى، وسيلتقي الخلق ويعلم امرىء ما هو عقابه ولبئس ما يصنعون.

ادعو لامثال هؤلاء بالهداية قبل ان يصيبهم الندم حيث لا ينفع.

احمد حسين

رسائل القراء

القصاص - ٣ -

شروط وجوب القصاص

ولا يجب القصاص الا اذا توفرت الشروط الاتية:

- ان يكون المقتول معصوم الدم.

فلو كان حربيا، او زانيا محصنا،او مرتدا. فانه لا ضمان على القاتل، لا بقصاص ولا بدية، لان هؤلاء جميعا مهدوروا الدم.

روى البخاري ومسلم عن ابن مسعود ان رسول الله ﷺ قال: "لا يحل دم امرىء مسلم يشهد ان لا اله الا اللهوان محمد رسول الله الا باحدى ثلاثة: الثيب الزاني، والنفس بالنفس، والتارك لدينه المفارق للجماعة".

- ان يكون القاتل بالغا عاقلا:

فلا قصاص على صغير، ولا مجنون، ولا معتوه لانهم غير مكلفين، وليس لهم قصد صحيح او ارادة حرة.

فاذا كان المجنون يفيق احيانا،فقتل وقت افاقته، اقتص منه، وكذلك من زال عقله بسكر وهو متعد في شربه.

فمن مالك انه بلغه "ان مروان بن الحكم كتب الى معاوية بن ابي سفيان، يذكر انه اتى بسكران قد قتل رجلا، فكتب اليه معاوية: ان اقتله به"

فان كان شرب شيئا ظنه غير مسكر، فزال عقله فقتل في هذه الحال، فلا قصاص عليه.

وفي الحديث يقول الرسول صلوات الله وسلامه عليه: "رفع القلم عن ثلاث: عن الصبي حتى يحتلم، وعن المجنون حتى يفيق، وعن النائم حتى يستيقظ".

وقال مالك: "الامر المجمع عليه عندنا: ان لا قود بين الصبيان، وان قتلهم خطأ ما لم تجب الحدود ويبلغوا الحلم، وان قتل الصبي لا يكون الا خطأ.

- ان يكون القاتل مختارا، فان الاكراه يسلبه الارادة، ولا مسؤولية على من فقد ارادته. فاذا اكره صاحب سلطان غيره على القتل، فقتل آدميا بغير حق، فانه يقتل الآمر دون المأمور ويعاقب المأمور.

وبهذااخذ ابو حنيفة وداود وهو احد قولي الشافعي.

وقال الاحناف:

وان اكره على اتلاف مال مسلم بأمر يخاف منه على نفسه، او على عضو من اعضائه وسعه ان يفعل ذلك، ولصاحب المال ان يضمن المكره.

وان اكرهه بقتل على قتل غيره، لم يسعه ان يقدم عليه ويصبر حتى يقتل، فان قتله كان آثما، والقصاص على المكره ان كان القتل عمدا.

قال قوم: يقتل المأمور دون الامر، وهو القول الاخر للشافعي.

وقال قوم: منهم مالك والحنابلة: يقتلان جميعا، ان لم يعف ولي الدم، فان عفا ولي الدم وجبت الدية، لان القاتل قصد استبقاء نفسه بقتل غيره، والمكره تسبب في القتل بما يفضي اليه غالبا.

واذا امر مكلف غير مكلف بان يقتل غيره، مثل الصغير والمجنون، فالقصاص على الامر، لان المباشر للقتل آلة في يده، فلا يجب القصاص عليه، وانما يجب على المتسبب.

واذا امر الحاكم بالقتل ظلما فاما ان يكون المأمور عالما بانه ظلم، اولا يكون له علم به.

فان كان عالما بانه ظلم ونفذ امره، وجب عليه القصاص، الا ان يعفو الولي فتجب الدية، لانه مباشر للقتل مع علمه بانه ظلم، فلا يعذر ولا يقال انه مأمور من الحاكم، لان قاعدة الاسلام: انه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق، كمال قال رسول الله صلوات الله وسلامه عليه.

وان لم يكن عالما بعدم استحقاقه القتل، فقتله، فالقصاص ان لم يعف الولي، او الدية - على الامر بالقتل دون المباشر، لانه معذور لوجوب طاعة الحاكم في غير معصية الله.

ومن دفع الى غير مكلف آلة قتل،ولم يأمره به فقتل لم يلزم الدافع شيء.

- الا يكون القاتل اصلا للمقتول، فلا يقتص من والد بقتل والده، وولد ولده،وان سفل اذا قتله باي وجه من اوجه العمد، بخلاف اذا ما قتل الابن احد ابويه، فانه يقتل اتفاقا لان لوالد سبب في حياة ولده، فلا يكون ولده سببا في قتله وسلبه الحياة، بخلاف ما اذا قتل الوالد احد والديه فانه يقتص منه لهما.

اخرج الترمذي عن ابن عمر ان النبي ﷺ قال: "لا يقتل الوالد بالولد"

قال ابن عبد البر: "هو حديث مشهور عند اهل العلم بالحجاز والعراق، مستفيض عندهم وهو عمل اهل المدينة ومروي عن عمر".

وروى يحيى بن سعيد عن عمرو بن شعيب، ان رجلا من بني مدلج يقال له "قتاده" حذف ابنا له بالسيف فاصاب ساقه، فنزى جرحه فمات، فقدم سراقه بن جعشم على عمر بن الخطاب رضي الله عنه فذكر له فقال له عمر: "اعدد على "ماء قديد" عشرين ومائة بعير حتى اقدم عليك فلما قدم عليه عمر اخذمن تلك الابل ثلاثين حقه، وثلاثين جذعة، واربعين خلفة ثم قال: اين اخو المقتول؟ فقال ها انذا قال خذها فان رسول الله ﷺ قال: "ليس لقاتل شيء"

وخالف في ذلك الامام مالك، فرأى انه يقاد الوالد بالولد، اذا اضجعه وذبحه، لان ذلك عمد حقيقة، لا يحتمل غيره، فان الظاهرة في استعمال الجارح في القتل هو العمد والعمدية امر خفي، لا يحكم باثباتها الا بما يظهر من قرائن الاحوال، واما اذا كان على غير هذه الصفة، فيما يحتمل عدم ازهاق الروح، بل قصد التأديب من الاب. وان كان في حق غيره، يحكم فيه بالعمد، وانما فرق بين الاب وغيره،، لما للاب من الشفقة على ولده وعليه قصد التأديب عند فعله مما يغضب الاب، فيحمل على عدم قصد القتل، لقوة المحبة التي بين الاب والابن.

- ان يكون المقتول مكافئا للقاتل حال جنايته، بأن يساويه في الدين، والحرية فلا قصاص على مسلم قتل كافرا او حر قتل عبدا، لان لا تكافؤ بين القاتل والمقتول، بخلاف ما اذا قتل الكافر المسلم، او قتل العبد الحر فانه يقتص منهما.

والاسلام وان كان الغى الفوارق بين المسلمين في هذا الباب، فلم يفرق بين شريف ووضيع، ولا بين جميل ودميم، ولا بين غني وفقير، ولا بين طويل وقصير، ولا بين قوي وضعيف، ولا بين سليم ومريض، ولا بين كامل الجسم وناقصه، ولا بين صغير وكبير ولا بين ذكر وانثى الا انه اعتبر الفارق بين المسلم والكافر. والحر والعبد فلم يجعلهما متكافئين في الدم.

فلو قتل مسلم كافرا او حر عبدا فلا قصاص على واحد منهما واصل حديث علي كرم الله وجهه ان رسول الله ﷺ قال: "الا لا يقتل مؤمن بكافر"

اخرجه احمد وابو داود والنسائي والحاكم وصححه.

وروى البخاري عن علي كرم الله وجهه ايضا ان ابا جحيفة قال له: "هل عندكم شيء من الوحي اليس في القرآن؟ قال لا والذي فلق الحبةوبرأ النسمة، الا فهما يعطيه الله رجلا في القرآن، وما في هذه الصحيفة قلت،وما في هذه الصحيفة، قال المؤمنون تتكافأ دماؤهم وفكاك الاسير، والا يقتل مسلم بكافر وهذا مجمع عليه بالنسبة للكافر الحربي، فان المسلم اذا قتله، فانه لا يقتل به اجماعا، واما بالنسبة للذمي والمعاهد، فقد اختلفت فيهما انظار الفقهاء فذهب الجمهور منهم الى ان المسلم لا يقتل بهما لصحة الاحاديث في ذلك ولم يأت ما يخالفها.

-يتبع-



تماثيل تحت المطر

قصيدة جديدة

للشاعر:
عبد الرحيم عمر

للرّيح ان تأتيك مثقلة باصناف الغيوم.
وعليك ان تتحملّي.
للدّهر ان يأتي بالوان الهموم.
ويظلّ ان تتجملّي.
ويظلّ دورك يا حبيبة ان تضحّي.
او ان تكوني نسخة اخرى من التمثال والبوح الابحّ.
ابدا يصيح بلا صدى.
ويظلّ يستجدي المدى.
سمعا له، لكن سدى.
تتابع الايام وهو معلق.
ما بين اشواق التراب.
ويسحر احلام النجوم.

* * * *

للرّيح صولتها، وللامطار ان تنسى.
اشتياق الخصب للارض الحنون.
سيّان في عتم الحصار.
يكون اغلى ما تمنيناه نحن الضارعين.
الراكنين الى فجاءات السنين.
يكون؟ ام هو لا يكون؟
نحن التماثيل التي نزفت.
وجفت في حناياه الحياة.
فكأنها جمدت على اشواقها.
فبدت وقد سكنت على احداقها.
دَعة، وفي قسماتها.
آثار آه!

* * * *

يا موسم الآه المقيم.
ما زال بيدرنا بلا حبّ، وما زلنا نراه.
نهبا لغول الجدب، لا زرع ولا ضرع.
يؤملنا جناه
ويلوب حصّاد قديم.
يا منجلي، وامتجلاه.
كلّ التماثيل التي عرفته قد الفت سواه.
والدورة الاولى دموع او دماء او فرار.
والدورة الاخرى فراغ وانكسار.
ويضيع في صبر التماثيل الفرح.
ويغيض في افاقها قوس قزح.
وامنجلي وامنجلاه.

* * * *

ويداك معجزة اذا طلب الظّماء.
ماء وقد شط الرحيل.
كانت لهم نبعا يسيل.

* * * *

وعلى حواشي بيتك المزدان.
شارات عديدة.
صور وآيات فريدة.
للريح ان تأتي.
فلا تؤذي التماثيل العتيدة.
للريح ان تأتي كما تأتي القصيدة.
بشرى بغيث.
او نبوءات جديدة.

توقيعات على أوراقه «خالد محادين» الجديدة

محمد احمد عواد

ـ ١ ـ

اعترف مسبقا ان القيام بهذه التوقيعات على اوراق "خالد محادين"، مغامرة ليست باليسيرة، فارجو ان اخرج منها سالما غانما. وخصوصا ان هذه الورقات جاءت مقدمة من ثلاثة شعراء/نقاد في ان واحد. وهم الدكتور "خالد الكركي"، و"عبدالرحيم عمر"، و"ابراهيم العجلوني". لكن الذي دفعني بصورة اساسية للكتابة، هي تلك المسالة التي اثارها الدكتور "خالد" قبل فترة في احدى الجلسات، وهي ان الجيل الجديد، الذي يؤسس في الوقت الراهن خطاب "مراحل الوهم"، ـ كما وصفه الشاعر "يوسف عبدالعزيز" يثير تلك الاسئلة الفلسفية، التي اثارها من قبل شيوخ الشعر في الجاهلية. فاذا قلنا، ان ذلك فعلا هو من خصائص "خطاب الوهم، فماذا نقول "لخالد محادين" الذي تجاوز مراحل الشباب، والذي يفجر في اوراقه "ملايين" الاسئلة؟ هل نقول بئس ما صنعت، فانت قد تجاوزت عصرك. وانك ترتد الى خطاب اخر، وكان المفروض عليك ان تنحصر في مجالك التابع. التقليدي، "غير التقدمي؟ وقطعا لن يقبل "الدكتور" بهذا ابدا. وهو الذي كتب في مقدمته لهذه الاوراق:

"اي حزن هذا الذي يسكن اوراق خالد محادين؟" [٧]

ـ ٢ ـ

ان الثنائية الاساسية التى تخترق خطاب الاوراق جميعها هي: "الانا/الاخر، [وهي فقط ماسنركز عليه في مقالتنا هذه].

ويتبدى الاخر باكثر من صورة، فهو تارة امراة. واخرى "المدينة" وهكذا. الامر الذي يدفعنا الى متابعته بصورة "تاريخية"، في محاولة للكشف عن تجلياته خلال النص.

ـ ٣ ـ

تبتدىء الورقة الاولى هكذا:

"لك وحدك ومن دون كل نساء الارض
اكتب كلماتي " [ص ١٨]

وبذلك يتحدد الاخر في الخطاب على انه امراة. لكنها تمتلك خصوصية متفردة تجعلها مختلفة عن كل النساء. لكن المشكلة التي تبرز في خطاب الانا، هي ان محاولته في التطابق معها تفشل، لان هناك تضادا على مستوى الوعي والانفعال. حيث يتمحور الانا حول الحزن، والاخر حول الفرج. والذي بصورة اساسية وعيا مأساويا بالعالم من قبله. فهو لا يستطيع "سوى اعطاء الحزن" [١٩].

ـ ٤ ـ

وفي الورقة الثانية والثالثة، يكشف المؤلف ابعاد هذا التضاد، حيث نجد ذلك "الحزن" ينقلب صمتا. لان "ما تبقى من الوقت قليل؟" وفي ذلك اشارة الى بنية "الموت" والتي تؤسس خطاب الحزن. والفارق بينهما في ادراك هذه المسالة، هو ما يجعل في نهاية الامر "وقت للصمت" [٢٥]. ويبين ان محاولة "القبض عليها" جاءت ملتبسة في المكان. فهناك توحد في هذه العلاقة. فعندما نجد الانا/هي، تكشف عن وعي بالانا/المدينة ـ المكان.

ان المكان من هذا المنظور، يقدم مجموعة من العلاقات الاساسية التي تحدد السمات العامة لها. فهي في المكان ـ دائما.

وبذلك يربط سعي الانا لها. بسعيه نحو المكان. الامر الذي يضع امامنا ثنائية جديدة تغلف الاولى وهي الانا/عمان.

وتكون بمثابة المحرك، لثنائية الانا/المراة. وهذه الجوهرية التي تأخذها عمان بصفتها المكان الذي يقابل المراة. تتبدى في الورقة الرابعة كشرط لا ينفصل عنها.

ـ ٥ ـ

وحتى يؤكد هذه الواقعة. يلجأ الى تغيير المكان. فيكتشف الحقيقة فيقول: "شعرت كم هي قاسية هذه المدينة التي نحب" [٤٤].

وبذلك نقف على مباشرة، امام البنية السفلية التي تقوم عليها "المراة" "عمان" و"الفرح"/"الحزن". و"الانا"/"الاخر".

ان الحزن الذي تبديه الانا. يكشف عن الموت الذي تحسه في كل ما يتبلور في المكان. وحتى المراة/هذه المعادل الخصب للفرح، لا تستطيع ان تجعل الانا يشعر بالفرح/الحياة. لان المكان هنا بمأساويته يغطي جانب الوعي. والانا عندما يتجه اليها ليتطابق معها. حتى يحقق السكينة، يجد انها جزء من المكان لا تستطيع ان تنفصل عنه. ومن ثم تفشل محاولة العبور فوق الزمان والمكان لتحقيق السعادة/الحياة. واذ يكتشف الانا/المؤلف هذا الامر. يغير لغة الخطاب بدءا من الورقة السادسة، وتأخذ المدينة/المكان، الفضاء الاكبر في النص، لانها هي التي تشكل العلاقات الجوهرية، والعبور نحو الحياة لابد ان يمر اولا في هذا المكان.

ـ ٦ ـ

وفي بداية الورقة السادسة تشهد تلك الانقلابات في الوعي وتتمثل في الملاحظات التالية:

١. انه الان يشعر بالوحدة.
٢. انه يهرب من تلك الوحدة.
٣. لا يتجه اليها. بل يركض في المدينة.
٤. التي قد صارت بحرا ثم جزيرة واحدة
٥. صارت صحراء وليس ثمة واحدة صغيرة.

[٤٨]

وندرك ان المراة/الامل، الفرح، الحب، لم تستطع ان تغطي حضور عجز المكان. الذي تجسد فيها فهي:

"السر، الخوف، الانتظار، المغامرة"

[٤٩]

ان هذه الصفات الاربع، هي تجسيد المكان في المراة. والتي حاول ابتداء ان يتخلص منها. لانها "مدينة قاسية بما يسكنها من الجليد" [٤٩]. وبذلك يجد الانا نفسه مدركا للحل. فحضورها او بعدها لن يحل مشكلة وفي ذلك يقول:

"سافري الي ايتها الصديقة، او سافري عني
وادخلي ان شئت وحدتي، او غادريها بلا وداع
فليس ثمة امراة تستحق كل ما لدي من العشق
اذا لم تمنحني كل ما احتاج اليه من الحزن"

[٥٠]

ـ ٧ ـ

يرصد "المؤلف" في الورقة السادسة ابعاد "الحزن" وصورة من خلال المدينة. فهو "متعب من الحزن". واذا حاولنا ان نستقصي اسبابه، والتي سأل عن سرها الدكتور "خالد الكركي"، لوقفنا امام الصفات التالية:

اولا: "فهذه المدينة لها اتساع الخوف
ثانيا: ومحاصرة بفقدان الشجاعة
ثالثا: تفتح نوافذها على الانتظار
خامسا: وتكتفي بوهم ان تقع المعجزة"

[٥٠]

واذا اخذنا المدينة بصورة شمولية ـ ولنا الحق في ذلك ـ تبدى امامنا هذا الوطن الممتد من الخليج الى المحيط، وما فيه من صور مأساوية، وتخلف على كافة المستويات. الامر يدفعنا الى تقرير واقعة اساسية. وهي ان ذلك الحزن الدفين هو لما اصاب هذا الوطن من مصائب وتصبح المراة بذلك الرمز المنشود الذي يحقق الفرح والامل والحب والسعادة. ويدرك "المؤلف" ان المعجزة لا تقع "الا حين تحملنا المغامرة الى الاقتحام" [٥٠]

وبصورة صحيحة، لا بد من العمل الثوري في سبيل تحقيق صورة المراة، وان نرفض جميع الاوهام، والادوات محددة عنده.

"اقتحمي وحدتي بالصوت..
وبالكلمات...
وبالاعتراف..."

[٥١]

ويبين "محادين" بصورة شاعرية حزينة تنطلق من الاعماق بنيته النفسية ازاء ما سبق بقوله:

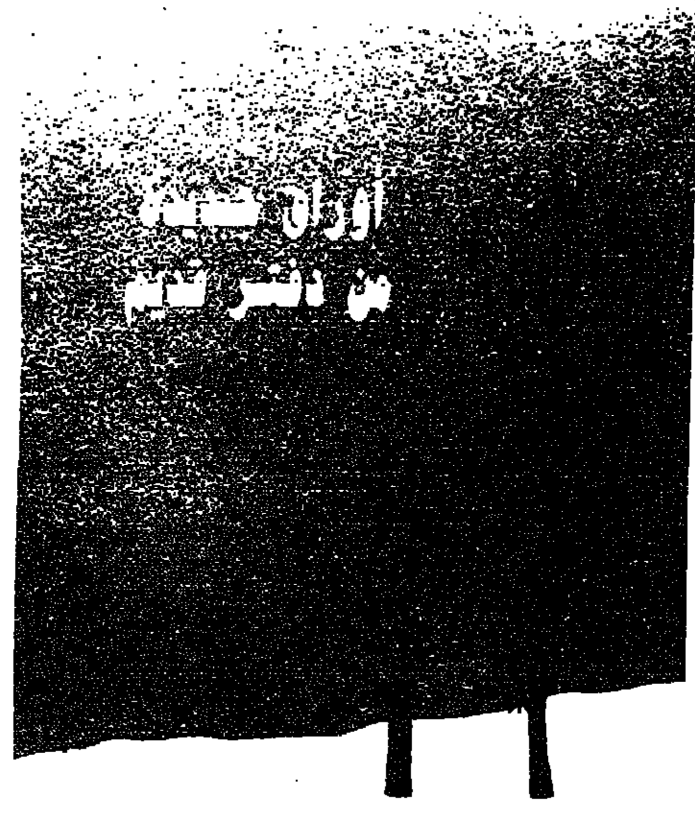
"اه ايتها الصديقة السر والخوف والمغامرة
افتقدك الان كما تفتقد الارض غيمتها المنتظرة
واشتاق اليك كما تشتاق رأس متعبة لكتف.
واتعذب، ويصعب علي ان اضع وصفا لهذا العذاب.
ولكن حضورك سيمنحني من الدفء ما يواجه الجليد.
فانقذني الى الان قبل ان ارفع راية ممزقة لليأس.

[٥١]

ـ ٨ ـ

اوضحنا فيما سبق البنية التي تحكم ثنائية الانا/الاخر من خلال ثنائية الانا/المراة، والانا/المدينة. وكشفنا عن الدور الذي تؤديه المراة كرمز هام في تجسيد ثنائية الفرح/الحزن التي تتمحور حول بنية اسفل منها هي ثنائية "الحياة/الموت. وبذلك نؤكد الاتجاه النقدي الذي يرى في اللقطة علامة بدون ذات. والتي يحرض المؤلف احيانا على اطلاق كل قيودها لتصل الى "درجة الصفر" كما يقول "رولان بارت". وبهذا تلمح بعدا جديدا في مسألة الكتابة. والخروج عن النمط الشائع.

خالد محادين



واذا رجعنا الى الورقات الباقية من دفتر "خالد محادين" القديم. اي بدءا من الورقة السابعة، نجد ان وضوح الرمز ـ الذي اخذ يظهر تدريجيا بعد تجسده في المراة والمدينة ـ يحتل المحور المركزي في فضاء تلك الاوراق. ويبدأ في تناول تلك المراة بصورتها الرمزية. فيجردها من صفاتها الفيزيائية المادية. ومن ثم ان ما يبحث عنه هو "امرأة مجنونة"

[٥٦]

لكنها "الامل". وتكون مناجاته لها حاسمة اذ انها تصبح بمثابة المخلص/البطل الاسطوري الذي كان يمزق الصمت في ارجاء هذا الوطن. ويحدد السمات التي جعلت عودة هذا البطل امرا حتميا وضروريا "فالمدينة تنام بلا سيدة". وهي "صحراء مهجورة حتى من الرمل" [٦٠]. وبذلك يتم الادراك الواعي لمسألة الانهيار. والتي لمسنا صورة منها عند ابطال "الطرنيب". وهنا يحدد "الاغتراب" الذي يعانيه بصورة فذة. فالانا مغترب عن ذاته. وحتى يعود مع نفسه، لا بد من الاول/الاخر ـ مجمل الشروط الصحيحة.

والا فسيبقى "المنفي هو المنفى" [٦٢]. وتبقى الصورة الاساسية الوحيدة في الواقع "التناقض".

وهذا الادراك بلا شك "متعب" لانه يتطلب "الخروج من الجليد" والبحث عن "التوازن" [٦٩]. ولان الدفء الحقيقي هو الوطن" [٧٨].

ـ ٩ ـ

وفي الورقة الثانية عشرة يحدد فيها العلاقة بين الانا/الاخرين والتي هي صورة اخرى لتلك التضادات السابقة. لكنها تؤكد الحقائق التي اشرنا اليها بلغة شاعرية جميلة فيقول:

"لهذا تبدو خروجا عن المألوف الذي يحكم المدينة.
وتبدو غرباء بين هؤلاء الذين يتبادلون الكراهية" [٨٤]

ولذلك نكتفي بهذا القدر من التحليل التطوري لعلاقة الانا/الاخر التي تتمحور حولها هذه الاوراق. ولنسجل في خاتمتها بعض الاساسيات.

ـ ١٠ ـ

ان الفكرة الكبرى التي يجب ان نعيها بعمق، ونحن نقرأ هذه الاوراق. هي انها بحث عن الذات التي استلبت ومن ثم يكون موضوعنا فيها الاغتراب عن الذات. ويحاول الكاتب ان يجسد معاناة هذا الاغتراب عبر ثنائيات عدة. تقود في نهاية الامر الى خطاب الانا/الانا.

واذا استعرنا الصورة الهجيلية لقلنا الانا يبحث عن اناه. والذي يمر في رحلة العودة بتلك المراحل من المراة، المدينة والاخرين. ليكشف ذاته التي لا بد ان تنسجم. وهذا الانسجام هو الامل المنشود في تلك الرحلة. لكن رحلة المؤلف بقيت على مستويات الاشكال السياسي ـ الاجتماعي الاقتصادي، ومن ثم لم تتجاوز البعد الفيزيقي الى المستوى الميتافيزيقي. والذي كان من المفروض ان يقودنا اليه.

وعموما تبقى الرحلة في هذه الاوراق متعة حقيقية، وامل ان لا اكون قد افسدتها بتحليلاتي.

من قلم روكس بن زائد العزيزي (رأي في كتاب الدكتور السامرائي

مع نهج البلاغة ، دراسة ومعجم

الدكتور (ابراهيم السامرائي) علامة محقق، وشاعر اصيل. يتحلى بتواضع العلماء، وامانة الباحثين واخلاصهم، بعيد اغوار المعرفة بأسرار هذه اللغة التي شرف الله قدرها، وهو في كتابه هذا. يعالج كنزا من كنوز العربية (نهج البلاغة).

ويورد في المقدمة خلاصة لآراء الذين انكروا نسبة ما اشتمل عليه الكتاب الى (الامام علي) ـ كرم الله وجهه ـ من قدماء ومحدثين، ويفند وجوه ذلك الانكار، ويرى ان الكتاب، في جملته، وفي تفصيله هو من اقوال الامام، ولا شك في شيء مما ورد فيه، الا في نسبة علم الغيب اليه، وحجة الدكتور السامرائي مستندة الى اعظم المراجع شأنا ـ القرآن الكريم ـ

١ـ قل لا اقول لكم عندي خزائن الله، ولا اعلم الغيب، ولا اقول لكم اني ملك إن اتبع الا ما يوحى الي قل هل يستوي الاعمى والبصير افلاً تفكرون.. ـ سورة الانعام الاية ال ٥٠.

٢ـ قل لا املك لنفسي نفعا ولا ضرا الا ما شاء الله ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسني السوء ان انا الا نذير وبشير لقوم يؤمنون ـ الاعراف الاية ال ١٨٧ .

●★★●

فالاستاذ يرى ان ادعاء علم الغيب مدسوس في كلام الامام علي، ـ كرم الله وجهه ـ .

وعلى الرغم من شك الكثيرين في نسبة الخطبة الشقشقية الى الامام، فان الاستاذ السامرائي لم ينفها، بل اتكأ عليها ليقوم ما اعتلج في نفس الامام من مرارة، لما سلبه الناس من حق يعتقد انه احق الناس فيه ! .. « ارى تراثي نهبا مقسما ! ».

والاستاذ لايرى في خطب الامام اشارة الى ان (الرسول الكريم) ـ صلى الله عليه سلم ـ اوصى للامام (علي) ـ كرم الله وجهه ـ بالخلافة، ولا يرى في ما ورد في خطبة (حجة الوداع) : « من كنت مولاه فعلي مولاه، اللهم وال من والاه، وعاد من عاداه » ما يشير الى وصية. ولا يرى كذلك في خطة (غديرحتم) وصية !!

وهذه نقطة لا اقترب منها، لانها شغلت بال المسلمين اجيالا، وهي خاصة بهم !..

●★★●

ثم يذكر رأي الامام علي ـ كرم الله وجهه ـ في المراة ومن ذلك قوله : ـ

١ـ المراة شر كلها، وشر ما فيها انه لا بد منها !

٢ـ اعزلوا عن النساء ما استطعتم !

والاستاذ يقول: « كان راي الامام (علي) في (المراة) ونيله من مكانتها يتأتى قبل كل شيء مما جرى له في حرب الجمل، وما كان من (عائشة) من دور بارز فيها » الصفحة الـ ١٧

●★★●

وقد عرض المؤلف الفاضل الى الناحية الفنية في الاداء، فقال: « استطيع ان اقول :ـ ان الكتاب بجملته ينتظمه اسلوب واحد يشتمل على عناية باللفظ مسوق في ابنية فصيحة، تصل الى المراد بطريقة مقدرة سمحة. وكان ينبغي على اهل العربية ان يتخذوا من استعمالات الامام مادة يرفدون بها المعجم التاريخي. ومن العجب اننا لا نجد شيئا من مواد . المعجم القديم يتخذ من لغة النهج مصبا ومقوما ! ».

●★★●

والاستاذ الفاضل في كتابه هذا ينفي العصمة عن الرسول والانبياء قال: « والعصمة لا تتوفر في الانبياء والرسل، وقد ورد في كلام الله ما ينفي عن النبي (صلى الله عليه وسلم) ما يعرض له من الخطأ والسهو كسائر البشر، ودلالة قوله تعالى:ـ « عبس وتولى ان جاءه الاعمى » مفيدة في استبعاد ان يكون الرسول الكريم مصوبا مما يعرض لغيره من الناس !

لقد حفل الذكر الحكيم بجملة من الايات خاطب فيها الحق نبيه الكريم فيها ومذكرا ومعلما، ،،، فأورد آيات من سورة المائدة، ومن سورة الانفال، ومن سورة الاحزاب. يؤيد بها ما ذهب اليه راجع الصفحة ال ٣١ و ٣٢. من الكتاب..

●★★●

ثم اورد الاستاذ شيئا من جوامع الكلم للامام من ذلك :

- من ابطأ به عمله، لم يسرع به نسبه.
- افضل الزهد اخفاء الزهد.
- فاعل الخير خير منه، وفاعل الشر شر منه.
- اشرف الغنى ترك المنى.
- من اسرع الى الناس بما يكرهون قالوا فيه بما لا يعلمون.
- وقال رضي الله عنه لابنه (الحسن): « يا بني، احفظ عني اربعا ، لا يضرك ما عملت معهن:ـ ان اغنى الغنى العقل، واكبر الفقر الحمق، واوحش الوحشة العيب، واكرم الحسب حسن الخلق..
- لسان العاقل وراء قلبه، وقلب الاحمق وراء لسانه.
- فقد الاحبة غربة.
- قيمة كل امرء ما يحسنه.
- من ترك قول لا ادري، اصيبت مقاتله !
- الطمع رق مؤبد.

●★★●

وبعد ان اورد انموذجا من الخطب والكتب والرسائل، تقدم بالمعجم الذي برهن فيه على المعية عرفت بالاستاذ، وعرف بها ومن ذلك : « أدم.

وقال في كتاب له الى (عثمان بن حنيف الانصاري) عامله على (البصرة) يعرض فيه للدنيا فيما يعرض لمسائل اخرى:

« .... لاروضن نفسي رياضة تهش معها الى القرص .... ».

اقول: وقوله: « لاروضن نفسي رياضة » بمعنى لأنصبنها ولاجهدنها . واصل القول بما ورد في العربية: راض المهر رياضة اي ذلله فهو (رائض) والمهر (مروض) وناقة (ريض) مثل (سيد) ما ريضت وهي صعبة بعد.

اقول : وقد توسعوا في استعمال هذه (الرياضة) فنقلوها الى العاقل، ولما كان في الرياضة دلالة (التذليل) احتملت معنى الاقلال من الوزن، فالمهر المروض هو الرشيق الخفيف الوزن فضلا عن كونه طيعا غير صعب ولا عنيد.

خواطر ثقافية ...

الابداع الذي لا يقول شيئا، ليس ابداعا.

والابداع الذي يكتب للنقاد وحسب ليس هو الآخر ابداعا.

والابداع الذي لا يخدم قضية. ولا يؤكد موقفا. ولا يقاتل دفاعا عن موقف ليس ابداعا.

الابداع الذي لا يقاتل ضد الفقر، وضد الجهل، وضد الظلم، وضد التبعية، وضد القهر، وضد الانكفاء، وضد التجزئة، وضد الاحتلال وضد الارهاب، شاء ام لم يشأ صاحبه، سلاح خطير يضعه كاتبه بين اصابع الفقر، وتحت خدمة الظلم ولمصلحة التبعية والقهر والانكفاء والتجزئة والاحتلال والارهاب.

نقرأ شعرا كثيرا، ونقرأ قصصا بلا عدد، ونقرأ خواطر ومقالات، ونتساءل في مرارة: لمن يكتب هؤلاء الذين يعتقدون ان في وسعهم ان يخدعوا القارىء، وان يضعوه في الزاوية الضيقة، وان يدفعوا به الى السخط. لان ما بين ايديهم مما لا يفهم، ومما لا يخدم، ومما لا يسهم في معركة الامة ضد اعدائها الذين بلا حصر.

ونعرف ان الابداع ليس فكرة ساذجة تقدم في قالب ساذج، ولكننا نعرف ايضا انه الفكرة العميقة التي لا يجوز ان نغطي عجزنا عن تقديمها بالرمز الذي لا علاقة له بالرمز، وبالضبابية التي تؤكد على العجز وبالاسلوب الذي يسمح لنا بتوجيه تهمة الخيانة الى هؤلاء الذين يختارون الحديث الى القارىء بما لا يمكن ان يسمح له بوضع اصابعه على الجرح.

نقول "الخيانة" دون تردد عن استخدام هذا الوصف، لان من لا يكتب لمعلم المدرسة، ولبائع الفلافل، والبانصيب والاثاث المستعمل والعامل المتعب، والسائق المرهق، مطالب بالصمت وفاء لقضايا الناس اذا لم يكن وفاء لقضاياه. هذا ان كان له قضايا غير ان يرى في نقاده قراءه الواعين المجاملين، ومعذرة وربما لا حاجة للاعتذار، اذا قلنا نقاده الذين لا يتورعون عن مواصلة التزييف.

وفي "الراي الثقافي" سيظل حرصنا قائما على ان نقدم للقارىء النص المفهوم، الملتزم، الواعي، والذي لا يحاول صاحبه ان يغطي عجزه عن التعبير في زاوية العجز عن الفهم.

وفي "الراي الثقافي" لا يمكن ان نخضع لابتزاز، او نضعف امام ارهاب، مهما كان مصدره وشكله ومنطلقه، لاننا نؤمن بأن الادب رسالة قبل اي شيء وبعد اي شيء، والذين لا يستطيعون حمل هذه الرسالة واداءها بوعي ووضوح، مطالبون منا ومن القراء بالتزام الصمت.

"خالـــد..."

الـــرأي الثقـــافي

حـوار مع الشـاعر المصري أحمد سويلم

الشاعر احمد سويلم من مواليد كفر الشيخ بمصر، حاصل على بكالوريوس تجارة ويعمل مدير ادارة النشر الثقافي بدار المعارف المصرية. حصل على العديد من الجوائز الشعرية. وشارك في الكثير من الملتقيات والمهرجانات الشعرية العربية والعالمية. اصدر ثمانية دواوين شعرية منها: "الطريق والثعلب الحائر" و "الهجرة من الجهات الاربع"، و "البحث عن الدائرة المجهولة". و "الليل وذاكرة الاوراق" و "الخروج الى النهر" و "السفر والاوسمة" و "العطش الاكبر"... وله عدد من الدراسات والمسرحيات الشعرية ويعد الشاعر احمد سويلم من الشعراء الذين يجمعون بين اصالة القديم ومعاصرة الحديث.

وللتعرف الى الشاعر احمد سويلم التقيناه في مكتبه بدار المعارف في القاهرة وكان لنا معه هذا الحوار.

كيف يرى الشاعر احمد سويلم الساحة الشعرية والادبية في مصر، والوطن العربي؟

- هناك تيارات كثيرة تتصارع داخل الساحة الشعرية والادبية اليوم، نتيجة كثير من الضغوط الاجتماعية والسياسية التي تثقل كاهل الادباء والشعراء. كنا في الستينات جيلا متعبا كثيراً، وتحمل مشقة ان يشق طريقه في ساحة الشعر الحر في الوطن العربي، حينما حدثت النكسة ١٩٦٧، كانت نكسة على طول الوطن العربي، وعلى الابداع، وعلى الوجدان العام، هذه النكسة اثرت كثيرا في مسيرة الابداع. وتركت جيل الشباب يحاول ان يجد نفسه، وان يشق طريقه. لكن كثيرا من القوى تنازعته. قوى داخلية، قوى عدم الثقة بالواقع ورغبة في التمرد عليه. لكن هذا اليوم، نرى الساحة الادبية تمتلىء باكثر من جيل: جيل الستينات الذي مازال يكتب حتى اليوم، ومازال يعطي. ومازال يضيف، لانه نشأ في قلب هذه القضايا، واستطاع ان يستوعبها. وان يعبر عنها تعبيرا فنيا جيدا الى حد كبير. ثم جيلي السبعينات والثمانينات. وانا اجمعهما في جيل واحد، لانهما خرجا بعد هذا الجيل. لكن هذا الجيل ينقسم الى اكثر من تيار. اهم هذه التيارات ان هناك تيارا يبدع، وهو مؤمن بهذا النتاج الذي حدث من قبل، وهذا التراث الشعري الذي سبقه فهو يسير على نفس الطريق، وهذا الجيل قليل الى حد كبير. الجيل الاخر هو الذي يريد ان يتشبث بالجديد لمجرد انه يريد انه يتفوق كهدف، وليس من داخله مضمونا وعمق تجربة. هذا الجيل يتشدق ببعض النظريات المستحدثة التي تبعده عن مسيرة الابداع فيشغل نفسه بنظريات تريد ان تحدث لغة جديدة، وصورا جديدة، وحساسية جديدة واشياء من هذا، لكن حين تطالبه بتطبيق هذه النظريات لا تجده قادرا على ذلك، وانا اعتقد انهم اذا انشغلوا بالابداع فسوف يعطون الكثير. لكنهم الان ينشغلون بالتنظير. هذه الساحة لابد ان ينتظمها عمل نقدي جماعي، للاسف النقد لدينا لم يعد هو النقد الذي كان بمثابة همزة الوصل بين المبدع والمتلقي. فاصبح على المبدع اليوم عبئان: عبء أن يبدع، وعبء أن يوصل، هذه قضية أخرى.

القضية الثالثة قضية الاعلام، الاعلام اليوم لا يرحب كثيرا بالابداع الادبي الجيد، لكنه يرحب بمن يستطيع أن يصل الى الاعلام وينشر تجربته دون ان تكون جيدة، او غير جيدة، الاعلام ينتظر حتى ياتيه المبدع كي ينشر ابداعه. وانا اعتقد انه ليس كل مبدع جيد يمكنه ان يسعى الى الاعلام، المفروض ان يسعى الاعلام الى المبدع الجيد، لهذا فالصورة في وسائل الاعلام ليست صورة صحيحة لما يتم على الساحة الشعرية، فهناك قلة من الذين يستطيعون ان يصلوا الى الاعلام، لكنهم لا يصورون الساحة الشعرية تصويرا حقيقيا.

ما هي نوعية المشاكل الانسانية التي تشكل النسيج الرئيسي لانتاجك الادبي والشعري؟

- تجربتي تلتصق بقضايا الانسان، ليس فقط الانسان المصري او العربي، ولكنه الانسان بصفة عامة حيث اسلوبه تمرد ويشق طريقه ويثبت وجوده على هذه الارض. هذه القضايا التي يتحرك الشعر فيها، اعتقد ان الشاعر لابد ان يعيش عصره، وان يكون نتاجا لمجتمعه وقضاياه. اما أن ينفصل عن هذه القضايا وهذا العصر فهو شاعر يعيش في عصر اخر مختلف، انا لا اومن بالشاعر الذي يغازل القمر، ويغازل عيون حبيبته دون ان يكون لهذا الغزل حس اجتماعي، وتجربة خاصة تستطيع منها أن تدخل الى قضية اجتماعية يشارك فيها الناس، ولهذا فانا في كل شعري اتمثل هذا التزاوج بين الاحساس الخاص والاحساس العام، وانتقل من الحس الخاص الى الحس الاجتماعي كي اكسب قصيدتي شيئا من البقاء والتاثير المستمر. كل هذه القضايا تشغلني كثيرا وانا اتمثل الرؤية السياسية والرؤية الاجتماعية، وكانني اشارك في صنع هذه القضايا التي تحدث، لان الشاعر بطبيعته حساس لكل ما يحدث حوله، فاذا فقد هذا الحس وهذا التواصل بينه وبين المجتمع لم يعد شاعرا.

كيف تنظر الى حركة الحداثة في مصر، اين الصحيح واين الخطأ في هذه الحركة، تدمير اللغة، الانقطاع عن التراث، الشكل..؟

- اعتقد ان مفهوم الحداثة يختلف من ناقد لاخر، ومن تجربة الى تجربة ومن فكرة الى فكرة لكن ايماني بها ياتي من مواجهة الواقع، وتمثل ايقاع العصر دون التنصل من اصالة الماضي، لكنني أرى ان كثيرين من الذين يتمثلون هذا المفهوم يتصورون ان الحداثة هي قطع الجذور بالماضي، وتمثل ايقاع العصر فقط والتمثل بتجارب مستوردة لا تتلاءم مع البيئة العربية او المحلية، الحداثة الحقيقية هي الجمع بين اصالة الماضي ومعاصرة الحديث، والواقع، كي تعطي قيمة للعمل، ولكي يكتب لها البقاء والاستمرار والامتداد للمستقبل. هذه الحداثة الحقيقية، واعتقد ان كثيرين من الشعراء في مصر يتمثلون هذا المفهوم. بمعنى انهم يؤمنون بالتراث جيدا، ويتعاملون معه، ويستوعبونه، ثم يعيدون صياغته بعد أن يتجادلوا معه مجادلة فلسفية وفنية، وايضا عينهم الاخرى على الواقع المعاصر وايقاع هذا العصر السريع الذي يستوعب كثيرا من القضايا والتيارات والتجارب الحديثة.

مسؤولية الكلمة عند الكاتب كيف يراها الشاعر أحمد سويلم في وقتنا الحاضر؟

- الكاتب ليس كلمة بقدر ما هو موقف، والموقف ثابت في اطار معين ومتحرك في اطار آخر، عنصر الثبات في الموقف هو الفكر الذي يؤمن به هذا الكاتب، والكلمة التي يؤمن بها هذا الكاتب سواء تغيرت الاحوال السياسية أو الاجتماعية أو الاقتصادية، ولكنه في مرونة كافية يستطيع ان يتناول ويستوعب التغيرات السياسية والاجتماعية، من خلال موقفه أو اطاره الخاص، بمعنى آخر ان حرية الكاتب في التعبير عما يريده الاتكون من خلال اطار سياسي او اجتماعي معين لانه اذا وضع نفسه في هذا الاطار فهو مكبل ولا يشعر بحرية التعبير. اليوم الكاتب المصري حر في اتخاذ موقفه

اما ان يضع نفسه في اطار واما أن يضع الاطر جميعا داخله ثم يتحدث هو من خلال حريته، واعتقد ان كثيرا من الكتاب الاصلاء احرار في اختيار موقف حرية التعبير. والحديث عن اي موقف دون أن يضع نفسه في اطار معين أو حزب معين يتحدث من خلاله.

الشكل الفني هل يرتبط بالتجربة، وهل يستطيع الشاعر ان يستحدث اساليب جديدة من خلال ممارسته للشعر؟

- لابد ان يرتبط الشكل الفني بالتجربة، لكن لا ينفصل عنه. بمعنى انني وجدت نفسي في الشعر الحديث بعد أن كتبت كثيرا في الشعر العمودي وكتبت نماذج جيدة لكنني وجدت أن الشعر الحديث يستطيع أن يحمل تجربتي اكثر مما يحمل الشعر العمودي هذه ناحية. الناحية الاخرى انه لا يوجد فعلا شكل نهائي مطلق في القصيدة او غير القصيدة، لكن هناك اساليب يستطيع الشاعر ان يستحدثها ويفتح افاقها من خلال ممارسته للاشكال الشعرية كيف؟ يستطيع مثلا ان يكتب المسرح الشعري، وهذا تيار موجود في مصر اكثر من العالم العربي، هناك كثيرون يكتبون المسرح الشعري بجودة، وهذا اللون من الكتابة انتهى في اوروبا بحجة انهم لا يقدرون عليه، لانه صعب ان يكتب الانسان المسرح الشعري الذي يحقق فيه العدالة والتوازن بين لغة الدراما ولغة الشعر، فهذا افق من افاق الشكل غير النهائي او اساليب التعبير غير النهائية، ايضا يمكن ان نستخدم الشعر الحديث في الكتابة للطفل لماذا لا؟؟.

لماذا لا نفعل ذلك؟ انا لي تجارب كبيرة في هذا المجال كتبت اشعارا للطفل ومسرحيات شعرية للطفل عن طريق الشعر الحديث. فانا اعتقد ايضا تجربة من التجارب التي يمكن ان تعمق وان تثبت ان لا نهاية لاي شكل شعري فيمكن ايضا أن نكتب الملحمة الشعرية، لماذا لا نكتب ملحمة شعرية؟ الملحمة الشعرية نعيدها مرة اخرى بصياغة جديدة وبتفكير جديد وبتجربة جديدة ايضا، هذه هي الافاق وغيرها التي يمكن ان تفتح امام الشاعر الابواب التي يتوهم انها اغلقت في وجه التعبير، وانها حصرت في كلاسيكية القصيدة الحديثة كما يعبر عنها خطأ هذه الايام، ولهذا فامكانات الشعر الحديث تستطيع ان تدخل اي اسلوب من اساليب التحديث حتى لو كانت القصة يمكن ان تكتب قصة شعرية، يمكن أن تكتب مسرحا شعريا، ويمكن ان تكتب ملحمة شعريه لماذا لا يفعل ذلك الشعراء؟ لكي يخرجوا من اطار المحدودية في الشعر الحديث. وانا اعتقدان هذااذا تم فسيكون ثورة جيدة في الشعر الحديث.

الازمة التي نشهدها في وطننا العربي في الشعر والادب، كيف يراها الاستاذ أحمد سويلم، ان كان هناك أزمة حقا؟

اعتقد انها ليست ازمة ابداع بقدر ما هي ازمة نقد، وانتقاء للاعمال الجيدة، بمعنى ان هناك شعراء كثيرين يكتبون الشعر، لكن كم شاعر يمكن ان يضيف الى حركة الشعر؟ وانا اعتقد ان الشاعر لديه جناحان يحلق بهما، جناح الاضافة والجناح الثاني الاستمرار. شاعر مستمر بلا اضافة ليس له قيمة في المجتمع، ولا يستمر لانه لا يضيف شيئا. انه فقط يدرب يده على الكتابة وشاعر اضاف من زمن ولم يستمر فهو تراث. لكن الشاعر الحقيقي هو من يستمر ويضيف، ولهذا فانا أسال كم من شاعر اليوم في الوطن العربي يستمر ويضيف؟ هذه القضية. هناك شعراء كثيرون يكتبون لكن مسؤولية من يحصر هذه الاعمال التي تضيف وتستمر، مسؤولية الناقد وهذه قضية خطيرة جدا.

لماذا انحصر النقد اليوم عن أن يؤكد وجود الشاعر الذي يضيف ويستمر؟

- مع قراءتي لكثير من الكتابات الشعرية أؤكد لك أن هناك فعلا شعراء كثيرين يضيفون ويكتبون، لكنها نسبة قليلة من مجموعة الشعراء الذين اما انهم اضافوا وصمتوا، واما انهم يستمرون بلا اضافة.

ما انطباعاتك عن شعرنا العربي القديم؟ وماذا تود ان تقول عن صورة الشعر اليوم؟

انني واقع في عشق التراث العربي، ولي دراسات معمقة في هذا المجال، لي دراسة اسمها "شعرنا القديم رؤية عصرية" تناولت فيها الرؤية الاجتماعية للشعر العربي القديم ردا على كثير من المفاهيم الخاطئة التي وصمت الشعر العربي انه لا يلصق وجهه بالمجتمع ولا يعبر عن قضاياه الاجتماعية، الشعر العربي كله شعر اجتماعي، بمعنى ان له رؤية اجتماعية وسياسية وكتب التاريخ العربي منذ الجاهلية الى اليوم، وبالدرجة الاولى الاداة الاعلامية الاولى على مر العصور، كل هذه القضايا كتبتها وعمقتها، على سبيل المثال حينما تلتقط حركة مثل حركة الصعاليك في العصر الجاهلي، هذه الحركة تمردت على المجتمع لوجود اغنياء وفقراء بدأوا يحاولون ان يحدثوا توازنا في هذا المجتمع بين الفقر والغنى، وانعكس ذلك على شعرهم فلم يعودوا يكتبون القصيدة المطولة، لكن كانوا يكتبون المقطوعة القصيرة التي تعبر عن الحدث أو الموقف الذي قاموا به، هذه ثورة متمردة اولية حدثت في العصر الجاهلي لكنها كانت بذرة لكثير من الثورات بعد ذلك، حينما دخل المجتمع الى الدين الاسلامي الى الثورة العقائدية الجديدة بمفاهيمها التي تغير كثيرا من الانماط الاجتماعية كان لابد للشعر أن يستجيب، وهكذا، هناك شعراء استجابوا لهذه الدعوة فوقفوا الى جانبها ونافحوا عنها، فوقفوا امام شعراء المشركين يتقارعون معهم، ثم حين جاء العصر الاموي تجلت القضية الاجتماعية في الشعر العربي، ان هناك فرقا وكل فريق كان له شعراؤه الذين يدافعون عنه، ويقارعون بالحجة والدليل شعراء آخرين، وهكذا، كل هذه الثورة في قلب الشعر العربي نضجت وأكدت انه كان شعرا بالدرجة الاولى يعبر عن تجربة اجتماعية وسياسية جيدة، واذا نظرنا الى اي عصر من العصور نجد الشعر دائما ياتي في مقدمة الوسائل التي تضع رؤيتها في التغيير الاجتماعي والسياسي، ولهذا فان النماذج الشعرية التي كتبها كبار الشعراء منذ الجاهلية الى اليوم انما تضع بحق التاريخ الاجتماعي والسياسي لهذا الوطن العظيم.

ما تقويمك للحركة الشعرية والادبية في الاردن؟

- اسمح لي أن أحيي هذه الحركة لانني فوجئت بها في جرش، التقيت بكثير من الشعراء الذين كنت أسمع عنهم واقرا لهم عن بعد، وحيثما التقينا التقيت بالشاعر المثقف، والذي يضيف. والذي يخرج من قلب القضايا الاجتماعية التي تحدثت عنها من قبل، هذا الى جانب الاجيال المتاصلة التي تبدع في التجربة الشعرية. وهناك أسماء كثيرة في الحركة الشعرية الاردنية، وانا سعيد جدا بهذه الحركة، وتختلف هذه الحركة عن اي حركة اخرى، حيث تاخذ طريقا من الجمع بين الاصالة البدوية والحداثة المتأنية جدا، التي يفكر فيها الشاعر قبل ان يكتب، ايضا من خلال متلخمتها للقضية الفلسطينية غذت كثيرا من مضامين الشعر لدى الشباب لدرجة انني حصلت على كثير من الدواوين وفي نيتي ان اكتب دراسة وافية عن هذه الحركة الشعرية الجيدة.

من خلال مشاركتك في كثير من مهرجانات الشعر التي تعقد في مختلف أرجاء الوطن العربي بدءا من جرش ومرورا بالمربد وانتهاء بالمهرجان الشعري الذي اقيم على هامش معرض القاهرة الدولي الاخير، كيف تقيم هذه المهرجانات؟

- هذه المهرجانات فرصة جيدة جدا، توحد بين الفكر العربي من الخليج الى المحيط، هذه الوحدة التي عجزت عنها السياسة اي ان الكلمة الشاعرة او المثقفة او الادبية يمكن ان تجمع شتات الوطن العربي، الامر الذي عجزت عنه المسائل الثانوية، هذه القيمة لابد ان تحرص عليها وان تؤكدها دائما في كل بلد عربي، بمعنى انا اطالب ان يعقد كل شهر تقريبا مؤتمر في احدى البلاد العربية بالتوالي يجتمع فيه المثقفون والادباء ويناقشون قضاياهم وقضايا الوطن العربي، وقضايا الادب والشعر والثقافة، هذه المؤتمرات اذا حدثت عن هذا المستوى فسوف تذيب جميع الفوارق ويزول الجليد الذي يوجد اليوم على الساحة العربية. وفي اعتقادي ان ما يحدث خارج نشاط المهرجان الرسمي هو افضل بكثير وانفع واجدى مما يحدث في رسميات المهرجانات. لاننا نجلس جلسات طويلة معمقة ونضع اسسا لعلاقات التلاقي بيننا كاخوة عرب، واتمنى ان تستمر هذه اللقاءات سواء على المستوى الرسمي اوغير الرسمي، لانه باعتقادي ان كل هذه اللقاءات والمناسبات سوف ياتي اليوم الذي تعطي فيه هذه اللقاءات ثمرة نافعة على جميع المستويات الثقافية والسياسية والاجتماعية.

ماذا تريد ان توجه الى القارىء في الاردن؟

- اتمنى ان التقي مع اخواني في الاردن مرات ومرات، لانني شعرت ان الاردن بلدي الثاني فعلا، كل الاخلاص وكل الحب، وان الشعر هناك يتواصل فعلا مع تجربتنا الشعرية الى حد كبير، هناك شعراء يخلصون في ابداعهم اخلاصا مميزا، واتمنى ان يحدث المزيد من اللقاءات المعمقة، وان نتعاون نحن والشعراء الاردنيون على فتح الابواب المغلقة، وفتح كثير من الافاق امام الاجيال القادمه آن تبدع وان تتجاوزنا وان تكتب شيئا جديدا مختلفا عنا.



أجرى الحوار محمد القضاة

القصة القصيرة الكوبية والفهم الموضوعي للثقافة

عدنان مدانات

بالرغم من الشعبية الكبيرة لادب اميركا اللاتينية المعاصر في العالم العربي، فان جانبا هاما من هذا الادب لا يزال غير معروف للقارىء العربي، واقصد الادب الكوبي المعاصر، فحسب ما اعلم، لم يترجم من هذا الادب الى العربية سوى روايةواحدة هي "ذكريات التخلف" والتي نشرت في بيروت قبل بضعة اعوام.

ومؤخرا اصدرت "منارات" في عمان مجموعة جديدة من الادب الكوبي، بعنوان "مختارات من القصة القصيرة الكوبية" (ترجمة ايفلين الاطرش) تتضمن مجموعة هامة من القصص التي تنتمي الى مرحلة ما بعد الثورة.

وسيفاجأ الكثيرون عند قراءة هذه المجموعة بما تحتويه من غنى وتنوع في الاساليب والمدارس الفنية، وبنوعية القصص التي يبدو فيها التاثر واضحا بالمدارس الادبية الحديثة وباعمال كافكا وغيره. ورغم ان هذه القصص تنتمي الى عهد الثورة فانها تبتعد عن التعبير المباشر للادب الدعائي، وتعالج قضايا الانسان في ابعادها الوجودية والنفسية.

وبمناسبة صدور هذه المجموعة نورد هنا مقاطعا من خطاب موجه للمثقفين القاه فيديل كاسترو في السنوات الاولى للثورة شرح فيه وجهة نظره في الادب، ورايه في الثقافة ودورها وموقعها في حركة المجتمع.

هذا الخطاب يدل على رؤية علمية عقلانية للثورة، ترى الى الدور الموضوعي للادب بدونما تطرف او دوغمائية.

"..لا يمكن للثورة ان تحاول تقييد الفن والثقافة حين يكون احد اهدافها، احد اهداف الثورة الاساسية، تطوير الفن والثقافة، وذلك كي يمتلك الشعب حقيقة كنوزه الفنية والثقافية. وتماما كما اننا نريد للناس حياة افضل في النواحي المادية، فكذلك نريد للناس حياة افضل في النواحي الروحية والثقافية. وتماما كما ان الثورة مهتمة بتطوير الاوضاع الاجتماعية والقوى التي ستسمح للشعب ان يشبع كل حاجاته المادية، كذلك نريد ان تخلق الاوضاع التي ستسمح للشعب بان يشبع حاجاته الثقافية.

هل المستوى الثقافي لشعبنا منخفض؟ حتى هذا العام، فان نسبة عالية من الشعب لا تعرف القراءة والكتابة، نسبة عالية من الشعوب عرفت الجوع، او على الاقل تعيش واعتادت العيش ضمن ظروف بائسة. قسم من الشعب تنقصه كميات كبيرة من السلع المادية التي يحتاجها، ونحن نحاول ان نحدث اوضاعا من شأنها ان تسمح لكل هذه السلع المادية بالوصول الى الشعب.

في ذات الوقت، يجب ان تخلق الاوضاع الضرورية التي تسمح لكل المظاهر الثقافية ان تصل للشعب، لا يعني هذا بان على الفنان ان يضحي بالقيمة الفنية لابداعاته، هذا يعني بانه يجب علينا ان نناضل وبكل الوسائل من اجل ان يبدع الفنان للشعب، وايضا من اجل ان يرفع الشعب بدوره مستواه الثقافي وان يقترب من الفنان اكثر. لا نستطيع ان نضع قاعدة عامة، ليست كل المظاهر الفنية تماما من ذات الطبيعة، وفي مرات سابقة، تكلمنا هنا وكان الحالة تبدو كذلك. هناك تعبيرات للروح الخلاقة، التي لطبيعتها الخالصة، تلاقي قبولا اكثر لدى الشعب من تعبيرات روح خلاقة اخرى، لذلك، من غير الممكن ان نضع قاعدة عامة، لانه يجب ان نطرح عدة اسئلة: ما هي اهداف التعبير الذي يجب على الفنان ان يتبعها في عرضه ليصل الى الشعب؟ ما الذي يطلبه الشعب من الفنان؟ هل نستطيعه ان نصوغ حالة عامة حول هذا؟ لا، سيكون ذلك اكثر تبسيطا، انه من الضروري ان نناضل من اجل الوصول للشعب في كل مظاهر الخلق، وبالمقابل، من الضروري ان نفعل كل ما نستطيع من اجل دفع مقدرة الشعب نحو فهم اكثر، نحو فهم افضل، اعتقد بأن هذا الهدف لا يتعارض اطلاقا مع روح الابداع عند اي فنان، ويتاكد هذا اذا ما اخذ بالحسبان ان الرجال يجب ان يبدعوا من اجل معاصريهم.

نحن نقول بانه لا يوجد فنانون يبدعون من اجل، الاجيال القادمة فقط، لانه وبدون اعتبار المعصومية حكمتنا عن الخطأ، اعتقد بان كائنا من يكون، يعتمد في انتاجه على ها الافتراض هو ضحية تنويم مغناطيسي ذاتي.

وهذا ليس لكي نقول بان على الفنان الذي يعمل من اجل معاصريه ان يتخلى عن امكانية ان تصبح اعماله معروفة للاجيال القادمة، لانه بالذات فان الفنان الذي يبدع من اجل معاصريه بغض النظر عما اذا فهمه معاصروه ام لا، فان الكثير من اعماله يمكن ان تنال قيمة تاريخية وعالمية.

نحن لا نقوم بثورة من اجل الاجيال التي ستأتي، نحن نقوم بالثورة مع هذا الجيل ومن اجله باستقلالية تامة عن فوائدها بالنسبة للاجيال القادمة، وامكانية ان تصبح حدثا تاريخيا، نحن لا نصنع ثورة من اجل الاجيال القادمة، هذه الثورة ستكون مهمة الاجيال القادمة، لانها ثورة من اجل اليوم ومن اجل رجال ونساء اليوم.

من سيتبعنا اذا قمنا بثورة من اجل الاجيال القادمة؟

نحن نعمل ونخلق من اجل معاصرينا، دون حرمان اي ابداع فني من الاستلهام بالشهرة الابدية".

"طائر البحر"

قلت لك: طويلا جدا انتظرك كنت اعرف ان بيننا البحر المالح، ولكن معا تكفينا بقايا سفينة، ومعا تصير اكثر قدرة على قطعه من الساحل الى الساحل...

قلت لي: معا سوف نجدف طويلا وحين تتعبين. اوسدك كتفي، واذ تغفو عيناك على حلم، تركضين الان بين مروجه، احاول انا كثيرا ان احميه من الشواطىء المهجورة، والمسافات التي اخشى ان تقف بيننا، اقف على اولها. وانت على اخرها، وتمتد حتى تصير قارة مجهولة، ويفقد معها طائر البحر القدرة على التحليق فوق رأسينا، ليسبقنا الى الميناء القادم، ينقر صفحة الماء، ومن دوائر الموج نعرف ان محطتنا القادمة باتت قريبة، ونصير اكثر قدرة على مواجهة التيار، ومعاكسة الريح...

قلت لك: حين غفوت قليلا، والقيت بتعبي وانتظاري على كتفك، حلق على صفحة المدى امامي طائر البحر، رسم وجها لشاعر ثم اقترب من يدي اليمنى صافحني، وهمس في اذني، وكأنه حدثني عن الوعد والبشرى...!

ثم حلق ثانية وقال: هنا وجه الشاعر، وهنا انت كل يركض من المنفى باتجاه الوطن، يبحث كل عن الاخر يفتش عنه تارة كل بيوت المدن والبحار، وتارة على شرفة المدى، ثم اطرق قليلا، وكانه بكى.. حلق عاليا جدا وقبل ان يطويه قوس الافق، اشار الى البحر المالح، وعلى الضفة الاخرى جزيرة المحال، ودعني وغاب، لم افهم؟ ثم افقت لارد عن كتفك تعبي وانتظاري...

قلت لي: طائر البحر حدثني، انه قبل بدء الزمن بالف عام، اضاع وجها حبيبا ثم اتعبه البحث واللاجدوى، مد المطر المتساقط حفنة عزاء، ودمعة حارة وجدت طريقها الى البحر وطلعت من بين الملح شجرة وحيدة...

لا ادري كيف استوقفتني لحظتها خفقة جناح طائر البحر هذا وكأنها اللغة الوحيدة التي افهم وكأنني احسست بوجعه والحنين...!؟

كم تمنيت لو ان لي خفقة جناحيه لاخبره لست وحدك الذي اتعبك الرحيل لست وحدك من يركض بين الموانىء والمطارات. فيصده البحر من جزيرة الى جزيرة، لست وحدك من ارهقه المجهول، واللامدى والمحطات الموحشة...

قلت لك: اين مني كف ترد عن وجهي رمل الصحراء ووحشة الالف عام وشبح الغياب؟ واعترف انه احرقني يأس منك، وليس ثمة دمعة تدلني على وجهك وليس ثمة صفحة بين اوراقك تدلني على سطر من العنوان، وبدون جدوى اعدت الركض بين الموانىء والمطارات.

قلت لي: وحين التقينا، اكتشفنا ان لا ماء ظل في البحار، وامتدت الصحراء حتى المجداف وبقايا السفينة، فهل استحلف ملح الارض، ام الالف عام؟ حلق فوق راسي طائر البحر، ومن خفق جناحيه صار يرسم وجهين حزينين مر عنهما الزمن، وهما اذ يلتقيان يهرم احدهما في الهموم وتتكسر قصيدة الاخر فوق الصخر، وليس من متسع بين وجه ووجه لشجرة تضرب جذورها في الملح.

هكذا كان وهكذا صد البحر وجه الشاعر ووجه الصبية من جزيرة الحلم، الى جزيرة المحال، فصار الشاعر كل يوم يشعل النار في سطر من القصيدة وظلت هي تركض وحيدة في جزيرة المحال، وطائر البحر منذ الف عام ما زال يحلق، ويرسم ذات الوجهين الحزينين...

وحين اقترب موسم هجرة الطيور، لتمر فوق البحر المالح، سقط الوجهان فوق صفحة الماء، وصار في جناح كل طير مهاجر، ريشة من طائر البحر. اما هو، فقد غاب بعيدا وطوى صفحة الالف عام...

محاولة اخيرة لاستحضار وجهك:

قاس انت لحظة الفرح... وطفل انت لحظة الحزن...

ووجه بلا ملامح حين افقد القدرة على التمييز اي اللحظتين تمر بي الان، دعنا فقط لمرة واحدة واخيرة، نركب بقايا السفينة، ونركب عكس الريح والتيار، ونمر على كل المحطات التي اضاع كلانا فيها الدمع والقصيدة والالف عام... وحين نتجاوزها ونصل الى المحطة الاخيرة...

فان كان المنفى، فنحن معا...
وان كان الوطن فنحن معا...
دعنا نعترف ان هذا هو ما نريد...
وان هذا اذ نلتقي، كل ما نحتاج...

د. آمال سلام

المفارقة الدرامية عنـد شيكسبير

محمود اسماعيل بدر

- يعرف الناقد (كلينيث روكس) المفارقة الدرامية على انها قوة فنية لها صورتين - اي انها تحمل في احشائها نقيضها (الحب الكاره) - ففي كل قوة عامل ينفيها وكل قوة حب داخلها قوة كراهية - الحب نفي للذات او نفي لافكار الذات معنى الغاء موقف الذات في سبيل الحب .. والمفارقة ايضا هي سوء الفهم بين الشخصيات في المواقف الدرامية..

- ويفرق الناقد بين الحادثة والحدث .. فاذا كان للحدث معنى هاما اعتبر مفارقة درامية، ويعتبر تواجد عنصر الغموض في سير الاحداث المهمة عنصرا لازما لخلق حالة من الشد والجذب بين شخوص المسرحية او بين الشخوص والمتفرجين كي تتولد بما يعرف اصطلاحا سخرية القدر الذي يشكل مع توتر الموقف المسرحي ما يعرف بالمفارقة الدرامية.. التي هي اساسا حبكة صغيرة تدفع بحبكة صغيرة الى التشكيل المسرحي أو الخط الدرامي.

- يختلف وليام شيكسبير عن القواعد الاساسية للمسرح بقبوله للحبكات الثانوية.

مثال: اراد شيكسبير ان يقول من خلال مسرحية الملك لير.. ان لير اختلطت عليه طبيعة الحب البنوي او الابوي، وتسير المفارقة من سيء الى اسوأ، والشعر في هذه المسرحية جزء لا يتجزأ من الرؤية الدرامية، فعين شيكسبير الشاعرة ترى داخل الملك لير رؤى شعرية جبارة حيث يشترك لير مع بناته في عنصر الصورة الخاطئة مع الذات.. وهذا ما يميز شيكسبير عن غيره من الكتاب في ان دراما الصورة لديه مزدوجة في معظم الاحوال.

- اما عن المونولوج المسرحي فقد عرفه (آراديس نيكول) على انه: الذي يكون فيه الممثل في موقف تأمل من شأنه يتطلب التعليق المباشر وغير المباشر على الحدث وهذا متواجد في كل المسرح العالمي مستقى من الجوقة في المسرح الاغريقي. ويختلف المونولوج المسرحي لاي كاتب عن آخر لانه يجمع بين الرؤية الشعرية القائمة على الاستعارة والرؤية الدرامية القائمة على الصراع.

● وينبع المونولوج الشيكسبيري شأنه شأن المونولوجات من موقف معقد ومضغوط. وهذا المونولوج ادى الى ظهور المونولوج الداخلي (الحديث النفسي) في الادب الحديث ويتسم المونولوج الشيكسبيري على انه يمثل حركة نفسية داخلية سواء كانت نابعة من الموقف ام لا، ولكنها دائما مرتبطة ارتباطا وثيقا عضويا بالحدث الرئيسي فهي ان لم تكن تنبع منه فهي تصب فيه. ويمكننا بصفة عامة وحسب الترتيب الكلاسيكي تقسيم المونولوج الى ثلاثة انواع :

-(١) المونولوج الدرامي: نشأ منذ القدم وان ظهر بشكل بارز في القرن ١٩ على ايدي بعض الشعراء مثل براونينغ الذي ركز على وجود اكثر من قوة تؤدي الى بذرة الصراع واحتدامه.

- (ب) المونولوج المسرحي: وهو الذي يكون فيه الممثل في موقف تأمل يعلن لجمهوره ما يعتلج بداخله من آلام وآمال وخطط وتردد وكأنه يضع سقطته الدرامية (الهامارثيا) مبتدئة من خلال هذا المونولوج. وغالبا ما ينال البطل عطف الجمهور من خلال ما يقدمه.

- (ج) المونولوج الشيكسبيري الخاص:

نجد فيه ان مسار الحديث على المستوى النفسي يقف عند مفترق الطرق وخاصة في المشاهد المحورية من المسرحية ونادرا ما نجد فيه ما ينبىء عن حركة جسدية او طبيعية او ما يغير من اتجاه الحدث الرئيسي على مستويات اقل عمقا من المستوى النفسي وغالبا ما تتبلور في المونولوجات الشيكسبيرية - الرؤيا الشاعرية القائمة على الاستعارة في ضوء الرؤية الدرامية القائمة على الصراع. [مناجاة الامير هاملت لنفسه في مسرحية هاملت وتردده في قتل عمه دليل على صياغة حية للمونولوج عند شيكسبير].

مثال من مسرحية الملك لير :

● الشخصيات : كنت، ايرل جلوستر، ادموند والاخير هو ابن جلوستر غير الشرعي يمثلون مجموعهم الحبكة الثانوية، ادموند وجلوستر كل منهما يقع في الخطأ نتيجة اهتزاز في تركيبته النفسية، كنت يمثل الوجه العاقل الرزين فخطه الدرامي يسير مع نقاء الفتاة الطيبة كورديليا اصغر بنات الملك لير.

- وهنا يوضح لنا شيكسبير كيف يفعل الابناء الشرعيين وغير الشرعيين لاخوتهم وهنا تكمن المفارقة فالابناء الشرعيون جشعون يتصرفون كما لو انهم غير شرعيين، والملك لير هنا لا يعترف بانه عجوز هرم، فيناقض هذه الحقيقة، بينما الفتاة الصغيرة كورديليا هي التي ترى هذا الواقع بمعنى [في داخل الحكمة والتجربة عقل طفل رفض الواقع] ورفض لير لحقيقته ومطالبته الجميع بحبه وبنفس المستوى وحين يكتشف ان بعضا من ابنائه يخالفون هذه الحقيقة انهار كل ما بداخله.. ولعل ما قصده شيكسبير من صراع لير مع ابنائه هو مهاجمة الوثنية المسيحية في ذلك الوقت ومن خلال الملك لير.. اذ اعتبر شيكسبير ان الالهة ليس لها الا دورا ثانويا قياسا للانسان المجد المفكر.

- من خلال ما سبق وجب ان نعرف ان شيكسبير خالد بفنه كواحد من اعظم كتاب الدراما الشعرية:

١- يميل الى بلورة المشاعر والاحاسيس والافكار في مفارقات ذات صور استعارية.

٢- لغة الشعر عنده لغة رمزية تنبع اساسا من الاستعارة.

٣- الانسان بطبعه يحمل بداخله عناصر غير منسقة وغير متوافقة تولد بدورها صراعا حتميا يؤكد في المسرح من خلال المونولوج.

في الختام ان تراث الدراما الشيكسبيرية بحاجة الى كتابات ودراسات متزايدة لتفسير الكثير مما تحويه ولعل في هذه المقالة القصيرة فائدة لدارسي فن المسرح.

الـرأي الثقـافي

بانوراما الثقافة:

اعداد: منذر رشراش

اخبار عربية وعالمية:

مهرجان ادنبره و ١٢٥٠ عرضا

بالرغم من تكهنات عن افلاسه افتتح مهرجان ادنبره دورته الواحدة والعشرين.المهرجان يشارك فيه نحو عشرة الاف عارض، وفنان ويضم (١٢٥٠) عرضا فنيا تقدم على امتداد (٢٣) يوما على خشبات المسارح وفي الشوارع.

جورج بهجوري أفضل رسام بورترية بمسابقة ايطالية

الفنان المصري جورج بهجوري المقيم في باريس منذ حوالي ١٢ عاما نال جائزة أفضل رسام بورترية بالكاريكاتير في المسابقة الدولية التي اقيمت في ايطاليا.

بهجوري اشترك بثلاث لوحات، اثنتين عن لاعب التنس الالماني الشهير بيكر، وواحدة عن اللاعب السويدي بورغ، حيث كانت المسابقة تدور حول اختيار نجم رياضي عالمي.

ومن الجدير ذكره هنا انها المرة الثالثة التي يفوز بهجوري بالجائزة نفسها.

لجنة تحضيرية لمسرح الامم بدمشق

اصدرت الدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة السورية، قرارا بتشكيل لجنة للتحضير والاعداد لدورة جامعة مسرح الامم التي ستعقد خلال تشرين الاول من العام المقبل في اطار مهرجان دمشق المسرحي.

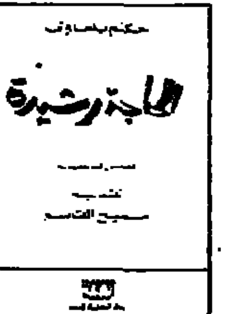
تضم اللجنة اسعد فضة ود. ماري الياس و د. حنان قصاب حسن وفواز الساجر ورياض عصمت رانيا خوري. وستعمل اللجنة بالتنسيق مع مركز سورية للهيئة الدولية للمسرح والمعهد العالي للفنون المسرحية وسكرتارية الهيئة الدولية للمسرح في منظمة اليونسكو.

مجلة فوتوغرافية بتونس

صدرت في تونس مجلة متخصصة بالتصوير الفوتوغرافي اسمها "اتصال" تصدر بالفرنسية عن نادي التصوير التابع لدار الثقافة باردو.

من مواضيع العدد الاول: فنيات الصورة والفن الفوتوغرافي الراهن بالكيبيك وموضوع حول ابن الهيثم وحوار مع الفنان الفوتوغرافي محمد الصائب.

قصص فلسطينية لحكم بلعاوي



كتاب حكم بلعاوي

يقول الشاعر الفلسطيني سميح القاسم عن كتاب "الحاجة رشيدة" للقاص حكم بلعاوي انه "يلتقط صورا وتفاصيل وشخصيات من مواد الوطن الاولية، وتبلغ دقة ملاحظته درجة من التفصيل بحيث يكاد القارىء أن يرى الوان بلادنا ويشم رائحة الورد والتراب والهواء البحري ويسمع لغط الناس وكلامهم اليومي بكل ما فيه من فرح وترح، انه يقوم بعملية استحضار الوطن استحضارا كاملا يؤكد التحامه الشخصي والقومي بهذا الوطن الذي لا وطن لنا سواه".

هذا الكتاب سيصدر قريبا في طبعة ثانية بعدما نفذت طبعته الاولى التي صدرت عن دار الكلمة أواخر العام الماضي بالتعاون مع اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين.

ثوار يوليو يتحدثون

اصدر الاديب المصري محمود فوزي كتابه الجديد الحامل عنوان "ثوار يوليو يتحدثون"، ويتضمن مجموعة من الاحاديث مع بعض اعضاء مجلس قيادة ثورة يوليو المصرية ومنهم: حسين الشافعي، كمال الدين حسين، ابراهيم البغدادي، زكريا محي الدين، حسن ابراهيم وخالد محي الدين.

كتاب عن امين الريحاني

امين الريحاني

صدر في بيروت كتاب "امين الريحاني في قلب لبنان" من تأليف مخايل عون وكتب المقدمة امين البرت الريحاني الذي يعتبر ان هذا الكتاب يدرس الريحاني من موقع ملتزم، اي من الموقع الذي دعا اليه الريحاني نفسه.

اصدارات جديدة:

● الاندلس، الاسلام في اسبانيا

صدر في اسبانيا مؤخرا كتاب تاريخي باللغتين الاسبانية والانكليزية تحت عنوان: "الاندلس، الاسلام في اسبانيا" من تأليف المستشرق الاسباني الكبير (خوان فيرنيت) عضو اكاديمية التاريخ ورئيس قسم اللغة العربية في جامعة برشلونه. وقد اعد الكتاب من قبل مجموعة الاندلس وهي المجموعة التي تم اختيارها للاعداد للقيام باحتفالات بمناسبة مرور ٥٠٠ سنة على اكتشاف القارة الامريكية والتي ستصادف عام ١٩٩٢.

يتطرق الكتاب الى الحضارة العربية في الاندلس وفترة الحكم العربي والتحام الثقافتين العربية والاسبانية وتأثيرها على الثقافة الاوروبية بشكل عام مع صور ملونة للاثار العربية واهم المنجزات في الميادين العلمية والفكرية لرجالات الاندلس.

ويعتبر اصدار هذا الكتاب كأول عمل تتجزه مجموعة الاندلس ١٩٩٢ من ضمن الاعمال التي تحضرها للاحتفال عام ١٩٩٢ في مدينة اشبيليا بمناسبة مرور ٥٠٠ سنة على قيام كريستوفال كولومبس باكتشاف امريكا بدعم وتنظيم من قبل اسبانيا من مال وذهب وبواخر وبحاره عام ١٤٩٢ ميلادية حيث انطلق في ذلك العام لاكتشاف العالم الجديد مستخدما اجهزة ووسائل في رحلته اعدت من قبل علماء عرب في تلك الفترة.

هذا وستنظم اسبانيا سنة ١٩٩٢ المعرض العالمي في مدينة اشبيليا عاصمة الاندلس وستشارك فيه دول كثيرة من بينها الاردن. ويترأس لجنة الاحتفالات هذه السيد لويس يانيث، وزير الدولة للتعاون.

ويشمل كتاب الاندلس هذا صورا ومخطوطات عربية لمعالم الحضارة العربية في الاندلس مع شرح موجز عن التاريخ العربي في الاندلس منذ دخول العرب ولغاية حكم بنو نصر في غرناطه. وقد صدر الكتاب باللغتين الانكليزية والاسبانية.

تاريخ الجنس العربي/٦/ مجلدات باللغة العربية

يحتل الجنس العربي مكانا فريدا بين الاجناس البشرية، فحينما نقول "الجنس العربي" انما نقصد به المجموعة البشرية التي عاشت في جزيرة العرب ووادي النيل وبلاد الشام والعراق، منذ اقدم الازمنة

التاريخية المعروفة.. وتشاركت في اللغة والافكار والتقاليد والملامح والاطباع، حتى صارت بها جنسا واحدا.. يتناول هذا الكتاب لمؤلفه (محمد عزة دروزة) تاريخ العرب واصلهم وموجاتهم ومآثرهم ونشاتهم، وما سجل التاريخ من حركاتهم، ونشاطهم، وصلاتهم،

ونزاعهم مع العناصر الاخرى، وابراز خصائصهم وحيويتهم في مختلف الادوار والاطوار والاقطار وفي مختلف المجالات الفكرية والادبية والحضارية. وكل هذا مما يحقق القصد الذى قصدنا اليه، ومما

يجعل الكتاب ضروريا لمن يريد ان يلم به ويعتني به اعظم عناية ليكون فيه العظة والقوة.والمدد وخاصة من الناشئين والمتخصصين والمتفرغين الذين هم جمهرة القراء والمثقفين.

اعتذار لا بدّ منه

يود الزميل خالد محادين ان يقدم اعتذاره لكل القراء الذين كتبوا اليه حول "اوراق جديدة من دفتر قديم" سواء فيما يتعلق برسائلهم التي حملت الكثير من الاسئلة، او فيما يتعلق بعدم طرحه لكتابه، الذي لم ينزل الى الاسواق بعد، ويؤكد الزميل استعداده للاجابة عن اي تساؤل يتعلق بالتساؤلات الكثيرة او بكتابه، عندما تحمل الرسائل اسماء اصحابها.

هذا وسيكون الكتاب في المكتبات خلال الاسبوع القادم بعد ان انتهى عرضه في معرض الكتاب الشامل الذي اقيم في مكتبة الجامعة الاردنية على امتداد الاسبوعين الماضيين.

سلسلة الدراسات الاستراتيجية/٤/ مجلدات باللغة العربية

تتحدث هذه الدراسات عن بعض القضايا المطروحة حاليا وهي: مسائل الصراع العربي الاسرائيلي - القوة العسكرية الاسرائيلية - اسرائيل: العقيدة العسكرية وشؤون التسلح - قضايا فلسطينية - شؤون عربية - مسائل في الاقتصاد العالمي - بعض مسائل النفط والطاقة - ازمة الصواريخ السورية - الوجود العسكري الغربي في الشرق الاوسط - قضايا الخليج العربي - الاستراتيجية الاميركية الجديدة - التحالف الغربي والعلاقات الاطلسية - الاتحاد السوفياتي وحلف وارسو - الصين واليابان والشرق الاقصى - العالم الثالث والدول المحيطة بالمنطقة العربية - بعض المسائل الاقتصادية في الاقطار النامية - حرب الاستنزاف - العامل النووي - وضع الاراضي المحتلة - الوثائق السياسية والادارية... وغيرها من المواضيع والدراسات المهمة التي تناسب الباحثين وصانعي القرار من ابناء امتنا المثقفة في مرحلة يحتل المركز العربي فيها مركز الصدارة في الصراعات والاستراتيجيات الدولية.

السلسلة العلمية - الحديثة/٣/ مجلدات باللغة العربية

تروى قصة العالم الذي يحيط بنا منذ بداياته الاولى: الارض والكون والعالم الحي والتاريخ والانسان والمجتمع.. اضافة الى المعلومات التقنية والعلمية، كل ذلك بوضوح وتفصيل وتبسيط وعلى ادق المعلومات والارقام عن كل بلد من البلدان، الى احدث الاحصاءات واوفاها، وبالتالي تزدان كل صفحة من صفحاتها برسوم توضيحية ملونة وبصورة رائعة بالالوان. فهي لا غنى عنها لكل فرد ولكل قارىء على اختلاف المستويات والاهتمامات والاعمار.

صدر من هذه السلسلة موسوعة: العالم - المعارف والعلوم - الطبيعة.

موسوعة الفن والعمارة/٣/ مجلدات باللغة العربية

اننا عندما نكتب عن الفنون القديمة، فاننا في الواقع نكتب عن الفنون العربية القديمة، وهي الفنون الاولى التي عبرت عن نشاط الانسان الحضاري منذ بداية التاريخ. فهذه البلاد التي تنطق اليوم بالضاد، والتي تربطها ببعضها اواصر حضارية وتاريخية، كانت المهاد الاول لحضارة الانسان، حيث لم يكن في العالم كله اي اثر لحضارة مماثلة.. لذا فمهمتنا في هذا الكتاب هو ان نتحدث عن بدايات الفن عند الانسان في العهود القديمة من: (رسم ونحت وخط وزخرفة وعمارة بخصائصهم الدينية والمدنية والعسكرية الى ان ظهر اليوم الفن الحديث بمفهومه وخصائصه من (تنظيم المدن والعمران والسينما والتصوير).

اذن هدفنا من هذه الموسوعة - لمؤلفها عفيف البهنسي - والتي تحتوي على اكثر من الف صفحة وعشرات الصور، هي ان تكون بين يدي القارىء العربي مرجعا كاملا لهذا النوع من النشاط الانساني الرفيع، وهو الفن.

موسوعة المصطلح النقدي/٣/ مجلدات باللغة العربية

سلسلة من الدراسات المكثفة تتناول تعريفات وملاحظات الادباء والشعراء العالميين، وبالتالي المصطلحات والمفهومات التي دخلت النقد الادبي في العصر الحديث، تستدها امته من اداب لغات عالمية شتى، تنير المصطلح اوالمفهوم الادبي او الفني مثل: الرومانسية - الواقعية - الملحمة - الرمزية - الاسطورة - القصة - المأساة - الجمالية - الكوميديا - الهجاء - التصور والخيال - الوزن والقافية - الشعر الحر واصول الحكمة..

ان كل جزء من هذه الموسوعة قد كتبه مختص، توافرت له اسباب البحث مع طول الخبرة، وفي اخر كل جزء مراجع مختارة، وردت كما هي في النص اتماما لفائدة المستزيد.

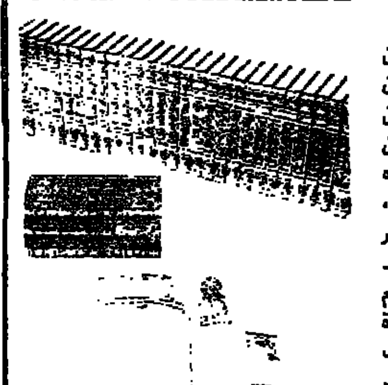
الحرب والاسلحة



وعن دار الاجيال للنشر والتوزيع ببيروت صدر ايضا هذا الكتاب وهو عبارة عن خمسة عشر مجلدا. تبحث في الحرب بوجه عام، وفي المعدات الحربية بوجه خاص، وفي جريان الحرب واشكالها المختلفة، وفي الاسلحة والنظريات من حيث الاعداد والاعداد وميكانيكيات القتال.

اكثر من ٣٠٠٠ صفحة تتحدث عن الاسلحة وتشكيلات الجيوش، ودراسة عميقة ومستفيضة لمستلزمات الحروب من اجل تحديد اماكن الغواصات والسفن، وحاملات الطائرات، والدبابات القتالية، والعربات المدرعة، الى جانب راجمات الصواريخ وتوجيهها، والطائرات الهجومية، ومراقبة الاحوال الجوية، والتنصت الالكتروني من انظمة الرادار والرصد والانذار، وكل ما يتعلق من اختراعات مدمرة لدى القوى العظمى خلال هذا القرن.

موسوعة العصر الحديث



موسوعة تغطي كل المواضيع التي يحتاجها الباحثون سواء كان في القراءة أو في أمور الحياة العادية.

ساهم في كتابتها اخصائيون من كافة فروع المعرفة الانسانية من العلوم الى الرياضة: ادب - فن - اجتماع - اقتصاد - سياسة - ودراسات عسكرية... وغيرها من مقالات المعرفة وحقائق الحياة.

سهلة في التفسير والتعبير، معلوماتها وافية ومنسقة حيث تسمح للافراد الوصول الى غاياتهم في اي موضوع. كذلك تمتاز بقيمة نفيسة لمساعدة الاولاد العاملين على مشاريع مدرسية في منازلهم أو لتغذية معلوماتهم بتزويدهم بالمعرفة العامة. فالمتصفح فيها لا يلبث ان يتحقق من

غناها بالمفردات الانكليزية، مما يدفعها لتكون من افضل المراجع العلمية المتاحة لكل العصور ولكل الشعوب من جميع الاعمار، بحيث تنسجم مع الواقع المعاصر الحديث.

(٣٠) ثلاثون مجلدا بغلافات جذابة، وصادرة حديثا عن مؤسسة الاجيال في بيروت بلبنان.

في رحاب المدينة العربية الاسلامية

فاس: مدينة العلم والعلماء

الدكتور: نقولا زيادة

مدينة فاس من انشاء الادارسة (١٧٢ - ٨٧٩/٣١٤ - ٩٢٦).

بدا العمل فيها ادريس الاكبر مؤسس الدولة، واتمه ابنه ادريس الازهر. فهي بعد القيروان، اقدم مدينة عربية اسلامية في الشمال الافريقي. وقد سكنها عرب التفوا حول الادارسة وبربرهم الذين ناصروا الادريسين الاولين. وفي مطلع القرن الثالث للهجرة/القرن التاسع للميلاد، جاءها جماعتان الواحدة من القيروان والثانية من الاندلس، واستقرت الاولى في العدوة اليسرى من الوادي وسميت عدوة القرويين. كما سكن الاندلسيون في العدوة اليمنى فسميت باسمهم.

وكان بين من هبط فاس القيروان محمد بن عبد الله الفهري، ولما مات ترك ابنتين وهما فاطمة المدعوة بام المؤمنين، ومريم. وتحصل لهما بالارث مال كثير طيب، رغبتا في ان تنفقاه في وجوه البر فقامت كل منهما ببناء جامع. وكان ان شرعت فاطمة في بناء جامع القرويين (٢٥٤ هـ). وكان ان اصبح لهذا الجامع الشهرة العلمية التي رافقته الى يوم الناس هذا.

وقضى الفاطميون على دولة الادارسة (٩٢٦/٣١٤) ومرت المدينة بعد ذلك بفترة مضطربة الى ان قامت دولة المرابطين (٤٤٨ - ١٠٥٦/٥٤١ - ١١٤٧) الذين اسسوا مراكش واتخذوها عاصمة لهم. لكنهم انتشروا في شمال المغرب واحتلوا فاس حوالي سنة ١٠٧٥/٤٦٨. وكان يوسف بن تاشفين يعرف ما بين العدوتين من خصومة لذلك هدم اسوارهما، وبنى تحصينات، دارت بهما جميعا، ووسع جامع القرويين. كما ان المرابطين اتخذوا من فاس قاعدة للحملات التي شنوها على شمال المغرب وعلى تلمسان ومدينة الجزائر وعلى الاندلس بالذات.

ولما زالت دولة المرابطين وخلفها الموحدين (٥٢٤ - ١١٣٠/٦٦٧ - ١٢٦٩) اتخذ هؤلاء من فاس نقطة انطلاق لحملاتهم في شمال افريقية وفي الاندلس. وقد وفد على الموحدين جماعات من اهل المعرفة والخبرة الفنية والعلمية من الاندلس، ومن ثم بدأت فاس مسيرتها الطويلة كمركز للصناعة والادارة والعلم، الذي كان جامع القرويين قد شهر به قبل. على ان فاس خطت خطواتها الكبرى في التجارة والصناعة والفنون والعلم ايام بني مرين (٥٩٢ - ١١٩٦/٩٥٦ - ١٥٤٩)الذين اتخذوها عاصمة لهم منذ ان احتلوها (١٢٤٨/٦٤٦). وفي ايام ابي يوسف المريني (٦٥٦ - ١٢٥٨/٦٨٥) وضعت اسس لبناء عاصمة هناك تليق بالدولة الجديدة على مقربة من فاس الاولى. وكانت المدينة الجديدة، التي سميت بفاس الجديدة عاصمة تليق بالدولة الجديدة من حيث جامعها الكبير وقصورها المنيفة واسوارها المنيعة ومواطن الجند المتسعة. اما فاس الاولى فاطلق عليها البالي (بمعنى القديم) ولكنها كانت تعرف، ولا تزال الى الان، باسم المدينة. كانت هذه مركز التجارة والصناعة والعلم، فيما صارت الاخرى مدينة ادارية عسكرية.

وفي ايام السلطانين ابي الحسن وابي عنان (٧٣٢ - ١٣٣١/٧٦٠ - ١٣٥٨) اصبحت فاس واحدة من اعظم المدن العربية الاسلامية. فقد بنى هذان، كما بنى بعض اسلافهما، مدارس هامة اجملها مدرسة العطارين التي كان زخرفها، ولا يزال، مدعاة للدهشة بما فيه من الخشب المحفور والجبس المقرنص والقيشاني (الزليج) المدهون. ولو ان المدرسة البوعنانية تفوق هذه رواء وبهاء. وهذه المدرسة التي تقع في القسم الغربي المرتفع من المدينة القديمة كانت تختلف بعض الشيء عن سابقاتها. فالمدارس السابقة كانت لاقامة الطلبة. اما هذه فقد كانت تحتوي على قاعات للمحاضرات فقط. فهي اذن كانت مكان اقامة وتعلم معا.

وقد بنيت فاس، وخاصة "المدينة" منها بشوارع ضيقة جدا، بحيث يتعذر على اثنين ان يمرا بعضهما بشيء من السهولة. ولا يزال الامر على ذلك الى اليوم. فضلا عن ان هذه "الشوارع" تكاد تكون مظلمة نسبيا حتى عندما تكون الشمس لا تزال مشرقة في الخارج.

على ان الامر الذي كان، ولا يزال، موضع عجب هو نظام توزيع المياه الدقيق، الذي يعود الى ايام بني مرين ان لم يكن قد تم وضعه قبل ذلك. ووفرة المياه في فاس يسرت للناس الحصول عليه دون ثمن، كما مكنتهم من بناء النوافير العامة.

والحديث عن فاس لمن يعرفها كما اعرفها انا شخصيا، حديث لذيذ لا يمكن ان يضع له المرء حدا بسهولة. لذلك فانني لن اسمح لنفسي بالاشتراك بالاسترسال فيه. واكتفى هنا، قبل ان انتقل الى الحياة الفكرية في فاس المرينيين، بان اشير الى ان فاس، التي تتقاطع عندها طريقان الواحد من المواني الشمالية الى سجلماسة (او تفيلالت) والثاني من سلا الى وجدة (عبر ممر تازه) ثم الى الجزائر، نعمت بدور تجاري هام في كل وقت كانت الاحوال مستقرة في المنطقة. وكان للتجار مركز اجتماعي مرموق يوازي ما كان لعلماء القرويين وللاسر الاندلسية الاصل ذات الخبرة الادارية والصناعية الراقية. ويلي هذه الفئات صغار التجار والصناع. وكان المجتمع الفاسي، ولا يزال، يتصف بالاتزان واللياقة الاجتماعية وبالنشاط والاستمتاع بالراحة واللهو باعتدال وهدوء. ومع ان المجتمع الفاسي لم يكن يتصف بالثراء الفاحش (الاقيما ندر) فانه لم يعرف الحاجة الماسة في ايامه الغراء.

وقد وصلتنا ابيات لطيفة في وصف فاس في ايام ازدهارها.

يا فاس منك جميع الحسن مسترق
وساكنوك ليهنهم بما رزقوا
هذا نسيمك ام روح لراحتنا
وماؤك السلسبيل الصافي ام الورق
ارض تخللها الانهار داخلها
حتى المجالس والاسواق والطرق

وثمة ابيات للفقيه المغيلي يتشوق الى بلده وكان يلي خطة "قضاء بمدينة ازمور.

يا فاس حيا الله ارضك من ثرى
وسقاك من صوب الغمام المسبل
يا جنة الدنيا التي اربت على
حمص بمنظرها البهي الاجمل
غرف على غرف ويجري تحتها
ماء الزمن الرحيق السلسل
وبساتن من سندس قد زخرفت
بجداول كالايم او كالمقصل
وبجامع القرويين شرف ذكره
انس بذاكره يهيج تململي
وبصحنه زمن المصيف محاسن
فمع العشي الغرب منه استقبل
واجلس ازاء الخصة الحسنابة
واكرع بها عني - فديتك وانهل

وما دمنا قد مررنا بذكر جامع القرويين فلنذكر ما روي عن اربعة يجلسون تحت ثريا القرويين الكبرى ليلة السابع والعشرين من رمضان وهي تتوهج نورا. فانشد الاول ارتجالا.

انظر الى ثرية نورها
يصدع باللالاء سجف الفسق

فقال الثاني:
كأنها في شكلها ربوة
انتظم النور بها فاتسق

وقال الثالث:
اعيذها من شر ما يتقى
من فجأ العين برب الفلق

اما الرابع فاضاف:
باهى بها الاسلام ما اشرقت
كاساتها عند مغيب الشفق

وفاس، على ما عرفت به من اتقان لصناعات مختلفة، من النحاس والاقمشة والجلود والفضة والحلى، فشهرتها العلمية هي الغالبة. وقد كان تطور المركز العلمي لفاس بطيئا. ذلك ان وقوعها في هذا الجزء النائي من ديار المغرب لم يتح لها ما اتيح للقيروان او حتى لقرطبة. وكانت فاس، في واقع الحال، تعتمد على من ينتقل اليها من علماء القيروان والاندلس ومن ثم فقد كانت تعتمد، اصلا، على مواردها الخاصة.

ومع ان سلاطين المرابطين والموحدين وسعوا جامع القرويين ووقفوا عليه الاملاك، ومع انهم كان يعنون بالعلم والعلماء والطب وحتى بالفلسفة الى درجة معينة، فانهم كانوا حريصين على تكون مراكش، وهي من انشائهم وصنعهم، وهي الى ذلك عاصمتهم، هي المركز الذي يجب ان يدعى اليه العلماء فذهب ابن طفيل وابن رشد وغيرهما من الاندلس الى مراكش بدعوة من سلاطينهم.

على ان بني مرين هم الذين يعود اليهم الدور الكبير في تأصيل الحياة الفكرية في فاس وتمتنها وتعميقها. ففي ايامهم اصبحت عاصمة الفكر الاسلامي في ديار المغرب، ولم يكن يضارعها سوى تونس في عهد بني حفص وهم معاصروا بني مرين.

ونحن عندما نتقصى دور بني مرين في ذلك نجده في امور كثيرة. فهم الذين بنوا المدارس الكثيرة في فاس - القديم والجديد. ولعل سلاطين المرينيين الوحيدين الذين بنوا مدارس منها للمحاضرات. وعلى كل فان بناء المدارس المتعددة التي كانت تستقبل العديد من الطلاب هي التي يسرت للمئات منهم ان يؤموا فاس من جميع انحاء المغرب لتلقي العلم هناك.

وقد اغنيت هذه المدارس بالاوقاف الكثيرة. فقد روى ان الطالب كان يمنح كسوة لسبع سنوات. هي التي كانت تعتبر لازمة له لانهاء دراسته العليا.

ومع ان بني مرين لم يخصوا جامع القرويين بالذات في ان يكون المركز الوحيد للتعليم، فقد ظل له ولهيئة العلماء فيه مكانة خاصة. ويكفي ان نعرف انه مع الوقت اصبح علماء القرويين ذوي نفوذ خاص بالنسبة لبيعه اي سلطان في المغرب. ولم تكن البيعة له تتم الا متى بايعه علماء القرويين. وهي منزلة لم يصل اليها اي مركز علمي في الاسلام، فيما نعرف.

وثمة سؤال عن طريقة تعيين الاساتذة في القرويين وفي غيره من المدارس. والذي وصل الينا هو ان الاذن بالتدريس، متى اجيز الطالب في ذلك، كان يمنحه االقاضي ولكن بعدان يستشير العلماء انفسهم. ومعنى هذا ان هيئة العلماء او العلماء منفردين هم الذين يختارون المدرسين. فاذا اعلن الطالب عن الاذن له بالتدريس حصل على الطلاب. اما مدى ما يحققه من نجاح فيما بعد فيتوقف على شخصيته. ونجاحه هو الذي يؤهله للانضمام الى هيئة العلماء. وكان من الطبيعي ان يكون بين هؤلاء المدرسين الجدد جماعة من اهل الريف اصلا.

والموضوعات التي كانت تدرس اصلا هي الموضوعات الدينية اصلا. وهذه تشمل التفسير والحديث والتوحيد وخاصة الفقه. وهذا هو الموضوع الذي كثر الاقبال عليه وارتفعت الاهتمامات به. على ان هذه الموضوعات كانت بحاجة الى الالات، كما يسميها اصحاب الصناعة. وهي النحو والبلاغة والعروض والمنطق. ولدينا ما يثبت ان الفلك والرياضيات كانا من موضوعات التدريس، وفي القرويين بشكل خاص، حتى في القرن الثاني عشر/الثامن عشر. وكان التاريخ والادب مما يعني به ايضا. ومع ان العلوم الطبيعية والاجتماعية لم يكن لها دور رسمي في المنهج التعليمي في القرويين وغيره. فذلك لم يمنع من يعرف شيئا منها، كالطب والمفردات النباتية. ان يتحدث عنها الى طلابه.

والمتون الفقهية التي كانت تقرأ كان يغلب عليها ان تكون من الفقه المالكي. فهو المذهب الذي شاع في شمال افريقيه والاندلس منذ ان كان للقيروان دور علمي خاص. ولكننا نسمع عن مناقشات فقهية خارج هذا الاطار.

وثمة سؤال اخر يطرح نفسه علينا. وهو سؤال في شقين. هل كانت للتعليم "الجامعي" في فاس اهداف رسمية؟ واذا كان ذلك كذلك فما هي؟ ولنعد السؤال - او الشق الاول منه على الاقل - بصيغة اخرى - هل كان بنو مرين يرمون من وراء هذا النظام الاشراف على التعليم لغايات خاصة؟ وللاجابة عن هذا السؤال يجب ان نذكر ان "المدرسة" ظهرت اصلا في المشرق في القرن الخامس/الحادي عشر لما رتبها نظام الملك الوزير السلجوقي (ومن ثم فقد عرفت باسم المدرسة النظامية). ومن المشرق انتقلت غربا. واصبحت، في ايام بني مرين ومعاصريهم الحفصيين في تونس والمماليك في مصر. ركن التعليم. وهي مؤسسة للدولة عليها اشراف كبير ولو لم يكن تاما. وبنومرين كانوا يرون في المؤسسات التعليمية في فاس سبيلا لامتصاص ما قد يقوم في الريف خاصة من حركات شبه صوفية (وكانت اخذة في الظهور وستصبح اقوى بعد ايامهم) لم تكن دوما علمية دينية فحسب. وهنا نحصل على اجابة عن شقي السؤال. كان المرينيون يرون انه من الضروري ان تكون ثمة افكار علمية متشابهة في دولتهم، وكانت فاس، بحكم انها المركز الصالح للتعليم، والذي يشجع فيه الناس على ذلك، تصبغ الحياة الفكرية في المغرب بهذه الصبغة شبه الرسمية دون ان تثير المشكلات.

والعصر الذي قامت فيه دولة المرينيين، على ما كانت عليه الاوضاع العامة في العالم الاسلامي، كان الغالب فيه على التعليم والعلم المحافظة والموسوعية لا التجديد. فالتجديد الفكري كان عمل افراد نوابغ على نحو ما فعل ابن خلدون!) فالذي يتوجب على الاستاذ هو ان ينقل الى الطالب التراث على حقيقته. والحقيقة المقصودة هي الحقيقة التي قبلها "العلماء" - ومنهم الفقهاء - وداروا في اطارها.

هذه الحقيقة لم تكن تتحمل الزيادة او النقصان. كما انها كانت تتكنب الجدل والمحاجة الا لتبين صحتها والتاكيد على الامانة في نقلها. ومن تم فقد كان التعليم اصلا قراءة نصوص وشرحها.

وجرى بالذكر ان البلاط المريني وخاصة ايام ابي الحسن (٧٣٢ - ١٣٣١/٧٤٩ - ١٣٤٨) وابي عنان (٧٤٩ - ١٣٤٨/٧٥٩ - ١٣٥٩) كان مركز لقاء علمي. فقد كان السلطانان عالمين، فكانا يشاركان في قضايا التفسير والحديث الشريف والشرع والادب مشاركة فعلية. وعلى قدم المساواة مع العلماء والفقهاء والادباء. وكانا يشجعان الشعروالشعراء. وكانت مسابقات شعرية تقام لمناسبة المولد النبوي. وقد استمرت الاحتفالات بالمولد النبوي في فاس الى الان، وفيها تلقى قصائد لكنها لم تعد مسابقات وكان للبلاط المريني في تلك الايام اسهام في تشجيع كتابة التاريخ. وكان لهم مؤرخون رسميون منهم ابن مرزوق الذي ارخ لابي الحسن.

في اوساط القرن العاشر/السادس عشر قامت الدولة السعدية التي عادت الى اتخاذ مراكش عاصمة لها، لكنها ظلت تعنى بفاس ومعاهدها. والاضطراب الذي وافق ضعف الدولة السعدية وضع له حد قيام الدولة العلوية (القرن الحادي عشر/السابع عشر). ولكن فاس جاء من يضعف من اهميتها، وكان ذلك ايام المولى اسماعيل (١٠٨٣ - ١١٣٩/١٦٧٢ - ١٧٢٧) اذ اتخذ له عاصمة جديدة هي مكناس (مكناسة الزيتون) على مقربة منها، واهمل فاس وسكانها.

لكن فاس - والقرويين بشكل خاص - كانت قد انتشرت جذورها وقويت في مجال العلم. ولذلك، مع كل ما اصابها فان جامعها هو الذي حمل مشعل المعرفة الدينية والادبية واللغوية. ومن هنا ظلت اللغة العربية لغة المتعلمين والكتاب وعمال الدولة. وحتى لما جاءت فرنسا الى المغرب (١٩١٢ - ١٩٥٦) لم تستطع ان تقضي على هذه الجذوة.

الى هذا يجب ان نذكر الدور الذي قامت به فاس - وجامع القرويين بشكل خاص - في تزويد السودان الغربي - في تنبكتو وما جاورها وفي شنقيط وما اليها (موريتانيا) بالعلماء المسلمين عبر عصور طويلة.

وزائر فاس اليوم يستطيع ان يزور هذه المدارس (او بعضها) وجامع القرويين وغيره من الجوامع والمساجد ويمتع ناظريه بالكثير من الفن المعماري والزخرفي الذي يمثل، في راي الدارسين، خلاصة ممتازة للتفاعل المغربي الاندلسي في هذه النواحي. زيارة للمدرسة البوعنانية - وحدها - تكفي. لكن زيارة الاماكن الاخرى او في بالفرض..

وفي فاس اليوم جامعتان: جامعة القرويين للدراسات الدينية والادبية وما تحتاجان اليه من دراسات حديثه حتى لا تدور الدارسات حول نفسها. وجامعة عبدالله وهي جامعة حديثة في طريق التكوين، اذ لم تستوف بعد جميع كلياتها.

واذا زرت فاس - وارجو لك هذا - اذهب الى حيث كان يقوم قصر لبني مرين خارج الاسوار الى شمال المدينة وانظر الى فاس البالي (المدينة) وفاس الجديد (المريني) تر منظرا من اروع ان تقع عليه العين. وخير الوقت قبيل الغروب.

لما زرت فاس اول مرة (١٩٥٩) كان يقوم مكان القصر (الى جانب خرائبه) مقهى بسيط اسمه مقهى المرينيين كان يقدم صاحبه حلوا اسمه كعب الغزال والشاي بالنعناع الذي يسميه المغاربة "الاتاي" ولكن في الزيارات الكثيرة لفاس التي تلت تلك وجدت فندقا ضخما فخما يقوم هناك اسمه فندق المرينيين. المنظر لا يزال جميلا لفاس من شرفته ولكنني كنت افضل المقهى وكعب الغزال والاتاي.

تربية علوم تكنولوجيا

البرق الكروي.. ظاهرة طبيعية بالغة الاثارة يحاول الكمبيوتر حل اسرارها

* "كانت العاصفة الرعدية شديدة كل الشدة مساء هذا اليوم من ايام تموز. وعلى مقربة وقعت صاعقة. كان صوتها شديدا الى درجة خيل لي معها ان المنزل آخذ في الانهيار. وفي فتحة المدخنة، التي كانت فوق رأسي مباشرة، سقطت على الوسادة كرة نارية حمراء اللون داكنة قطرها ٢٠ ـ ٢٥ سنتيمترا. تدحرجت هذه الكرة ببطء على الوسادة ثم على اللحاف الصوفي الذي كنت التحف به واستقرت في منتصف السرير. كنت مضطجعا اخشى الحراك. لم تنبعث من هذه الكرة اية حرارة. واذ رأت والدتي الكرة انقضت عليها دون تردد وراحت تعمل على اطفائها بيديها المجردتين. واثر الضربة الاولى تناثرت الكرة كريات صغيرة. وقد اطفأتها الوالدة خلال ثوان معدودات اذ راحت تضربها بجمع يديها. ولم تبق هذه العملية عليهما اية اثار للحروق. لكن اصابعها ظلت لا تطيعها اسبوعا بعد ذلك. وبقيت على اللحاف بقعة تحمل اثار حروق قطرها ٥ ـ ٧ سنتيمترات".

* "البرق الكروي ـ شكل نادر للبرق، وهو عبارة عن جسم كروي او كمثري الشكل قطره ١٠ ـ ٢٠سم او يزيد. يظهر البرق الكروي عادة اثر ضربة برق خطي. ومدة بقائه تتراوح بين دقيقة وعدة دقائق"

ـ نجد هذا التعريف للبرق الكروي في "دائرة المعارف السوفيتية "الموجزة الصادرة عام ١٩٧٩. ونجد تعاريف مماثلة في غيرها من الموسوعات. وللاسف لم يتسن بعد للباحثين الحصول على البرق الكروي في المختبرات. والنماذج النظرية العديدة، التي تجاوز عددها مائتي نموذج، لم تقدم شرحا واضحا لهذه الظاهرة الطبيعية.

وقد قام العاملون في كلية الفيزياء بجامعة مدينة ياروسلافل بمعالجة كمبيوترية للمعطيات التي استخلصوها مما يزيد على الفي وصف لمشاهدات هذا البرق. واسفرت هذه الدراسة عن البيانات الاحصائية التالية عن البرق الكروي.

القطر: من ١٠ الى ٣٠سم ـ ٦ر٥٠٪، اقل من ١٠سم ـ ٣٣٪، اكثر من ٣٠سم ـ ٤ر١٦٪.

مدة البقاء: اقل من ١٠ ثوان ـ ٢ر٦٨٪، اكثر من دقيقة واحدة ـ ٧ر١٪ فقط.

يقول نحو ٧٠٪ من شهود العيان ان البرق الكروي شبيه من حيث السطوع بالمبر او بمصباح كهربائي قدرته ١٠٠ ـ ٢٠٠ واط. ويذكر اخرون انه كان قليل السطوع.

في ٦٧٪ من المشاهدات كان للبرق الكروي لون احمر او برتقالي او اصفر، وفي ٣ر٢٦٪ منها كان لونه سماويا او ابيض او ازرق.

وفي معظم الاحوال كان البرق الكروي يتنقل بسرعة سير الانسان.

وكان شكله كرويا في ٢ر٩١٪ من الحالات، وحلزونيا ممدودا في ٦ر٢٪ منها وبيضويا او اهليلجيا في ٧ر٢٪، وكمثريا في ٣٥ر٠٪، ومغزليا في ٢٥ر٠٪ من الحالات.

* "حدث ذلك في رابعة النهار اثناء عاصفة رعدية. كنت جالسة عند النافذة اقرأ كتابا لابني. وفجأة اندفع الى الغرفة عبر الثقب الخاص بالهوائي شريط ناري احمر اللون مائل الى الصفرة، طوله حوالي متر وقطره حوالي قطر قطعة نقود متوسطة. طار هذا الشريط في الغرفة قريبا من ارضيتها مباشرة حتى بلغ العتبة، ثم توقف ودار سريعا في مكانه وتحول الى كرة بحجم كرة القدم. ثم طارت هذه الكرة الى الغرفة المجاورة ومنها الى الدهليز، ثم خارج البيت حيث انفجرت بصوت شديد وتناثرت منها السنة لهب في كل النواحي".

* في ٥ر٧٪ من الحالات كان للبرق الكروي ذيل. وفي ٨ر٤٪ منها خلف البرق الكروي وراءه رائحة شديدة شبيهة برائحة الاوزون. وفي ٧ر١٨٪ صدر عنه صوت ازيز او طنين او فرقعة او طقطقة. وفي ٦ر٩٪ منها اخبر شهود عيان ان البرق الكروي كانت بنيته شبيهة بخيوط ـ "مثل شلة خيوط ملفوفة برخاوة". كان يبدو وكان داخل هذا البرق "خطوطا مضيئة". وفي ٥ر٩٪ منها كان له غلاف شبه شفاف ثخنه من ١ الى ٩سم. وفي ٦٪ منها كان هناك في نفس الوقت عدة بروق كروية (في ١ر٩٪ من الحالات كان عددها يتجاوز العشرة). وفي ٣ر٤٪ من الحالات كان ينقسم الى عدد من بروق اقل حجما. ولكن لم يلاحظ في اية حالة من الحالات اندماج عدة بروق كروية في برق واحد. ويذكر ٦٪ من شهود العيان ان شكل هذا البرق كان يتغير، وفي ١ر٩٪ منها تحولت الكرة الى شريط والعكس بالعكس. ومدى تالقه تغير في ٥ر٢٪ من الحالات، وسرعته ـ في ٥ر٣٪ ولونه ـ ٥ر١٪، وحجمه ـ في ٤ر١٪ (كان يتقلص في ٣ر٢٪ من الحالات ويزداد في ٨ر١٪ منها).

* "تموز ١٩٨٤ ـ مدينة كييف: كنت اشاهد برنامجا تلفزيونيا اثناء عاصفة رعدية وفجأة لفت اهتمامي صوت نقر صادر عن المقبس الكهربائي الذي كان يتصل به جهاز التلفزيون. وعندما التفت رأيت على المقبس كرة مضيئة كانت شبيهة بالبرتقالة من حيث اللون والحجم. ولاني سمعت من قبل بالبروق الكروية انصرفت سريعا الى باب الغرفة. بقيت الكرة معلقة على المقبس حوالي عشر ثوان متأرجحة وكأنها بالون هوائي مربوط به. ثم انفصلت الكرة وطارت ببطء خلال الغرفة صوب النافذة. وفي هذه الاثناء كان حجمها يزداد. ولما وصلت الكرة الى النافذة كان حجمها قد بلغ نحو ٣٠ سنتيمترا. وحينما اقتربت الكرة من كوة النافذة توقفت لحظة، ثم انطلقت سريعا الى الخارج واختفت وراء ركن البيت".

* يمكن ان يصيب البرق الكروي الاجهزة الكهربائية واللاسلكية. ويتحدث عن نشاطه الضار هذا ٥ر٨٪ من شهود العيان.

لقد كتب الشيء الكثير عن القابلية الفريدة للبرق الكروي الذي يستطيع المرور عبر زجاج النوافذ دون ان يترك فيه اي ثقوب. وتتحدث عن هذه الظاهرة ٧ر٠٪ من المراسلات التي تلقتها جامعة ياروسلافل.

لم يتمكن العلماء من تفسير هذه الظاهرة الغريبة حتى الان. وتثير دهشة اقل تلك المشاهدات التي يمر فيها البرق الكروي عبر زجاج النوافذ ويترك فيه ثقوبا اذ يلتهم قطعا من الزجاج. ونسبة هذه الحالات ٧ر٠٪ ايضا.

واخيرا، فان السؤال المالوف الذي يبرز عند الحديث عن البرق الكروي: هل هذا البرق خطر على الانسان؟

في ٣ر١٧٪ من الحالات انتهى البرق الكروي بانفجار. وكان هذا الانفجار غير مضر في ٦ر٤٧٪ منها، وادى الى دمار في ٤ر٥٢٪ منها. وتتضمن ٦ر٨٪ من الرسائل اخبارا عن الحالات المأساوية، التي انتهت في ٤ر١٤٪ منها الى موت من يصيبهم البرق الكروي.

وهكذا، فان استخدام الكمبيوتر امكن من استخلاص معطيات جديدة نوعيا حول الترابط بين شتى الصفات التي يتميز بها البرق الكروي. وتم على وجه الخصوص اثبات العلاقة بين حجم البرق الكروي ومدة بقائه وسطوعه ولونه.

وقد عقدت في جامعة ياروسلافل قبل سنة دورة للمجلس التنسيقي لدى اكاديمية العلوم السوفيتية حول موضوع "فيزياء البلازما المتدنية الحرارة" كرست كليا لدراسة ظاهرة البرق الكروي. فيها اثبتت ضرورة الاستمرار في جمع المعلومات عن رصد البرق الكروي في الظروف الطبيعية.

قفص للسيارات قابل للطي

صممت مؤسسة هندسية بريطانية قفصا لنقل الاحمال الكبيرة الحجم على مقدمة السيارات.

وقد صمم هذا القفص خصيصا لنقل الاحمال ذات الحجم الكبير التي لا يمكن وضعها داخل السيارة ويتميز بخفة وزنه وقابلية طيه عقب الاستعمال ليشكل عمودا للجر وجزءا من الصدام ويمكن تركيبه على مقدمة السيارة وفكه بسهولة.

قل: لا... وتخلص من الكآبة

صمم علماء النفس في جامعة مانشستر البريطانية اول نظام في العالم لقياس مرض الكآبة بدقة متناهية لمساعدة الاطباء على تحري اصول هذا المرض ومعالجته.

ومن المعروف انه حتى الان استعملت انواع متعددة من المعايير لتقييم حالات الكآبة، الا ان هذه المعايير غير ثابتة وكان يقوم باجرائها الكثير من غير المؤهلين، الامر الذي اقلق الاطباء وجعلهم يبحثون عن نظام علمي بديل يعتمدون عليه ويثقون به.

والنظام الجديد يعتمد على مجموعة من الاسئلة تبلغ في مجموعها ٥٣ سؤالا يستطيع المريض الاجابة عليها خلال عشر دقائق. وضعت بعناية بالغة ونتيجة لابحاث مفصلة استغرقت سنوات عديدة.

وهذه الاسئلة تعالج مشكلة الكآبة من اربع جبهات: القدرة على التعايش مع الكآبة ومسبباتها الرئيسية، الحساسية الفائقة والتصرف المولد لها. ومن اجل التغلب على مشكلة الكآبة ينصح الاطباء الذين صمموا النظام، الافراد على ان يتعلموا التعود على الاسترخاء والراحة، فالبعض يجدونها في الاستماع الى الموسيقى او ممارسة بعض النشاطات كالبستنة او المشي او الرياضة او القراءة او غير ذلك. كما انهم ينصحونهم بالتعود على الاجابة على الطلبات الموجهة لهم بكلمة لا ـ فالكثير من الناس يحملون انفسهم بما لا طاقة بهم عليه ويلزمون انفسهم بامور لا علاقة لهم بها.

مجلة العلوم

صدر مؤخرا العدد ٤ /المجلد ٣ من مجلة العلوم وهي الترجمة العربية لمجلة العلوم الاميركية وتصدر شهريا عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

يقع العدد في ١١٦ صفحة تتميز بموضوعاتها الهامة واخراجها الفاخر.

من موضوعات العدد:

* الجفاف في افريقيا: حيث لا يمثل المناخ العامل الرئيسي فيه، اذ تلعب السياسة والممارسات الزراعية ادوارا رئيسية في التسبب بهذا الجفاف.
* سكر الجلوكوز.. السكر الاكثر توافرا في الجسم والذي كان يعتبر مادة خاملة من الناحية البيولوجية.. هل يلعب دورا في تدهور خلايا وانسجة الجسم مع تقدم العمر؟
* مركبات مائية تعمل بالقدرة البشرية.
* الابزيمات: اجسام مضادة تقوم بعمل الانزيمات المنشطة للتفاعلات في الجسم.
* المواد للمعلومات والاتصالات: ان المواد الجديدة المستخدمة في الدارات المتكاملة وحتى الشبكات العالمية، تشكل الاساس للثورة المعلوماتية.
* ما هي القوى التي تحدد سلوك الماء عندما تسقط قطرة متعرجة منه على زجاج نافذة.
* القشرة القارية: عمرها اربعة بلايين سنة وهي دائمة التغير بفعل الحركات الارضية والبراكين والهواء والماء.
* البروتينات.. اهم المركبات العضوية في جسم الكائن الحي.
* التحليل الطيفي للخلايا الحية باستخدام الرنين المغناطيسي النووي.
* عندما يعمل الحاسوب كرسام للكاريكاتير.

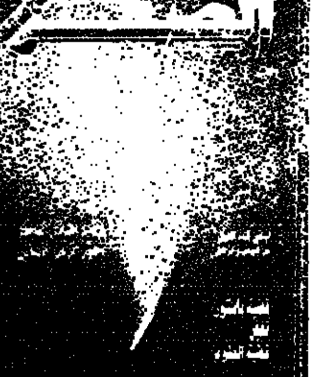
الصقر

في الاسواق العدد الثامن عشر/ المجلد الثالث من المجلة العلمية الشهرية.. الصقر... التي تصدر من قبرص.

يقع العدد في ١١٤ صفحة تتميز باخراجها الفاخر وتنوع موضوعاتها وغزارة الاشكال والصور الملونة فيها.

من موضوعات العدد:

ـ حقائق مثيرة عن عالم النمل ذي الستة آلاف نوع.
ـ الحلقة الخامسة من قصة الفضاء الامريكي.
ـ اسماك المياه النووية.. وجبات شهية.
ـ بعد اليوم: لا افلام ولا تظهير مع كاميرات التصوير الجديدة.
ـ مقابلة هامة مع العالم الفلكي برادفورد سميث مكتشف ما قد يكون "ولادة نظام كواكب جديد".
ـ ملف العدد: انفجار الكواكب.
ـ اول لقاح ضد البلهارسيا.



ـ قصة الطبيب اللبناني الذي قاد الطب في الصين الشعبية طوال خمسين عاما.
ـ قصة المحراث عبر العصور.
ـ سينما الخيال العلمي.. كيف ينتجونها؟.

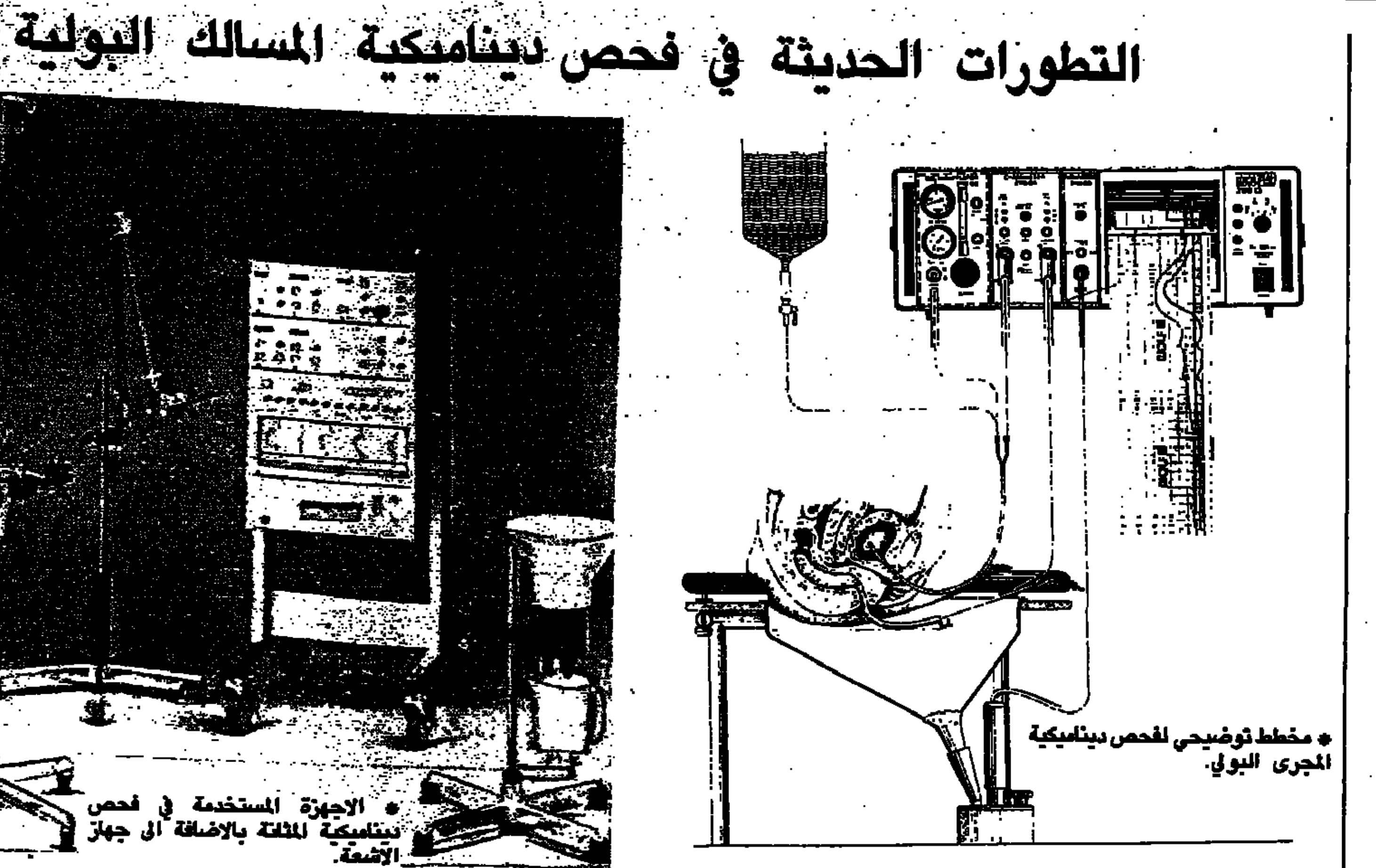
التكنولوجيا الملائمة

عن مركز الشرق الاوسط للتكنولوجيا الملائمة، صدر مؤخرا العدد ١/ المجلد ٤ من نشرة. التكنولوجيا الملائمة.. التي تحوي عدة موضوعات ذات علاقة وثيقة ببيئة الدول النامية.

من موضوعات النشرة:

* مشكلة تصريف المياه المنزلية المبتذلة في العالم.
* طريقة صنع سخانتين شمسيتين بسيطتين.
* حفر ابار نقب يدويا.
* الطبيخ الشمسي في كاليفورنيا.
* خزانات لمستجمعات مياه المطر.
* مجموعة جديدة من كتيبات التطبيقات العملية.
* جهازان بسيطان يساهمان في نمو الاطفال وبقائهم.

التطورات الحديثة في فحص ديناميكية المسالك البولية



* مخطط توضيحي لفحص ديناميكية المجرى البولي.

* الاجهزة المستخدمة في فحص ديناميكية المثانة بالاضافة الى جهاز الاشعة.

مع التطور الكبير الذي يشهده عالم الالكترونيات في العصر الحديث، يتزايد التقدم في مجال صناعة لاجهزة فحص ديناميكية المسالك البولية، وبالتالي زيادة فعالية تشخيص الامراض المختلفة التي تصيب المثانة والمجرى البولي، وبخاصة الحالات المعقدة التي يصعب علاجها بدون تشخيص واضح.

ميزات الفحص:

وتساعد هذه الاجهزة في فحص الاجزاء العصبية المسؤولة عن التبول، إضافة الى حالة عضلة المثانة، وعملها في الظروف المختلفة التي يتعرض لها الانسان كالسعال والوقوف وامتلاء المثانة، كما تقوم بفحص عنق المثانة والصمامات الخارجية للتأكد من صلاحيتها، ولكشف اية معيقات لعملية التبول بما في ذلك تضخم غدة البروستات وتشنج عنق المثانة.

ويمكن التمييز بواسطة هذه الاجهزة بين مسببات انواع السلس البولي (انسياب البول غير الارادي) التي قد تحدث عند السعال والرياضة بسبب حصول ضعف في عنق المثانة إثر الولادات المتعددة والصعبة. وقد يحصل السلس البولي ايضا اثر تشنجات في المثانة بدون ارادة الشخص ويصحب هذه الحالة عادة "رغبة شديدة" في التبول تدفع المصاب بالاسراع الى المرحاض بشكل متكرر.

ومن الجدير بالذكر ان حصول تشنجات في المثانة قد تؤدي ايضا الى استمرار بعض الاطفال على التبول في الفراش. كما قد يحصل السلس البولي عند البعض اثر اجراء جراحي داخل المجرى البولي ويكون سببه تأثر الصمام الخارجي للمجرى البولي من جراء العملية.

اهمية الفحص:

يظهر مما سبق ان هنالك امراضا متعددة تصيب المثانة والمجرى البولي وقد يتواجد اكثر من مرض في آن واحد مما يجعل المعالجة الناجحة امرا صعبا. والذي يزيد من صعوبة التشخيص وجود اعراض متشابهة في اكثر هذه الامراض لذلك يحتاج الاخصائي الى فحص ديناميكية المجرى البولي لتحديد نوع المشكلة بشكل علمي لضمان نجاح المعالجة.

طريقة الفحص:

يجري فحص ديناميكية المسالك البولية باستخدام اجهزة خاصة يمكن بواسطتها تسجيل تغيرات الضغط داخل المثانة خلال فترة امتلائها وتفريغها. كما تقاس سرعة جريان البول وقصور المثانة والمجرى البولي خلال مدة الفحص باستخدام الاشعة السينية. وتسجل على الفيديو جميع المعلومات والمخططات والصور الشعاعية الناتجة خلال فترة الفحص لتدرس فيما بعد.

ولا يحتاج هذا الفحص ادخال المصاب الى المستشفى اذ يستعمل البنج الموضعي فقط لاجراء الفحص الذي يستغرق حوالي ربع الساعة والذي يمكن اجراؤه للاطفال ايضا عند الحاجة.

ان تكلفة هذا الجهاز تقارب العشرة آلاف دينار فقط الا انه من الضروري وجود جهاز للاشعة لاجراء الفحص.

* والخلاصة ان فحص ديناميكية المثانة والمجرى البولي طريقة حديثة لتمييز العديد من الامراض التي تصيب المجرى البولي مما يساعد على ضمان نجاح معالجتها، ونتوقع انتشار استخدام هذا الاسلوب في التشخيص مع توفر الاجهزة الخاصة والخبرة اللازمة وازدياد الوعي الصحي والمام مختلف الاوساط الطبية به.

د. فادي حداد
اختصاصي جراحة الكلى والمسالك البولية والتناسلية

من أمراض الاذن الداخلية مجهولة الاسباب. مرض منيير

مرض منيير من الامراض غير المعروفة الاسباب والتي تصيب الاذن الداخلية وعادة ما يظهر بثلاثة اعراض اساسية هي نقص راجع في السمع وطنين في الاذن ونوبات من الدوار واعراضه المصاحبة وقد تكون هنالك شكاوى اخرى مثل الشعور بالثقل وامتلاء الاذن وغيرها.

كان اول من ربط هذه الاعراض في وحدة مرضية واحدة ونشر وصفا مفصلا لها العالم "بروسبير منيير" في العام ١٨٦١ وكان وصفه كاملا لدرجة لا يمكن الاضافة له حتى في هذه الايام. وباختصار فان هذا المرض يظهر على شكل نوبات فجائية من الدوار لدرجة عدم التمكن من السير وحتى الجلوس وتكون النوبات وخاصة الاولى منها مصحوبة بفزع شديد من قبل المريض بالاضافة الى شعور بالغثيان حتى درجة القيء وتغير في نبضات القلب والضغط وظهور العرق البارد ويكون رد فعل المريض على هذه الاشارة للجهاز الدهليزي في الاذن الداخلية قويا لدرجة انه كثيرا ما ينسى العرضين الاساسيين الاخرين للمرض وهما ضعف السمع وطنين الاذن ولا يتذكرهما الا عند سؤال الطبيب له عن ذلك، وهذه الاعراض تأتي احيانا على شكل نوبات منتظمة مرة في الاسبوع او الشهر واحيانا اخرى على فترات متباعدة قد تصل الى سنوات، وبعد انتهاء النوبة يرجع المريض الى حالته الطبيعية بدون اية مخلفات او اثار للمرض ولكن مع تكرار النوبات يظهر انخفاض دائم في السمع وكذلك اختلال في وظيفة الجهاز الدهليزي (جهاز التوازن) للاذن الداخلية.

مرض الرجال والمدن

يظهر هذا المرض عند ٥ر٠٪ من مراجعي عيادة الانف والاذن والحنجرة وحوالي ٥٪ من المرضى الذين يعانون من اضطرابات في التوازن ونلاحظ كثرة انتشاره بين سكان المدن والمناطق المتطورة وقلته بين سكان المناطق الريفية وكذلك في المناطق الباردة وعادة ما يصيب الرجال اكثر من النساء واكثر الاعمار تعرضا للاصابة به هي الفترة ما بين سن ٤٠ ـ ٥٠ سنة وفي الغالب ما يصيب اذنا واحدة الا انه يمكن ان تكون هناك اصابة للاذنين معا، وقد لوحظ ان تناول الكحول والتدخين والتعرض للهزات العصبية تزيد من عدد وحدة النوبات بالاضافة الى زيادتها قبل الدورة الشهرية وفي الاشهر الاخيرة من الحمل لدى النساء.

ان اعراض مرض منيير السابقة الذكر تظهر ايضا عند حدوث امراض اخرى تصيب الاذن الداخلية منها التهاب الاذن الداخلية سواء كان من البكتيريا او الفيروسات، وتسمم الادوية المؤثرة على الاذن، امراض الصرع والسفلس، واورام العصب الثامن، ومرض كوجان وايضا اضطرابات الاوعية الدموية وخاصة نقص ورود الدم عن طريق شريان العمود الفقري الى قاعدة الجمجمة وغيرها وفي كثير من الاحيان يكون من الصعب تمييز الدوار الناتج عن هذه الامراض عن دوار منيير خاصة اذا حضر المريض بعد زوال الاعراض او بعد انتهاء المرحلة الحادة من المرض، ولذلك فان فحص الاختصاصي للمريض امر اساسي لتشخيص الحالة وقد يحتاج لاكثر من زيارة واكثر من فحص للسمع والتوازن وفحوصات اخرى حتى يتوصل الى تشخيص مرض منيير.

ويظهر تشريح الاذن الداخلية في حالات مرض منيير انتفاخ قنوات السائل اللمفاوي الداخلي للاذن مما يدل على زيادة الضغط في هذه القنوات والناتج عن زيادة افراز او صعوبة خروج السائل اللمفاوي الداخلي مما يؤدي الى هذه النوبات والى تمزق وموت الخلايا العصبية وخاصة السمعية في الحالات المزمنة والمتكررة.

حول العلاج.. الوقاية وتسكين الاعراض

ونظرا لعدم معرفتنا الكافية لاسباب المرض والعوامل الباثولوجية المؤثرة على تطوره فان الطرق المتبعة للعلاج سواء عن طريق الادوية او الجراحة لا تزال بعيدة عن ان تكون مرضية سواء للطبيب او للمريض من حيث القضاء على هذا المرض او الشفاء منه ولا يوجد في الوقت الحاضر علاج او طريقة واحدة متفق عليها عالميا لعلاج هذا المرض جذريا، ومعظم الادوية المستعملة على الرغم من كثرتها وتنوعها فانها جميعا تقع في خانة الوقاية وتسكين الاعراض.

ومن المهم لمريض منيير الابتعاد عن التوتر والنرفزة وتناول الكحول والتدخين كما ويلعب دورا شرح الطبيب لمريضه عن طبيعة المرض إنه ليس خطيرا وليس له اية علاقة باورام الدماغ ولا يؤدي الى الوفاة وان مضاعفاته ليست كثيرة لانه وكما ذكرنا آنفا فان المريض يصاب بذعر شديد خاصة بعد النوبة الاولى، فاذا لم يتلق الشرح المناسب قد يظن ان هناك خللا خطيرا او ورما في الدماغ. كما وان فهم المريض لطبيعة المرض يكون له اثر ايجابي في تعايشه معه مما يؤدي الى تقليل النوبات، وعلاج النوبات يكون باستعمال الادوية على شكل حبوب والراحة السريرية وفي الحالات الشديدة قد يضطر الطبيب الى ادخال المريض الى المستشفى وادخال الادوية عن طريق الوريد.

اما العلاج الجراحي والموجه نحو تعطيل الجهاز الدهليزي للاذن الداخلية المصابة فلا يستعمل عادة الا بعد ان يكون حصل فقدان كلي او شبه كلي للسمع مع تكرار نوبات الدوار الشديد، وهذه العمليات تجري عامة عن طريق الحقن بالادوية المعطلة للاذن الداخلية او تعطيل عمل الجهاز الدهليزي للاذن بالامواج فوق الصوتية او الجراحة العادية.

وللوقاية، فان الطبيب ينصح المرضى المصابين بهذا المرض بالحد من استعمال الاملاح في وجبات الطعام والابتعاد عن التدخين وتناول المشروبات الكحولية. وتجنب الانفعالات النفسية التي تعد عوامل مساعدة في امتداد المرض.

د. فوزي الصاحب
اختصاصي امراض وجراحة الانف والاذن والحنجرة

"الايدز: استراتيجية جديدة لمكافحته"

في الستينات من هذا القرن انطلقت حملتان عالميتان للقضاء على اثنين من اشد الامراض شراسة في تاريخ البشرية، الا وهما الجدري والملاريا وكانت نتيجة احداهما النجاح الباهر بعد اثني عشر عاما من انطلاقها عام ١٩٦٧ حيث اعلن رسميا عن القضاء ـ نهائيا ـ على مرض الجدري عام ١٩٧٩. بينما باءت الحملة الثانية للقضاء على الملاريا بالفشل الذريع رغم تكلفتها الباهظة. وبعض الدول ضربت بقسوة بالغة من المرض المذكور، وسر هذه القسوة ان الطفيليات الضارية والبعوض الناقل قد اكتسبا ـ كلاهما ـ مناعة قوية جدا كنتيجة لكل المبيدات والمقاومات الكيماوية التي استعملت بسخاء كبير وبدون تخطيط صارم.

وفيما يلي جدول مقارن للحملتين:-

وجه المقارنة	حملة الجدري	حملة الملاريا
طوابع خلدت الحملتين		
تكاليف الحملة	٣٠٠ مليون دولار	٣٠ ـ ١٠٠ بليون دولار
نتيجة الحملة	نجاح كامل ـ اعلن عن القضاء على المرض عام ١٩٧٩ في الصومال حيث كانت اخر حالة	فشل ذريع ـ تفشى المرض من جديد بشكل اوسع انتشارا في بعض الدول (خاصة سيريلانكا)
مميزات المرض التي ادت ~	الى نجاح الحملة	الى فشل الحملة
أـ العدوى غير الظاهرة (المخفية)	لا يوجد	شائعة: في الباكستان مثلا ـ ٣٠٪ من السكان يحملون طفيليات المرض من دون اعراض ظاهرة
ب ـ الطفيليات المقاومة للمبيدات	لا يوجد	توجد، بالاضافة الى فصائل من البعوض الناقل للطفيليات والمقاوم للمبيدات الحشرية
جـ ـ دورة المرض	الانسان فقط	الانسان ـ البعوض وايضا بعض الحيوانات من فصيلة الرئيسيات
د ـ اللقاح المضاد	يوجد لقاح فعال جدا ـ ولقد اوقف العمل بالزامية التطعيم منذ القضاء على المرض بشكل تدريجي في معظم دول العالم	لا يوجد حيث انه يوجد عدة انواع من الطفيليات المسببة للمرض

انني اورد المعلومات الانفة عن هاتين الحملتين الدوليتين للقضاء على الجدري والملاريا كمدخل تمهيدي للحديث عن واقع "مرض العصر ـ الايدز". لقد نظر الجميع من مسؤولين واصحاب قرار (سواء اكانوا سياسيين اوعلماء او رجال دين او رجال اعمال) الى كل من الجدري والملاريا كمرضين خطيرين يهددان البشرية جمعاء ـ ولم يتم اتخاذ اي موقف سلبي من الضحايا لاي سبب من الاسباب.

اما في حالة "متلازمة العوز المناعي المكتسبة" ـ "الايدز" او "السيدا" فالوضع مختلف، فلاول مرة في تاريخ البشرية، ربما باستثناء البرص وبعض الامراض الجنسية في بداية تفشيها ـ يعامل الضحايا بازدراء واحتقار وتشف سواء في الغرب او الشرق نتيجة لتبني الساسة ورجال الدين ـ ربما لاغراض او مصالح معينة ـ للتصنيف المبدئي المبني على عينة صغيرة نسبيا للضحايا الغربيين حسب ميولهم الجنسية وتعاطيهم للمخدرات، ان الموقف السلبي المسبق الذي اتخذ ضد الضحايا الغربيين قد اثر سلبيا وبقسوة لا انسانية على الضحايا الافريقيين حيث يتفشى المرض بشكل وبائي كبير ـ وحيث توجد امكانية كبيرة لسبر اغوار المرض لوجود حلقات اتصال بين الانسان والحيوان في دورة المرض الطبيعية لا تتوفر في الغرب، ولقد ثبت بشكل قاطع ان التصنيف الاجتماعي والسلوكي للضحايا الغربيين لا ينطبق على الضحايا الامريكيين ـ كما ان المرض لا يبلغ عنه بشكل كامل في افريقيا وهذه نقطة هامة اخرى.

ان مئات الملايين من الدولارات قد انفقت منذ حوالي ست سنوات وحتى الان لاكتشاف الفيروس المسبب، وطرق انتقاله واستنباط اللقاحات مضادة وادوية تساعد على تخفيض نسبة الوفيات المرتفعة بين الضحايا والتي تجاوزت ٥٠٪ من الضحايا المسجلين لغاية الان والذين تجاوز عددهم في نهاية ايلول ١٩٨٧م (٦٠ الف) حالة. لقد كان هذا الانفاق الطائل بلا طائل ـ لان الجهود كانت فردية وغير منسقة ـ بدليل الخلاف الذي حصل بين امريكا وفرنسا حول احقية كل منهما بالسبق لاكتشاف الفيروس المسبب للمرض.

* انني ـ بتواضع ـ اقدم التوصيات التالية في سبيل وضع استراتيجية دولية موحدة لمكافحة المرض والقضاء عليه أسوة بمرض "الجدري" سيء الذكر:-

١ـ اعادة النظر للايدز كمرض من الامراض التي ابتلي بها عالمنا المعاصر، وليس "كعقاب الهي" او "ضريبة الشذوذ والانحراف" او "المرض الذي لا شفاء منه".

٢ـ البدء بحملة استقصاء وبائي على مستوى العالم لوضع النقاط على الحروف ولرسم صورة علمية محايدة للمرض.

٣ـ انشاء صندوق دولي تصب فيه المخصصات القطرية المخصصة لابحاث الايدز ويتم تشكيل هيئة ادارة متعددة الجنسيات يمثل فيها العالم الثالث تتولى ادارة هذا الصندوق بما يحقق الهدف العالمي المرجو لاحتواء هذا المرض والقضاء عليه.

٤ـ وضع خطة للحملة الدولية للقضاء على المرض وتنفيذها بالسرعة الممكنة مع توفير اتفاق راي شامل على هذه الخطة من جميع اصحاب القرار السياسي والاجتماعي والاقتصادي والديني والعلمي.

٥ـ انشاء منظمة خاصة لرعاية وتأهيل ضحايا المرض بما يعيد لهم الاعتبار.

والله من وراء القصد

د. عصام احمد حامد

براعـــم الـــرأي







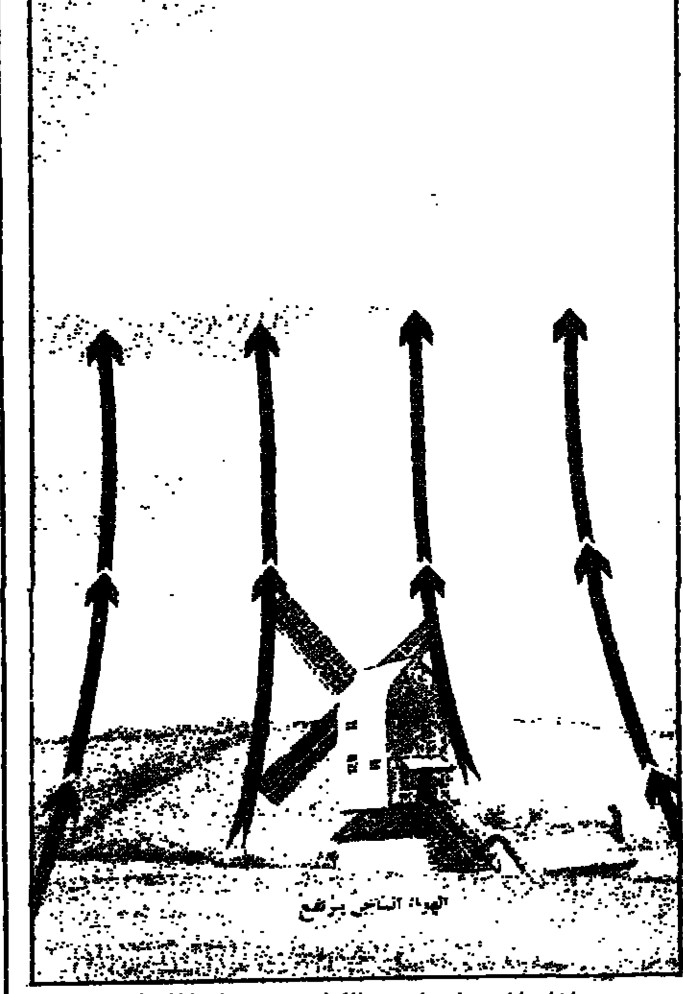







صبا سمير الصبيحي | رجائي محمد فايز البلبيسي | محمد عبد الحميد البلبيسي | تامر شوقي المصري | مامون عبدالحفيظ البطوش | معتز خليل احمد | خالد عزت محمد | خالد عقله حداد | علياء حسني علاء الدين

كيف تتكون الغيوم؟



يحتوي الماء المحيط بنا على الكثير من بخار الماء المتبخر من الانهار والبحار والبحيرات وكذلك البخار الصاعد من اجسام الكائنات الحية. والمعروف ان قدرة الهواء على حمل بخار الماء محدودة في درجة الحرارة المعينة وهي للهواء الساخن اعلى مما هي للهواء البارد.

عندما تشرق الشمس صباحا تبدأ حرارتها بتسخين اليابسة بسرعة محسوسة، واليابسة بدورها تسخن الهواء الملامس والقريب من سطحها، ولما كان الهواء الساخن اقل كثافة من الهواء البارد فانه يرتفع ليحل محله هواء ابرد، ويسخن هذا الهواء ويرتفع بدوره وهكذا يتولد تيار من الهواء الدافىء الصاعد حاملاً معه بخار الماء الى ارتفاعات قد تبلغ عدة كيلومترات.

لكن هذا التيار الصاعد لا يستطيع الاحتفاظ بحرارته في الاجواء العليا حيث تنخفض درجة الحرارة، وسرعان ما يبرد هذا الهواء الى درجة يعجز عندها عن حمل ما فيه من بخار الماء. فيتكاثف هذا البخار متحولا الى قطيرات ماء دقيقة فتتشكل الغيوم او السحب. وتظل السحابة في اعالي الجو لان قطيرات الماء فيها صغيرة جدا ويستطيع الهواء الصاعد حملها وتعمل الرياح القوية على تحريك الغيوم والسحب وتغيير اشكالها.

رواد الفضاء

ويطلق هذا الاسم على سائقي الصواريخ والمركبات الفضائية والاقمار الصناعية، وكان الضابط الروسي جاجارين اول قائد لالة فضائية، وقد دار جاجارين حول الارض وعاد الى بلاده سالما عام ١٩٦١.

ورواد الفضاء هم اوائل المسافرين في الفضاء، ورغم ان السفن الفضائية التي يركبونها تدار بواسطة العلماء في القاعدة الارضية، الا ان هؤلاء الرواد قادرون على قيادة السفينة الفضائية بانفسهم مباشرة عندما تستدعي الحاجة ذلك.

ورواد الفضاء يخضعون لفحوصات طبية دقيقة جدا وتدريبات مستمرة قبل الاقلاع في الفضاء وقيادة سفينة من السفن الفضائية. وقد شارك رواد الفضاء العرب في الفترة الاخيرة في رحلات الفضاء حيث قام رواد فضاء من السعودية وسورية بالمشاركة في رحلات فضائية استمرت عدة ايام قاموا خلالها بعدد من التجارب العلمية والدراسات.

النملة الشجاعة

في وسط الغابة، نبتت شجرة تفاح برية، كبرت شجرة التفاح، وتدلت ثمارها الشهية، وكانت كل حيوانات الغابة تأتي الى شجرة التفاح وتستمتع بأكل ثمارها الشهية.

وذات يوم جاء الدب الى شجرة التفاح، وكان جائعا فأكل الكثير من التفاح اللذيذ حتى شبع، واحس بحاجته الى شيء من الراحة، فجلس تحت شجرة التفاح ونام.

جاءت الحيوانات كعادتها لتأكل من ثمار التفاح لكن احدا منها لم يجرؤ على الاقتراب خشية ان يستيقظ الدب النائم تحت الشجرة.

اجتمعت الحيوانات تتهامس فيما بينها، تفكر في طريقة لابعاد الدب من تحت شجرة التفاح، قالت الحيوانات للغزال:

انت ايها الغزال تملك قرونا طويلة حادة، تستطيع ان تضرب بها الدب وتطرده بعيدا عن شجرة التفاح. شعر الغزال بالاعتزاز بقرونه لكنه لم يكن يمتلك الشجاعة لازعاج الدب ومقاتلته فاعتذر عن القيام بالمهمة.

قالت الحيوانات للفأر: انت ايها الفأر لك اسنان حادة قوية يمكنك ان تعض الدب بها وتجبره على الابتعاد عن التفاحة، لكن الفأر رفض ان يعرض نفسه للمتاعب.

اقترب الثعلب من القنفذ وقال له: لك يا صديقي اشواك حادة تخشاها كل الحيوانات لكن القنفذ لم يفكر يوما في ازعاج الدب.

وبينما كان الجدل والنقاش يشتدان بين الحيوانات،



سمعوا صوتا ضعيفا يقول: مهلا.. مهلا انا التي سأطرد الدب.

نظرت الحيوانات الى بعضها في دهشة، ثم نظرت الى النملة في سخرية حتى ان احد الحيوانات قال: انظروا الى هذه البطلة!! اذا كان الغزال صاحب القرون الطويلة والفأر صاحب الانياب القوية والقنفذ صاحب الاشواك الحادة قد رفضوا ان يتصدوا للدب، فكيف تستطعين انت ذلك؟!

لم تنتظر النملة طويلا، بل بادرت فورا الى العمل، واخذت تجري بكل قوتها ناحية الدب النائم ثم تسلقت الى رقبته واخذت تعضه بأنيابها، استيقظ الدب من نومه منزعجا واخذ ينفض رأسه ورقبته ويضرب جسمه ويتمرغ في التراب ضرب الدب رقبته ضربة قوية اسقطت النملة على الارض بينما اسرع الدب مبتعدا عن المكان.

صاحت الحيوانات اعجابا بقدرة النملة وتعلمت جميعا ان تحترم قدرة اي مخلوق مهما كان صغيرا.

حكاية الفأر والهرة

شعر: يوسف حمدان

وقف الفأر بباب الهرة — وشكاها عيشته المرة
ورجاها ان ترحل عنه — ليعيش بلا خوف حرا
قالت ما شأني ان تخرج — من جحرك او تبقى العمرا
لك عهد يا هذا عندي — لن افعل سوءا او شرا
قال وكيف سيخرج فأر — من جحر وهنالك هرة
من يحفظ للهرة عهدا — ان مسكت بيديها فأرا
فدعيني وانصرفي عني — افضل حل واجمل فكرة
لن اسلم رأسي لعدوي — او امن في يوم غدره

الرسم بالظل

يمكنك ان ترسم وجه صديقك بطريقة سهلة، وهي ان تثبت طبقا من الورق على الحائط وتضع امامه اي مصدر للضوء مثل لمبة مصباح أو شمعة.

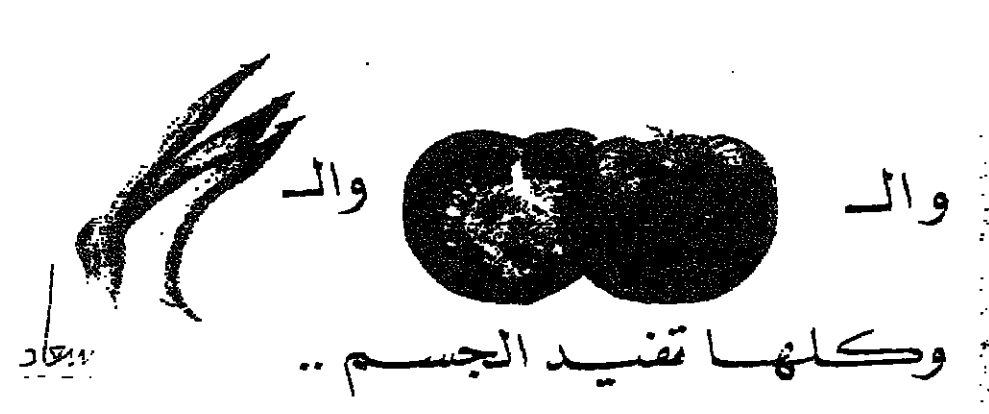
اطلب من صديقك ان يقف بين طبق الورق ومصدر الضوء، اضبط المسافة بتحريك الضوء يصبح ظل رأس صديقك على طبق الورق تماما.

ثبت الضوء في مكانه، واطلب من صديقك ان لا يتحرك. بعد ذلك ارسم الظل كما هو واضح على طبق الورق ثم لون الرسم باللون الذي تفضله.

وبهذه الطريقة تستطيع ان ترسم وجوه اخوتك واصدقائك وتزين بها حجرتك.







دعاء الصباح

يا الله.. يا واسع يا عليم.. ياذا الفضل العظيم.. ان تمسسنى بضر فلا كاشف له الا انت.. وان تردنى بخير فلا راد لفضلك.. تصيب به من تشاء من عبادك، وانت الغفور الرحيم.

فكاهة

رأى الأب ابنه يمسك قلما وورقة فسأله: ماذا تفعل يا صغيري؟

قال الطفل الصغير: اكتب رسالة لصديقي سامي، ضحك الاب وقال: لكنك لا تعرف الكتابة، فأجاب الابن الصغير: وصديقي ايضا لا يعرف القراءة.

حافظ على عينيك

- لا تجلس امام التلفزيون طويلا فان ذلك يضر بالعينين.
- لا تنظر الى الشمس ولو بنظارة شمسية حتى لا ترهق عينيك
- لا تلعب بالالعاب النارية فقد يخرج منها ما يؤذي العين.
- اذا دخل جسم غريب في العين فلا تفركها بيدك، فالعين تطرد الاجسام الغريبة تلقائيا.

صدور العدد الجديد من « مجلة سامر »

عن دار القدس للنشر والتوزيع صدر عدد تشرين اول ١٩٨٧ من مجلة سامر الشهرية المصورة للاطفال والفتيان الذي يحمل الرقم (٦٦).

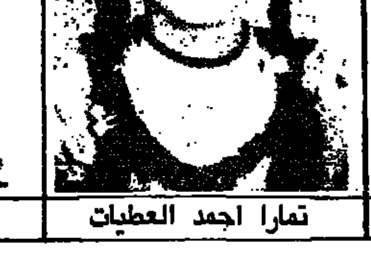
يتضمن العدد الجديد مجموعة من التحقيقات المصورة، والقصص العلمية والدينية والثقافية اضافة الى المعلومات العامة ومواد التسلية والمسابقات وقد زينت صفحات العدد الجديد بالرسومات الجميلة الملونة.

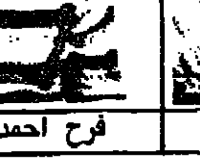
تحية لمجلة سامر والى الامام











سحر ابراهيم قدورة | ماهر روحي عبدالرحمن | هبة محمد البنا | انس علي البوريني | رشا احمد عثمان | محمد احمد عثمان | تمارا اجمد العطيات | فرح احمد العطيات | علاء علي سعيد خالد

مع المواطن

تحية الى الحسين

حيوا الحسين سليل اكرم مرسل   زين الملوك الهاشمي جدودا
بيت عريق من عريق من ذؤابة هاشم   للمجد كان ولا يزال عمودا
بيت شهد الاله بفضله   فغدت ملائكة السماء شهودا
فالمجد معقود على هاماتهم   ما كان قط لغيرهم معقودا
ولرب مجد قد وهنت وتضعضعت   اركانه وتبددت تبديدا
لكن مجد بني الرسول مخلد   "بمحمد" خير الورى تخليدا
نشروا بنود هداهم من التقى   خلعوا على هذا الوجود برودا
اثارهم في المكرمات جليلة   ستظل ما ابلى الزمان جديدا
يستصغرون من الامور عطاءهم   اما النوال فلم يكن محدودا
افلا ترى الدنيا بال "محمد"   نالت بهم وبفضلهم تمجيدا
والطير في وكناتها غنت وفي   لحن طروب غردت تغريدا
قوم لهم سبق الجهاد بربهم   فغدوا مثالا للجهاد فريدا
جادوا بانفسهم وما ضنوا بها   يوم الكريهة والدا ووليدا
قوم غطاريف فما هانوا وما   كانوا عن الحق السبيب رقودا
هذي سجاياهم يفوح اريجها   كالند غناها الزمان قصيدا
خفاقة اعلامهم لا تنطوي   مهما طوى هذا الزمان عهودا
حيوا الحسين فان يوم جلوسه   يوم اغر ولا يزال سعيدا
افلا ترى الدنيا عليه مهابة   نثرت عليه من الوقار ورودا
ملك كريم اصله وفروعه   صاغت من المجد العريق عقودا

المحامي عبد الله الشريف

وفي الحياة عبرة

يا رفيقي كيف اشكو   انما في الصدر كب
لا تعاف القول مني   ليس في الاصغاء عيب
ان اردت العيش رغدا   لا تكن والضعف صخب
ان رغبت اليوم مجدا   لا تقل اني احب
لن يلاق الفوز قوم   شرعهم ضعف وحب
صاحبي لو فيك قلب   واسع الارجاء رحب
ان تكن شهما كريما   نحو خير الناس تصبو
لا تبالغ في وداد   خوف ان يلحقك ذنب
طيبة الانسان صارت   في ضمير الخلق عيب
كم عجبنا من صحاب   ترتجيهم لا يلبوا
زيفوا كل المعاني   لم يعد في الدهر صحب

غازي فيصل شركس
الجامعة الاردنية

اولادي الاعزاء

لا تلعبوا بالكهرباء وتشعلوا الخطر
والنار ابعدوا عنها وفي حذر
قد تحرق البيوت من شارد الشرر
لاتقربوا السجائر وتقذفوا الحجر
او تحملوا سموما وتكسروا الشجر
او تجرحوا جارا لكم وتجلبوا الضرر
لا تغضبوا اما لكم فاسمع الخبر
اني قريب منكم حتى وفي السفر.

المعلم: محمد ابو عواد
مدرسة السلطان قابوس الثانوية
بلاد بني بوعلي

الأردن

الاردن كلمة بها الالسنة تشدو
تجل في معانيها الوفاء والخلود
ضربت اطيب الامثلة في الشجاعة والصمود
فهذا نهر الاردن بالعطاء يجود
وذاك اليرموك يزين الحدود
وهناك اقنية وهناك سدود
وهذي جرش وتلك عجلون وهذه البتراء تحطم كل جمود
والكرك والطفيلة ومعان تروي قصص الماضي واحلام الجدود
لك يا اردن تجددن العهود

واربد والسلط والمفرق اغلى ما في الوجود
على جبهة الاردن ينسجون الازهار والورود
يا وطن الحمامة البيضاء يا وطن السواعد السود
يا وطن معفرين الجباه على الاعداء شداد
لا يعرفون الراحة فحيهم فهود، ونمور، واسود

حمد محمود المواجدة

يا من تملكين الدواء

ابعث اليك يا يمامة زرقاء
يا من ملأت الدنيا ضياء
يا انت يا من تستحقين
الشعر والغزل والغناء
اعلمي اني قدست حبك
وجعلته دائما بلا فناء
يا من ملكت روحي وشفائي
من حبك الذي ليس له دواء

امين سامح خريسات
الاردن ـ السلط

غدا اللقاء

في ساعة صبح مبكرة، ذات يوم ماطر حزين، رفعت يدي الى اعالي السماء، فابتلتا من المطر، وتضرعت الى الله وذهبت الى مكتبي فدق جرس الهاتف، واذا باحدهم يخبرني اجمل الانباء. سنطير غدا عبر طيات السماء، لنشاهد الاحبة ونلتقي بالاصدقاء.

حامد مفضي علي الشراب
بريطانيا ـ لندن

الابتسامة

* في هذه الدنيا، من يضحك اكثر يصمد في الميدان.
* الابتسامة في نظري عبادة، لان فيها كل الرضا عن نفسك وعمن حولك والرسول عليه السلام يقول "تبسمك في وجه اخيك صدقة".
* لا توجد مشكلة ما دام يوجد اصلا حل لها ولو بعد حين.
* الغضب يضاعف من همومك والابتسامة لها دواء.
* الابتسامة لغة الوجه، انها يمكن ان تكشف بسهولة عن انفعالاتك.
* الابتسامة تضيف الجمال للوجه والروح والجسد.
* الابتسامة وسيلة لتهدئة اندفاع وغضب الاخرين ويمكن ان تكون اجابة واضحة صامتة لبعض الاستفهامات.
* ابتسامتك بصراحة تكشف الكثير عنك، فيا عزيزي القارىء تعلم كيف تبتسم وفي الوقت المناسب تبتسم لك الدنيا.

منذر محمد ظاهر الحراحشة
ايدون / المفرق

قضية

مدينة جنين بين الماضي والحاضر

تقع مدينة جنين بفلسطين المحتلة عند نهاية مرتفعات نابلس فوق الجبال المطلة على سهول مرج بن عامر وهي على خط التقاء ثلاثة بيئات جبلية، سهلية، غورية. وهي مركز نقطة تجمع بين حيفا والناصرة شمالا والى القدس ونابلس جنوبا.

سميت بهذا الاسم نسبة لكثرة الجنائن التي تحيط بها، وارتبط اسمها مع عهد الانتداب البريطاني وهي مدينة سفحية وتقوم على زاوية مثلث واسع النطاق، نشأت لقرية تسمى عين جينيم الذي اقامها الكنعانيون في موقعها بين بيسان ومجدو. وفي عهد الرومان سموها (عين جنين) ثم سموها (جينا)، ثم البيزنطيون وسموها (عيون جينم).

فيها الجامع الكبير الذي يعود تاريخه الى القرن السادس الميلادي ثم تجح م المسلمون في طردهم في القرن السابع الميلادي ثم سكنت فيها بعض القبائل العربية وعرفت باسم (بين) وطورت فيما بعد الى جنين. وقد بنا فيها الصليبيون القلاع والاسوار عند سهل مرج بن عامر.

وفيها سيل ماء وحمامات وحوانيت تعود الى سنة ١٣٤٠ ثم جاءت ولاية (لالا مصطفى باشا) وانشا جامعا كبيرا سنة ١٥٦٦. وقد توفي فيها الامير احمد بن طربية سنة ١٦٠٢ م وقد تعرض في سنوات قديمة للسرقة والحريق وفيها بعض البيوت القديمة التي تدل على الضخامة ووصفت شوارعها بالحجارة مما يدل على ثراء اصحابها وبقيت قديمة ثم اصبحت مركز قضاء وكانت عبارة عن مسلحة محددة فوق جبل عز الدين. ثم انسحب الجيش العثماني منها عام ١٩١٨ م ودخل بعده الجيش البريطاني.

هشام صالح ابو الرب



بعد طيران دون اجنحة لاكثر من ٢٠ مترا.. هكذا استقرت المرسيدس !! — يوسف العلان

رأي اقتصادي

دائما وابدا نستنير في افكارنا واعمالنا وكتاباتنا باقوال رائد نهضتنا الحسين المفدى حفظه الله بالامس القريب كان جلالته في احتفالات غرفة صناعة عمان بعيدها الفضي، وهذه اللفتة الملكية السامية اكبر برهان على دعم جلالته للقطاع الصناعي في اردننا الحبيب.

من اقوال جلالته في الاحتفال (وسنظل على عهدنا نبذل كل ما نستطيع في هذا المجال حتى يتمكن قطاع الصناعة توفير ما يمكن من متطلبات الاستهلاك في الاردن وتصدير الفائض الى الاسواق الخارجية من اجل رفد موارد الدولة).

وبالامس القريب ايضا "صدر اعلان عن مؤسسة الموانىء بتخفيض رسوم الميناء عن بعض البضائع المستوردة والمصدرة بنسب مختلفة... وهذه خطوة رائدة في هذا المجال... وكنا نأمل لو شمل التخفيض البضائع المصدرة بنسبة اكثر من المستوردة، وطموحاتنا ان نرى صادراتنا الاردنية يوما ما معفاة من كافة الرسوم بما فيها رسوم مؤسسة الموانىء لتستطيع المنافسة في الاسواق الخارجية حسب اقوال جلالة قائدنا الحسين.

ان الدول المتقدمة لا تكتفي باعفاء صادراتها من كافة الرسوم والضرائب فحسب، وانما تقدم الدعم المادي لكل من يساهم في عملية تنشيط الصادرات لما لها من مردود مادي جيد على اقتصاديات الدول.

ولنصل الى الهدف الذي يصبو اليه قائدنا العظيم ورائد نهضتنا لندعو كافة الجهات الرسمية وغير الرسمية للعمل على اعفاء البضائع المصدرة من كافة الرسوم والضرائب.

فواز محمد رشيد عثمان
مدير عام
شركة عثمان للتخليص ونقل البضائع

نداء.. من طفل الى امه!!!

اماه نور عيني وسر وجودي، اماه يا من حملتني تسعة اشهر على كره.

اماه يا من يدق قلبي عندما اراك.

لا تتركيني وحيدا غريبا في غير بيتك اللطيفة مع خادمة لا تعرف معنى الامومة.

اماه ليتني استطيع الكلام، ولكن حالي يغني عن كلامي فبكائي ساعات لفراقك ودموعي الساخنة التي تسيل على وجنتي تحرقني، ووجنتاي تغير لونهما وحكمت علي يا اماه ان اعيش من اول عمري في حزن وبكاء قبل ان ارى الحياة او اعرف معانيها.

اماه لماذا هذا الظلم لي، ماذا فعلت لك كي تتركيني، الست طفلك الصغير الذي يحبك ولا ارتاح الا عندما اضع اذني على صدرك لاسمع دقات قلبك وعندما اتوقف عن البكاء.

اماه ارحميني يوما، اماه اريدك لي فقط وليس لكل الناس، اماه دعيني اعيش لحظات الطفولة اتغذى من روحك لاعيش اسمى معاني المحبة في اجمل معانيها واقوى صورها، فهلا وهبتني اياها.

اهاب الكيالي

بلدية قفقفا وهذه الملاحظات

● البلدة بحاجة الى مجموعة من الهواتف التي يحتاجها المواطنون وخاصة ان مركز البريد يقع في آخر الحي الشمالي وهو بعيد نسبيا.

● المحلات التجارية في البلدة تنبعث منها الروائح الكريهة وهي بحاجة الى تنظيف مستمر خاصة محلات بيع الدجاج.

● الحي الجنوبي بحاجة الى فتح وتعبيد الشارع التجاري والذي يخدم مجموعة كبيرة من سكان الحي.

● طلاب البلدة والذين يدرسون في مدرسة مجمع القدس الشمالية يعانون من المواصلات ونحن مقبلون على فصل الشتاء ويجب ان يتم ترتيب معين لهم.

المواطن:
صالح حمدان حسن حراحشة

نــار الجفــاء.. الحراقة..

كنت اتمنى ان تظل الارواح والقلوب متعانقة تعيش اسمى معاني الحب والاخوة.

في لحظات كثيرة كنت اتمنى ان يتوقف الزمن عند لحظة السعادة، عند لحظة تعانق روحي وروحه معا كي تظل الابتسامة مرسومة على قشمات وجهي، وكي ارى نوره الوضاء يشع من خلال كلماته ونظراته الروحية.

ولكن هيهات ان تبقى اللحظة السعيدة باقية، كان قدرالله ان نفترق، وان نبتعد، فقد رحل الى مكان بعيد كنت اتمنى ان ارحل معه، ومرت على رحيله ايام واشهر وسنين، وصرت عنده صورة من الماضي وذكريات جميلة قد انتهت، ولكنني ما زلت احن للقائه كي استزيد من هواتفه الروحية التي يرسلها لي عبر كلماته الندية وعواطفه الصادقة، ولكن الجفاء طال وانني اتمنى ان اراه ثانية كي تزول عني نار الجفاء الحارقة.

اهاب الكيالي

الى من يهمه الامر

نحن اصحاب باصات وسيارات قرى السرحان، نطرح اليكم مشكلتنا التي لا حل لها والمتمثلة بعدم وجود مجمع لنا كباقي القرى، لم يتم ايجاد حل لهذه المشكلة مع العلم ان المجمع الحالي في احد الشوارع وهو مكان ممنوع التوقف فيه فماذا نعمل؟

مجموعة سائقين
عنهم نصر ملوح

هل تعلم ؟

« في اثينا تمثال لاله الشفاء (اسكلابيوس) وهو يرتكز على عصا حولها افعى، وتعبر العصا عن شجرة الحياة. بينما تعبر الافعى عن الشر والضرر. ولانه إله الشفاء فهي لا تقدر ان تضره لانه يعرف ما هو مضاد لعضتها ومن هنا كان شعار الطب العالمي العصا والافعى ».

بلال محمد المعاني
وادي اليابس

عالم اخر

يلفني الزمان بوشاح الحب والحنان، وتشدو اساطير الزمان بمولد جديد، لنبدأ الالف ميل بخطوة، بكلمة، ومضينا، وتشابكت ايدينا بعد طول ضياع واغتراب، ولكن شبح الماضي لا زال يطاردنا، اكتشفنا في النهاية اننا نسير في خطين متوازيين، محال ان يلتقيا، وافترقنا بعد ان صفعتني تلك اليد التي امتدت لتداوي جراح قلبي يوماً.

سرت في صحراء الضياع والغربة والانين، يلفني الصقيع، وانسابت الدموع امامي بحرا لا استطيع عبوره وقفت حائرا ابحث عن شيء لا ادرك كنهه.

وفي غفلة من الزمن لمحت شبحا يقترب من خلف الشمس المنتحرة على صفحة الماء ويصرخ: انا سندباد، اسافر اليك عبر جناح الشوق والحب والحنين، مد لي يده، وبدأنا نتخطى بحر الاحزان، لتبدل الدمعة بسمة والظلمة شمعة تنير الدروب الموحشة.

وعندما اصبحنا في عرض البحر انتزع سندباد يده من يدي ورحل بعيدا، عاد من حيث اتى، لاسقط في بحر الاحزان وتطوقني تيارات الحرمان، انني اكاد اموت، في نفسي رغبة جامحة لان اصرخ ولكن سرعان ما خفقت صرختي قبل ان تتجاوز حنجرتي.. فبمن استنجد؟.. بيد تطير بي الى اعالي السماء ثم تهرب بعيداً وتتركني وسط انين النجوم وبكاء السماء طيورها الضائعة في غربة الزمان.

كلا.. تكفيني قطرات الجحود التي تجرعتها ببطء قاتل ولكن من كان سببا في جراحي لا املك سوى الغفران، لا املك سوى ان ارحم نفسي المعذبة على مقصلة الواقع ولاغادر عالمكم الغريب.

وتأكدوا بانني ساتحدى المستحيل حين استسلم للتيار الذي يجذبني الى عالم خاص بي اعيش فيه احلامي كيفما اشاء.. لتصل بي الى عالم الحقيقة.

راكان مساعده
اربد ـ زمال

المفكرة

"من يطرد الذيب"من "ضيعة تشرين"؟

الفن مسيرة بناء لا ينضب، وعطاء يتجدد ، ومرتقى صعب، وسلك وعر، وصرح تتربى في محصنه الاجيال، لا يمكن سبر اغواره، ترتقي به الشعوب وتتقدم وتستعصي قيادة مركبه على الكثيرين، ممن يتفيأون في ظلاله..

والفنان انسان لا يتجاوز حدود المواطنة، خارج جدران الولاء والانتماء، ولا يجنح عن الواقع، او يترك مسالك الفضيلة، او يتنحى عن الحقيقة محلقا في كنه الغيب في عوالم "ميتافيزيقية" خلف الادراك، متجنبا عن الحقائق، او ياتي معلقا مشجب فشله في وضع قضايانا في متناول مفنه، على الادب العالمي الذي يقبس منه حلولا لواقعنا..

* * *

كلمات جالت بفكري امام السيل من مسرحيات تعرض على المسرح الاردني وفيها الغث والسمين. ولنترك هذا الحديث الجانبي للحديث عن مسرحية "من يطرد الذيب" مسرحية للاطفال تتحدث عن طفله تزور جدتها، توصيها امها ان لا تكلم الغرباء ولا تضيع وقتها في قطف الازهار وملاحقة الفراش، يلقاها الذئب يحتال عليها، ويغصب بيت جدتها، ويطردها من ثم من المطبخ فالبستان، فيسعى الراعي جاهدا لاخراجه فيخرج يلملم جراحه، وياتي فارس الفرسان، بطل الساحة والميدان مطبلا مزمرا فيرتد ناكصا على عقبيه، ويقدم الحطاب حلا للمشكلة معونة مادية، وتستخدم كل السبل الا القوة، فتبوء المحاولات بالفشل الى ان تتحد الجهود بين الراعي والحطاب والفارس والجده لاخراج الذيب، وبالتعاون والعمل المشترك يتحقق المطلوب.

* * *

قصة مقتبسة من حكاية "ليلى والذئب" التي طالما ترددت على مسامعنا ايام كنا صغارا، ولكن المسرحية اشبعت بمضمونها بالحديث عن النظافة، وغسل الفواكه والايدي قبل الاكل وغلي الحليب قبل شربه وما ينجم عن اهمال ذلك من امراض كالحمى المالطية، والتلميح لبعض القضايا كحوادث الطرق.

مسرحية "من يطرد الذيب" عرضت لقضيتين الاولى اساسية، والاخرى فرعية لكن الفرع غلب الاصل، وهو الدور التثقيفي الصحي للطفل هذا الاقحام يضفي نوعا من الشتات على القصة الاصيلة، ولكن ما دام هذا ما يريده المخرج، فلا باس بذلك لان الامور المضافة هامة جدا، للاطفال والكبار على حد سواء، ولكن هذا يضعف من الجانب التاثيري الناجم عن استيطان الذيب بيت الجدة، ويخشى ان افرط في تغليب الجانب الجديد من اماتة العنصر الاصلي.

* * *

استطاعت المسرحية ان تقدم للطفل وباسلوب شيق نظره صحية وتثقيفية جيدة لا يضيفها الى حصيلته، ولكن احب ان انتقل بالحديث من عالم البراءة ومن المفاهيم الرمزية للكلام بواقعية عن قصة "من يطرد الذيب" التي تدور في مجالسنا، وتحكي كل يوم عبر وسائل اعلامنا، ولن نتجاوز البنية الموضوعية لمسرحية "من يطرد الذيب" ولكن حديثنا عن المنزل الذي اغتصبه ، الذيب..؟ وفي تلك الضيعة..

* * *

تعرض هذه المسرحية في هذه الايام، مع ذكرى حرب تشرين، مما يدعوني للحديث عن مسرحية "ضيعة تشرين" للخطوط العريضة والخيوط المشتركة بين المسرحيتين، والكلام هنا ليس من باب المقارنة، ولكن للمفاهيم العميقة التي تؤكد ان الذئب غدار على مدى الزمان، واستحالة التعايش السلمي معه.

فمسرحية "ضيعة تشرين" تحكي قصة ضيعة كانت امنة مطمئنة، يدخل الحرامي الكرم، فيعتدي على من فيه ويعيث فيه فسادا، ويحاول اهل الضيعة اخراجه من الكرم بشتى الوسائل كالاستنكارات والتصريحات، ومن ثم دق طبول الحرب ولا حرب ـ انما هي صراعات داخلية وحروب اهلية ـ ويعزف المزمار الحزين لحن الاياب ولا اياب وتمثل سلطة المختار ـ السلطة العليا ـ للضيعة اهتماماتها بتضييع الوقت بالتنصيبات الوزارية وتبديل الطواقي وتغيير المخاتير، واثارة القلاقل والثورات والانقلابات الداخلية والحركات التصحيحية، وتفتح السجون لكل الرافضين، وتغلق المدارس فلا احد يطرق ابوابها، وتستمر المسرحية في تعميق البعد التحريكي للتحرير، والمختار ينظر بتربيله الاحول الى المعركة الدائرة في الكرم لاخراج الحرامي، ويشيع ان المعركة لصالحه ولكن ما ان يرفع الدربيل وينظر بعين الحقيقة حتى يحني راسه وهو يرى جنوده وقد عادوا محني الظهور منكسي ا الرؤوس ذلا.

* * *

وتعطي المسرحية ان مفهوم السلم قبل ان يكون مع الاعداء يجب ان ينتشر بين افراد الضيعة، لينتشر الامان، وبموت عنصر اليأس والتيئيس في نفس فارس الفرسان في "من يطرد الذيب" واللامبالاه في نفس الحطاب، وباتحاد القوى وتظافر الجهود بمعايشة المصير المشترك، ومحاولة الخروج من الازمة، تكون بارقة الامل لتحقق الجواب عن سؤال: "من يطرد الذيب" وبيان ان للباطل والشر جوله، وان طالت فان الجولة القادمة للحق والخير..

* * *

بعض الملاحظات على مسرحية "من يطرد الذيب" وان كانت لا تؤثر في بنية المسرحية الا اني لا ارى شيئا في ذكرها:

ـ ما دمنا قد ربطنا بين المسرحيتين باعتبار ان مسرحيتنا جاءت لتكون قريبة من اذهان الصغار، وباعطاء الذئب صفه ماثلة للعدو الصهيوني، فان مصمم الديكور بعد ان اتحفنا بتصميمه هذه اللوحة الفنية ا لبيعة، الا انه غفل عن شيء، فهذا "الطبق" الذي يتوسط المسرح والمنزل، مع ما يدل عليه من فلكلور وتراثيه نفخر بها ونعتز، الا انه يهدم ذلك بهذه "النجمة السداسية".

ـ الام تقف على خشبة المسرح تنادي ابنتها، ويسلط مشرف الاضاءة، دائرة الضوء على الام تلبي الطفلة النداء من بين الجمهور وتاتي تقفز وترقص اكثر من دقيقة فوق المسرح على اللحن المعد، والاضاءة المنبعثة من البقع الضوئية على المسرح.فاين دائرة الضوء، المسلطة عليهما، كما ينبغي اطفاء الاضواء الخافتة فوق المدرجات لاعطاء نوع من التركيز الى خشبة المسرح.

ـ هذا يدللنا على العفوية والتلقائية وقلة الاستعداد، يعمق هذا الفهم عدم استحضار بعض الكلمات، وقد علقت احدى الحاضرات على الام وهي تنظر الى ابنتها وهي تربط ردائها ـ اربطيلها اياه ـ مما يدعونا للمطالبة بتعميق عنصر الامومة الدافئ، بزيادة الاستعداد والتمرين لاعطاء شعور بالحرارة.

ـ دخول فارس الفرسان المسرح بقوة وشجاعة كان جيدا، لكن احداث المسرحية تصوره ضعيف الجسم قليل الاحتمال فقيد المناعة، وهذا يدعونا للقول بان اقصى ما يمكن ان يفعله ما دامت هذه الحالة، ان يدخل بمرونة ورشاقة ليس الا ودون مبالغة.

ـ حركة الراعي كثيرة غير طبيعية، على خشبة المسرح.

ـ الحوار المباشر مع الجمهور، شيء واحد يغفر ذلك، ان الجمهور من الاطفال، وهذا يزيد عنصر التشويق.

اكرر الشكر للاسرة المسرحية على هذا المجهود الطيب، فلقد كانت سعادة الاطفال ظاهرة، ولقد اعجبني مشاركة المخرج واستطلاع اراءهم وتقبل ردود الفعل لديهم.

وفي الختام احب ان ابدي لفتة ليست بذات اهمية وهي ان اذني الذئب ليست كما ينبغي، وتدلان على ارنب لاذيب...وشكرا على سعة صدوركم بقبول هذه اللفتات الصريحة.

يوسف نعمان يوسف

فيلم الطفل الذهبي بمركز الاصلاح والتأهيل المهني

■ مساء الثلاثاء الماضي عرض النادي السينمائي الاردني الفيلم الفكاهي الاميركي "الطفل الذهبي" وبحضور مدير مركز الاصلاح والتأهيل بالمحطة العقيد عصام الحلو وضباط المركز ورئيس وبعض اعضاء النادي السينمائي الاردني.

بعد العرض تحدث رئيس النادي السينمائي فقال: نحن سعداء بالعودة لتقديم عروضنا الدورية في المركز وبدعم من مدير مركز الاصلاح التأهيل بالمحطة العقيد عصام الحلو.

فيلم (الطفل الذهبي) الذي شاهدناه هو من الافلام الاميركية الحديثة التي لاقت رواجا كبيرا في الولايات المتحدة واوروبا رغم انه لا يعتبر من الافلام التي لاقت رواجا كبيرا في بلادنا..

الفيلم يمكن وضعه ضمن قائمة الافلام الغرائبية (التي تعتمد وبشكل كبير على المؤثرات الصوتية والصورية).

بطل الفيلم (ايدي مورفي) من اشهر الممثلين في السينما الاميركية قدم لنا فيلم(٤٨) ساعة، وشرطي بيفرلي هيلز، وافلاما اخرى.

هذا الفيلم تقليدي في مضمونه فهو يبحث عن الصراع بين الخير والشر وانتصار الخير في النهاية، وقد اعتمد على مقولة لفلاسفه غربيين تقول: بان الحضارة الغربية قد وصلت الى اعلى درجاتها وان المستقبل الان هو للحضارات الشرقية التي لها جذور عميقة ومن هنا اعتمد كثير من هذه الافلام على القوى الخارقة.

الفيلم ركز ايضا على علم البايرو سيكولوجيا وفي قالب كوميدي والذي تعرف به الحياة الاميركية الفيلم جميل ومثير وممتع لكنه ليس عميقا بما فيه الكفاية.

هناك فائدة معرفية في الفيلم فقد عرفنا بالحضارة التبتية ولكن باجمال ودون تفصيل.

لا بد ان اشير هنا الى ان سحر الشرق قد لعب دورا في ابداعات الكثيرين في الغرب.

بعد ذلك فتح باب الحوار والنقاش حيث قال احد النزلاء: ان الفيلم لم يخرج عن خط تجميل صورة الاميركي البشع في انظار العالم، ثم قال نزيل ثان: انني لا ارى اي تميز في الفيلم باستثناء الموسيقى والمناظر وهو فيلم عادي جدا.

فرد عليه رئيس النادي فقال: انا لم اقل انه فيلم مميز ولكنه على اية حال فيلم يثير نقاشا لا باس به.

ثم قال نزيل ثالث: الفيلم كوكتيل يثير اي مشاهد يشاهده، خاصة وانه اشتمل على روحانيات وماديات وانني ارى ان اخراجه جيد.

عودة عودة

المخرج السينمائي السوري مروان حداد في عمان اليوم ونشاطات النادي السينمائي الاردني

خمسة افلام متنوعة يقدمها النادي السينمائي يوميا وضمن عروضه المنهجية في مقره بضاحية الرشيد والتي ينهج بها غرار السينماتيك حيث سيقدم اليوم الجمعة ١٩٨٧/١٠/١٦ خمسة افلام اجنبية كالاتي.

ـ في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم البريطاني (هي) وعائشة وهو من اخراج روبرت داي، وبطولة اولارولا اندروز وجون ريتشاردسون وكريستوفر لي والفيلم ماخوذ من رائعة السير رايدر هيجارد بذات الاسم والتي كان استغل اسطورتها العديد من الشعراء العرب في اكثر من قصيدة لهم وعلى الاخص الشاعر العراقي الكبير عبد الوهاب البياتي.

ـ في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الاميركي (تايم افتر تايم) وهو من بطولة مالكولم ماكدويل والفيلم مقتبس بتصرف عن قصة الة الزمن للكاتب الشهيرهـ ج.ويلز ولكن ينقلها عن العصر الحاضر.

ـ في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي الفيلم الاميركي (سلفادور) وهو من اخراج اوليفرستون الذي قدم فيلمه الاشهر (بلاتون) الحائز على عدة اوسكارات لهذا العام

ـ في الساعة الثامنة مساء يعرض النادي الفيلم الفرنسي (المراة في الجوار) وهو من اخراج فرانسوتروفو وبطولة جيرارد ديباريو وفاني اردان.

ـ في الساعة التاسعة والنصف ليلا يعرض النادي الفيلم الاميركي (النصر في عنتيبي) وهو من اخراج مارفن شموفسكي ومن تمثيل كيركدوغلاس وبيرت لانكستر ويعرض الفيلم ضمن محور الدراسة المنهجية حول السينما الصهيونية.

من ناحية اخرى يصل اليوم الى عمان المخرج السوري الشهير مروان حداد بدعوة من النادي السينمائي الاردني لعرض ومناقشة عدد من افلامه الوثائقية والروائية الهامة وهي (في حي شعبي) الحائز على جائزة مهرجان موسكو و(العودة) و(الاتجاه المعاكس) و(حبيبتي يا حب التوت).

موسوعة الفن والعمارة

اننا عندما نكتب عن الفنون القديمة، فاننا في الواقع نكتب عن الفنون العربية القديمة، وهي الفنون الاولى التي عبرت عن نشاط الانسان الحضاري منذ بداية التاريخ، فهذه البلاد التي تنطق اليوم بالضاد، والتي تربطها ببعضها اواصر حضارية وتاريخية، كانت المهاد الاول لحضارة الانسان حيث لم يكن في العالم كله اي اثر لحضارة مماثلة. لذا فمهمتنا في هذا الكتاب هو ان نتحدث عن بداوات الفن عند الانسان في العهود القديمة من: (رسم ونحت وخط وزخرفة وعمارة بخصائصهم الدينية والمدنية والعسكرية الى ان ظهر اليوم الفن الحديث بمفهومه وخصائصه من (تنظيم المدن والعمران والسينما والتصوير).

اذن هدفنا من هذه الموسوعة لمؤلفها عفيف البهنسي ـ والتي تحتوي على اكثر من الف صفحة وعشرات الصور، هي ان تكون بين يدي القارىء العربي

المجتمع والدولة في المشرق العربي

المجتمع والدولة في المشرق العربي

صدر حديثا عن مركز دراسات الوحدة العربية، وفي اطار مشروع استشراق مستقبل الوطن العربي الذي ينفذه المركز، كتاب للدكتور غسان سلامة تحت عنوان "المجتمع والدولة في المشرق العربي".

في الفصل الاول المعنون "الهوية والولاء، بين التاريخ والجغرافيا" يدرس المؤلف التكوين التاريخي لكل من اقطار المشرق الخمسة (لبنان، سوريا، العراق، الاردن، فلسطين) والمعضلات الاصلية التي ترافقت مع هذا التكوين. ليطل في الفصل الثاني "دولة واحدة لمجتمع متنوع" على التركيبة الاجتماعية لهذه الاقطار، من حيث تنوعها الديني والطائفي والعرقي، وعلاقة هذه التعددية بالكيان السياسي الواحد لكل قطر

في الفصل الثالث "ازمة التمثل الشعبي" يدرس بالتفصيل اشكال التمثيل الشعبي في هذه الاقطار عبر مؤسسة البرلمان التي عرفتها هذه الكيانات في بدايات تشكلها السياسي والاسباب التي تقف خلف اجهاض هذه التجربة.

من ذلك، يبلغ المؤلف مرحلة الانقلابات العسكرية في فصل رابع مخصص لدراسة "صعود المؤسسة العسكرية" في الاقطار موضع البحث، متوقفا امام تركيبتها الداخلية منابت عناصرها الايديولوجية السائدة وسطها، والشعارات التي اتت الى السلطة باسمها.

الفصل الخامس المعقود لدراسة "تحول البنى الاقتصادية ـ الاجتماعية" يتناول المعطيات الاقتصادية ـ الاجتماعية في سوريا والعراق خصوصا، ملاحظا وجود قاعدة اساسية متشابهة في كلا البلدين، ومتتبعا تطور السياسات الاقتصادية في كليها، وهي سياسات ذات محتوى شعبوي اشتراكي منذ العام ١٩٥٨.

اما الفصل السادس "تمدن السكان وتريف السلطة" فهو يدرس عودة المدن العربية الى النمو السريع والسرطاني احيانا، والنمو المميز تخصيصا للعاصمة بالمقارنة مع المدن الاخرى داخل كل قطر ـ وعلاقة هذه الظاهرة الاجتماعية الاقتصادية بالبنية السياسية ـ الادارية حيث ان موجة الانتقال الى المدينة تحصل في وقت تتطور فيه السلطة السياسية بصورة محددة باتجاه غلبة فئات غير مدينية او غريبة عن العاصمة والمدن الكبرى.

في الفصل السابع المرصود "التحدي الديني" يدرس د. سلامة الحركات الدينية الاصولية في اقطار المشرق العربي، في اسبابها وبواعثها ومضمون تحدياتها لينتقل في الخلاصة الى طرح السؤال هل تدول الدول؟ حيث يدرس الاحتمالات والسيناريوهات الممكنة منطقيا لمستقبل هذه الدول ـ بين استمرار الوضع الراهن او الاتجاه نحو مزيد من التفكك، او قيام كيانين رئيسيين، او نشوء وحدة الهلال الخصيب او قيام الوحدة العربية.

يقع الكتاب في ٣١٦ صفحة.

درجة الدكتوراه في فلسفة الفنون الجميلة للفنان ابراهيم ابو الرب

نوقشت في الاول من الشهر الجاري في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة، رسالة الدكتوراه المقدمة من الفنان الاردني ابراهيم النجار ابو الرب، وموضوع الرسالة "الفن الاسلامي واثره على التجديد في التصوير العربي المعاصر ـ دراسة مقارنة".

وتكونت لجنة المناقشة من: الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان مشرفا، والدكتور زكريا الزيتي وكيل كلية الفنون الجميلة بالقاهرة مشرفا مشاركا، والدكتور سعد المنصوري عميد معهد النقد الفني سابقا عضوا خارجيا، والدكتور احمد نبيل استاذ التصوير بالكلية عضوا.

هذا وبعد الاطلاع على البحث ومناقشة الباحث وبعد الاطلاع على المعرض المرافق للمناقشة منحت اللجنة الباحث درجة الدكتوراه فلسفة في الفنون الجميلة ـ تصوير وتاريخ فن.

وقد حضر المناقشة العديد من الفنانين واساتذة الفنون وعمداء كليات الفنون في التربية الفنية والفنون الجميلة والفنون التطبيقية.

ويتكون البحث من اربعة ابواب ومقدمة ونتائج والباب الاول يتناول الفن الاسلامي فلسفته وانواعه وامتداده التاريخي والجغرافي واهم فنانيه.

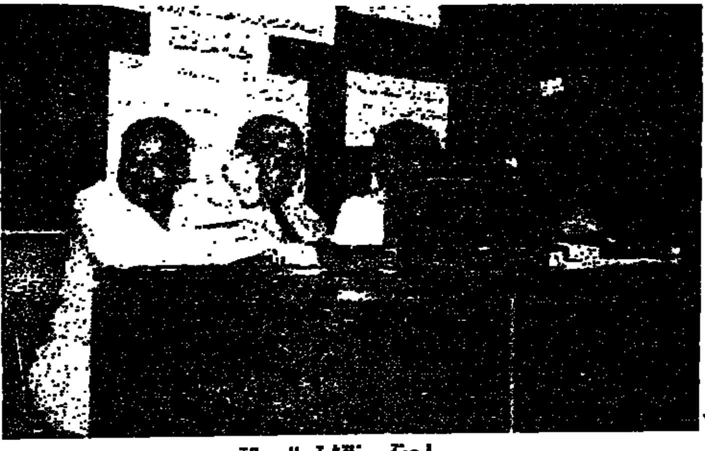
اما الباب الثاني فقد تناول مدى اثر الفن الاسلامي على الفن الاوروبي الحديث المعاصر، ثم بيان مدى اثر الفن الاوروبي المعاصر على الفن المعاصر في الوطن العربي.

والباب الثالث وهو جوهر البحث فقد اشتمل على دراسة تحليلية مقارنة للاتجاهات التجريدية في الوطن العربي مع بيان مدى تاثرها بالفن الاسلامي، وتحديدها ضمن اتجاهات وملامح توجه الفنانين العرب لايجاد مدرسة فنية عربية بسمات عربية محاضرة وابعاد تراثية اصيلة، بينها الباحث بما يزيد على مائة صورة ملونة في البحث.

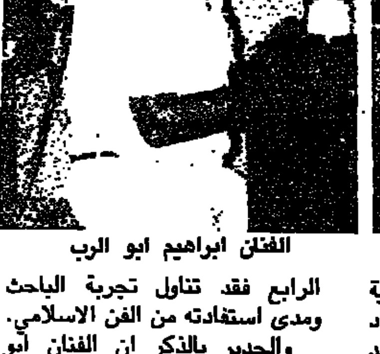
وقد قام الباحث بجولات ميدانية للوطن العربي بجمع المعلومات واجراء المقابلات مع الفنانين والمسؤولين عن الفن وزيارة المتاحف، اما الباب الرابع فقد تناول تجربة الباحث ومدى استفادته من الفن الاسلامي.

والجدير بالذكر ان الفنان ابو الرب، قد حصل على درجة الماجستير في الفنون الجميلة عام ١٩٨٢ من نفس الكلية عن فن التصور المعاصر في الاردن والف كتابا عن الفن التشكيلي المعاصر في الاردن بتكليف من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليكسو) ضمن سلسلة الفن العربي المعاصر.

واقام سبعة معارض شخصية في الاردن ومصر وشارك في العديد من المعارض الجماعية في الاردن والوطن العربي، وهو عضو مؤسس لجماعة الفنانين الاردنيين الشباب وشارك في جميع معارضها ونشاطاتها.



ـ لجنة مناقشة الرسالة



الفنان ابراهيم ابو الرب





من اعمال الفنان ابو الرب

فيليكس فانكل شخص علم نفسه بنفسه

احدث ثورة في صناعة المحركات

ليندار (ا.ن.ب)) ـ لقد توقف الحديث عنه ولكن لم يدخل ابدا طيات النسيان: فيليكس فانكل، الشخص الذي نجح في تطوير محركات احتراق جديدة تماما منذ تاريخ اختراع محرك اتو ومحرك ديزل المعروفين. فخلال الثلاثين عاما الماضية نضج تصميمه للمحرك ذي المكابس الدائرية الذي اطلق عليه اسم مخترعه فانكل واحدث ضجة كبيرة في اوساط الراي العام التالي عندما طرح اختراعه هذا قبل عقدين من الزمن ولفت نظر كافة مصانع السيارات الكبيرة في العالم التي رغبت في التعرف على هذا الاختراع الجديد. ففي مدينة ليندار وعلى بحيرة بودنزي، حيث يقطن فانكل منذ عام ١٩٣٦ ويملك مركزا خاصا لتطوير المحركات، احتفل هذا المخترع الالماني بتاريخ ١٩٨٧/٨/١٣ ببلوغه الخامسة والثمانين.

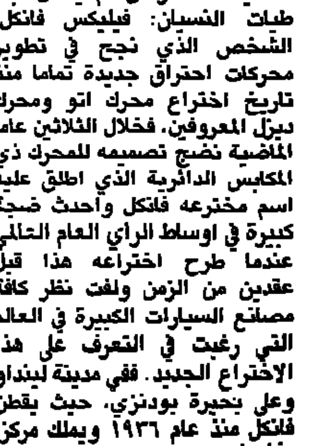
والغريب في هذا الموضوع ان فيليكس فانكل الذي ولد في منطقة بادن بجنوب المانيا كابن لموظف غابات لم يدرس الهندسة مطلقا ولم يتعلم اي فرع من فروع التقنية ولم يحز على رخصة للسيارات، بل كان تلميذا ضعيفا في الرياضيات في المدرسة واضطر الى تركها قبل حصوله على الشهادة الثانوية، ولكنه كان يقضي جميع وقته في تعلم التقنية بصورة شخصية ذاتية، واستطاع بالتعاون مع اصدقائه اقامة ورشة لتطوير المحركات، وخاصة محركات السيارات وقوارب السباق.

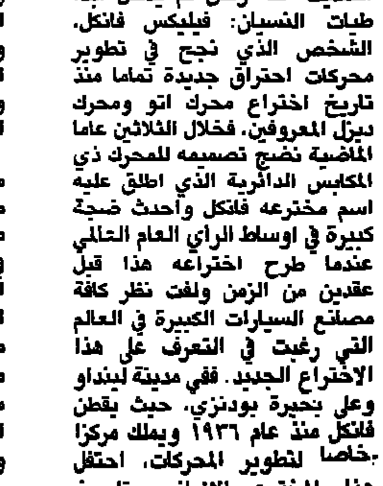
وفي عام ١٩٣٦ بلغ درجة كبيرة من النجاح شجعته على تاسيس معهد خاص بتطوير المحركات في مدينة ليندار، وفي عام ١٩٤٤ نجح في تسجيل خطوة كبيرة في هذا المضمار، اذ لم يكن المحرك الدائري الجديد الذي صممه مجرد (نسخة مسودة) من المحركات بل نموذجا متكاملا وتاما منها، فعلى العكس من محركات الاحتراق العادية التقليدية التي يستخدم فيها وقود البنزين والديزل، لا يعمل محرك فانكل بواسطة اذرعة الاسطوانات التي تتحرك نحو الاعلى والاسفل بل بحركة دائرية حول المكابس تعمل على تحريك الاسطوانات الموجودة فيه، مما يساعد على عدم تاكل المحرك وان كانت طاقته تظل اقل من طاقة المحرك العادي.

ومن الجدير بالذكر ان الفجر الجديد الذي كان متوقعا ان يبزغ مع هذا المحرك الجديد لم يتحقق اذ لم تستخدمه في المانيا سوى مصانع شركة ن س و في نيكروسولم لانتاج سيارة ركوب صغيرة ثم سيارة (رو ـ ٨٠) التي اجتذبت طبقة معينة من عشاق السيارات دون ان تسجل ارقاما عالية في المبيعات. ومنذ ان توقف العمل في مصانع ن س و لم تعد تستخدم هذه المحركات في المانيا، ولكن اليابانيين حصلوا على رخصة لانتاج المحركات الدائرية الجديدة لديهم.

ويتابع فيليكس فانكل جهوده في تطوير محركه المفضل الذي يستخدم اليوم في عرض اجهزة تشذيب الحشائش والاعشاب وقطع الاشجار والسيارات والقوارب الصغيرة، فعلى ضفاف بحيرة بودنزي اقام فانكل ترسانة لانتاج القوارب من طراز (تسيش) التي تزيد سرعتها حتى في الامواج الصاخبة، على ١٠٠ كم في الساعة.

وفي عام ١٩٦٩ تلقى فيليكس فانكل لقب الدكتوراه الفخرية من جامعة مونيخ التقنية، ونال في عام ١٩٧٠ وسام الاستحقاق الاتحادي، وفي عام ١٩٧٣ وسام الاستحقاق البافاري الرفيع. وفي عام ١٩٧٦ اسس فانكل في مدينة ليندار متحفا خاصا للمحركات





فيليكس فانكل والى يمينه مقطع للمحرك الذي يحمل اسمه

الرياضة والشباب

اليوم ختام الأسبوع ١٥ من الدوري الممتاز لكرة القدم

• الأهلي يغلب الجزيرة ٣/٢ في الوقت القاتل
• فريقا الحسين والضفتين يرسمان اليوم ملامح القمة
• هل يجود العربي أم يعلق بأصابع البقعة الغريق؟

●● ابى علي بلال نجم الاهلي ان يظل التعادل سيد الموقف في مباراة فريقه مع الجزيرة، التي جرت امس، على ستاد عمان الدولي في الاسبوع ١٥ من الدوري الممتاز لكرة القدم، ففي الدقيقة ٨٩ ووسط ضغط الجزيرة الكثيف لحسم النتيجة لصالحه حيث كانت النتيجة حينها ٢/٢ انبرى علي بلال للقدر المقدر فانطلق بالكرة يتخلص ممن يلاقيه من لاعبي الجزيرة وبحركة خداع بارعة لمح خلو منطقة قلب دفاع الجزيرة بسبب تقدم التلي فمرر الكرة الى نارت لاعب وسط الاهلي المتابع ليسددها هذا بدوره ارضية بحكمة من على حدود خط منطقة الجزاء لتسكن الشباك على اقصى يمين الريشة حارس الجزيرة ولينسكب الفرح زلال في قلوب الاهلوية الذين غنموا بالمباراة وبجرعة امان من الهبوط.

اليوم تختتم مباريات الاسبوع الخامس عشر بموقعتين مهمتين احداهما ترسم الملامح النهائية للقمة والاخرى توضح طبيعة الصراع من اجل البقاء.

فعلى ارض الملعب البلدي باربد يلتقي في الرابعة من بعد الظهر فريقا الحسين والضفتين يحدوهما الامل بتحقيق الفوز .. ففوز الضفتين يعني تسديد حساب المرحلة الاولى والاهم من ذلك يعطيه شحنة هائلة لاحتلال الزعامة .. وانتظار التتويج، وفوز الحسين يشعل فتيل الصراع على القمة ويمنحه فرصة عظيمة للمنافسة على لقب لم يحظ به في تاريخه !

اما ستاد عمان فيشهد في الرابعة والنصف منافسة لا تقل اهمية عن الاولى، لكنها تتعلق بالجانب المعتم من قائمة ترتيب الفرق. واذا كان العربي يقنع بالفوز ١ ٪ - مثل المرحلة الاولى، فان البقعة يرى في مباراة اليوم بارقة امل لتحقيق مزيد من الانتصارات في المباريات التالية تكفل له البقاء .. انه امل الغريق، والغريق يتعلق بقشة.. فهل يكون العربي قشة البقعة !!

الاهلي/٣ الجزيرة/٢

★ بالتخصص كان فراس القاضي يلج منطقة جزاء الاهلي من ميمنتها في الدقيقة ١٢ ويسدد قذيفة سكنت على يسار عزت حارس الاهلي وهي الزاوية التي كان يحرسها. هذا الهدف طبع في يقين المتابعين الذين لم يزيدوا عن ٤ الاف متفرج، ان الجزيرة مقبل على وجبة دسمة من الاهداف "وبالتخصص" ايضا !

بيد ان عيسى الترك كابتن الاهلي الذي افقد دفاع الجزيرة صوابه بتحركاته التي كسب فيها الارض سواء بالثنائيات مع علي او مع شقيقه عدنان الذي كان يتقهقر للخلف لبدء الهجمات. توج جهده بوقت مبكر عندما استغل ثغرة بين البنا وعصام فواجه الريشة ومن بعد امتار وضع الكرة "لوب" بكل ثقة على يمين الريشة محققا التعادل في الدقيقة ١٧ ورافعا معنويات زملائه للدخول في اعتاب الامان.

● الهدف لم يوقظ لاعبي الجزيرة، بمعالجة الثغرات في دفاعه والمسلحات الفارغة في خط الوسط لبطء ارتداد الصاحب وعدم قيام بشير في واجبه الدفاعي والامر ان تمريراته لم تكن دقيقة فشكلت خطورة على مرمى فريقه وفي ظل الارتباك واللخمة الجزراوية وتعدد الركلات الركنية للاهلي، كان البنا ينقض على كرة في وسط الملعب دخل بها ملعب الاهلي ومررها عكسية لامجد غير المراقب الذي قلته لاعبي الاهلي في موقف تسلل لكنه واجه عزت وزرع قذيفة بيسراه في اقصى الزاوية اليسرى في الدقيقة ٢٨.

ضغط الاهلي باغيا الخروج متعادلا من الشوط الاول. ونوع من هجماته عندما طبخ علي وعيسى الالعاب بذكاء سواء من الاطراف او من القلب، وكان يمكن ان يتحقق للاهلي مسعاه لولا عصبية يعقوب الذي اصيب واستبدل بعماد صادق مع مستهل الشوط الثاني.

● تعويذة الاهلي عصام صادق فتح ابواب الامل امام زملائه قبل ان تنقضي الدقيقة الاولى من الشوط الثاني فقد غمز برأسه كرة عدنان الترك المرفوعة من الميسرة على يسار الريشة محققا تعادلا غاليا، ربما كان الاهلي يريده كافل امل في هذا الوقت بالذات، فارتد الاهلي مدافعا نوعا ما بعد ان اشرك الهنداوي وسلامة وصار يلعب الكرة المباشرة العرضية في ملعبه لقتل حماس الجزيرة، لكن ماذا حدث ، ضغط الجزيرة بكل قواه، لكنه كان متسرعا في التصرف بالكرات في مواجهة مرمى الاهلي. رغم ارتباك مدافعيه، ومحاولات الخداع التي كان يقوم بها ابو طوق والصاحب ودعيبس وانطلاقات امجد، وكاد الضغط ان يثمر هدفين الاول عندما اسقط امجد الكرة خلف عزت انبلجت الارض عن ايليا فاخرجها لركنية، ثم نابت العارضة عن عزت باخراج كرة نزيه الصاروخية وفي الدقائق الاخيرة انحصر اللعب وسط الملعب ودبت الالعاب غير المنظمة حتى جاء هدف الفوز الذي حققه الاهلي بعد ان ظل يخسر امام الجزيرة منذ موسم ١٩٨٣.

الحسين والضفتين

هي مباراة الدوري، لذلك فالمطلوب قبل كل شيء من لاعبي الفريقين والجمهور التحلي بالروح الرياضية ووضع كافة الاحتمالات نصب الاعين. ونتوقع ان تعبق المباراة بالاثارة بالهجوم والهجوم المضاد. وقد تبلغ الاثارة حدا تشل فيه تفكير اللاعبين واداءهم وتتركهم عرضة للوقوع في امر المفاجآت.

الحسين، الذي سبق وفاز على الضفتين ١ ٪ في المرحلة الاولى قبل ان يقصيه بعد ايام من مسابقة الكاس، يتمتع بدفاع متين يساهم في دعم الجبهة الهجومية اليسرى بواسطة الشقران ذي الرفعات النموذجية ويتولى بناء هجمته زيد علوة لينضم رفاقه هيثم ومنيب ومناصرة الى راسي الحربة الخاروف واسامة ويشكلون معا قوة هجومية ضاربة.

اما الضفتين الذي يتمتع باقوى دفاع واقوى هجوم - من خلال الارقام - فانه يجد في ملعب اربد البلدي مسرحا مناسبا لتحقيق عروضه حتى وان كان بعيدا عن جمهوره في عمان. واثبت اكثر من مرة انه قادر على تحقيق النتائج الافضل امام فريق الحسين بشكل خاص في اربد وليس في عمان !

ظهيرا الضفتين عساف وعموري يقومان بواجبات الظهير العصري بصورة ممتازة وان كان عساف يمتاز بالجراة بينما يمتاز عموري بالتعقل. واذا ما تعرض سعدية للرقابة الصارمة كما هو متوقع فقد يتعمد التاخر لتفريغ المنطقة امام شدفان وخالد في حين قد يلعب وليد دورا هجوميا حذرا ليتولى طه وهشلم مشاغلة دفاع الحسين.

رصيد الضفتين ٢٢ نقطة وله مباراة مؤجلة ورصيد الحسين ١٨ .

البقعة والعربي

لا نظن ان احدا بقادر على ان يراهن على نتيجة البقعة والعربي خصوصا بعدما اتخم مرمى العربي في الاسبوع الماضي باربعة اهداف مع الرافة !! لكن تظل مع ذلك كفته هي المرجحة خصوصا اذا تذكرنا اداءه في الشوط الاول من مباراة الاسبوع الماضي.

مشكلة العربي تتلخص في سلبية مهاجميه هيثم ومعتصم ومن خلفهما موفق وعدم معرفتهم بطريق المرمى، ثم سهولة تسرب الياس الى نفوس لاعبيه مع اول هزة !

اما البقعة الذي قدم سلسلة من المباريات الجيدة قبل ان ينهار مجددا فيمتاز عن غريمه بان اداءه لا يتاثر رغم الاهداف التي يتلقاها، وان لعب علوش بمزاج حسن الى جانب سفيان فقد يتمكن خالد وعماد من طرق المرمى.

رصيد العربي ٩ نقاط ورصيد البقعة ٦ .

● واحدة من الركلات الركنية للاهلي وقد تجاوزت منيب (٢)..

■ احيانا، اشعر بالرثاء لكل العاملين في الحقل الرياضي التطوعي، واشعر باكثر من مجرد الرثاء لوزارة الشباب!.

يحكى ان الفاروق عمر بن الخطاب مر يوما بامراة يبكي اطفالها من حولها وهي تقلب ما بجوف قدر وضعته فوق النار، فسالها ما يبكيهم، فقالت انهم جياع، ثم اوضحت له ان ما في القدر ما هو الا ماء وحصى - بسبب الفاقة - وتامل ان يناموا وهم يأملون بوجبة عشاء.

ان مخصصات وزارة الشباب من الخزينة، اكثر من الحصى بالتاكيد، لكنها بالكاد تغني من جوع للاتحادات الرياضية العديدة التي يفترض بها ان ترعى المنتخبات التي تفرزها الاندية الاكثر عددا من خلال الاف اللاعبين في شتى الالوان الرياضية. ومجرد التفكير في هذه المعادلة يصيب المرء بالياس والقنوط ان لم يكن يتحلى بالايمان.!

لن ننتظر فاروقا جديدا يسد اود اتحاداتنا وانديتنا لتقول كماقالت المراة: والله انك لاعدل من عمر. ولكن دعونا ننظر الى العالم - غير المحترف رياضيا - كيف ربط الرياضة بـ "البزنس". كيف دفع الشركات والمؤسسات الاقتصادية للخوض في الغمار الرياضي ولعلها يسيل للذهب ستجنيه نظير بعض الذهب الذي تنفقه في هذا المجال.

ايها السادة، لقد اكتشف العالم ان الرياضة هي الحقل الاكثر خصوبة للترويج للسلع والبضائع وحتى الخدمات، ونحن مازلنا نعيش تجارب بدائية متعثرة. واعتقد ان الوقت قد حان ليتدارس الخبراء انجع السبل للخروج بصيغة تكفل اقناع مؤسساتنا الاقتصادية بجدوى الساحة الرياضية للترويج لمنتوجاتنا. . لتفيد وتستفيد، وتكفل بذلك لوزارة الشباب ان تلعب دورا اكثر ايجابية من خلال توفير الكثير من الجهد الذي تبذله في تقسيم الرغيف الى لقيمات تطعمها للاتحادات.

● تستفيد الشركات التجارية من علاقات رجال الادارة الرياضية العاملين لديها في تسيير الكثير من امورها المعقدة وتكسب من ورائهم الاموال الطائلة، لذلك يصيبني القهر حينما يطلب رجل الادارة الرياضية اجازة من شركته لمهمة رياضية ويجابه بالرفض.

● للتامل:

"ان السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة".

سمير جنكات

● الدوري العام لكرة الطاولة :

المدينة يؤكد فوزه على الضفتين ويقابل الجزيرة

● اكد فريق نادي المدينة فوزه على فريق الضفتين ٥/٤ في مستهل مباريات مرحلة الاياب للدوري العام للدرجة الاولى لكرة الطاولة التي اقيمت امس بصالة قصر الرياضة حيث فاز عليه بالذهاب بنفس النتيجة، فيما فاز المفرق على الطالبية ٥/٢ وفريق حي الامير الحسن على عمان ٥/٤ والقادسية على الارثوذكسي ٥/٣.

● اليوم الجمعة تقام مباريات الاسبوعين الثاني والثالث وتعتبر مباراة الجزيرة ونادي المدينة مساء من اقوى المباريات حيث الجزيرة على شوق لرد اعتباره ومواصلة الصدارة.

● الساعة ٩,٣٠ صباحا بصالة قصر الرياضة يلتقي الجزيرة وعمان بتحكيم خليفات ومحمد خريسات، حي الامير الحسن والطالبية ويحكمها عصام وخضر، الضفتين والقادسية يحكمها جـزازي، محمـود سليم، المفـرق والارثوذكسي يحكمها وقاص والعزة، اما الساعة ٣,٣٠ فيلتقي الجزيرة والمدينة بتحكيم عصام ودسوقي، عمان والطالبية ويحكمها حمدان ومحمد خريسات، حي الامير الحسن والارثوذكسي ويحكمها جزازي ومحمود سليم، الضفتين والمفرق ويحكمها وقاص وحسني ابو نمرة.

● مثل المدينة في لقائه مع الضفتين عماد الخالدي وفخر الدين فؤاد ورامي باكير، كانت النتائج فوز عماد الخالدي على كل من نافذ ورياض واكرم ٢/٠، ورامي على اكرم ٢/٠، وفخر على اكرم ٢/٠، فيما فاز رياض على فخر وعلى رامي ٢/٠ وفاز نافذ على رامي وعلى فخر ٢/٠، ٢/١.

● المفرق الذي فاز على الطالبية ٥/٢ مثله باسم محيسن وسعيد فخري وعامر عبدالله كانت نتائجه فوز سعيد على محمد رجب وعلى عطاالله ٢/٠، وعلى هاني كساب ٢/١، وفاز باسم على كساب ٢/١ وعامر على محمد ٢/٠ فيما فاز عطا على باسم محيسن ٢/٠ وكساب على عامر ٢/٠.

● اما فريق حي الامير الحسن ففاز على عمان ٥/٤ ومثله ياسم حسن ويوسف اسعد وطائل سمور وكانت النتائج فوز يوسف على طارق العيسوي ٢/١ وعلى ابو كركي ٢/١، وفاز طائل على طارق وعلى زياد نوار ٢/٠ وياسم على طارق ٢/٠، فيما فاز نوار على باسم ٢/٠ وابو كركي على طائل ٢/٠ وعلى باسم ٢/١ وعلى يوسف ٢/٠.

● القادسية فاز على الارثوذكسي ٥/٣ ومثل القادسية بشار الشرابي ورائد الشريف وامجد شقر وكانت النتائج فوز بشار على العوفي ٢/١ وعلى عمار ٢/٠ وعلى محمد شريف ٢/٠، وفاز رائد على العوفي ٢/٠، امجد على محمد شريف ٢/٠، فيما فاز عمار على شقر ٢/١ وشريف على رائد ٢/١ وعمار على رائد ٢/٠.

● في بطولة الناشئين فاز فريق حي الامير الحسن على نادي المدينة ٣/٢ وفي بطولة السيدات فازت آنسات الارثوذكسي على نادي عمان ٣/٠.

● وفي بطولة السيدات يلتقي صباحا سيدات الكرمل والمدينة ومساء الكرمل مع المراة اما في بطولة الناشئين فصباحا عمان والمفرق ومساء القادسية والاتحاد.

● لقطة من مباراة السيدات بين الارثوذكسي وعمان..

بوظو .. حاضر في دورة المدربين الكروية



● من المنتظر ان يعود مساء اليوم الى بلاده العميد فاروق بوظو رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم بعد زيارة قصيرة لعمان القى خلالها محاضرة بعنوان "المدرب وعلاقته بالحكم" في دورة المدربين التمهيدية بكرة القدم، وكان بوظو وصل عمان الليلة قبل الماضية حيث استقبله في المطار السيد ممدوح خورما رئيس لجنة الحكام والزميل نظمي السعيد رئيس الدائرة الرياضية "بالراي".

د. الوحش يعود اليوم الى مصر





* عبده صالح الوحش

● يعود اليوم الى مصر، د. محمد عبده صالح الوحش المحاضر الفني في تدريب كرة القدم لدى الاتحاد الدولي "فيفا" بعد ان قام بالقاء محاضرات نظرية وعملية بفنون اللعبة على المشاركين في دورة التدريب التمهيدية التي اختتمت امس. ولاقت محاضرات الكابتن الوحش اضافة الى بعض المحاضرات الاخرى القبول من المشاركين كونها الاسلس في رفدهم بما هو جديد ومفيد.

اختتام دورة مدربي كرة القدم

●● اختتمت امس دورة المدربين التمهيدية بكرة القدم التي نظمها اتحاد اللعبة بالتعاون مع مجلس التضامن الاولمبي واستمرت ٦ ايام بمشاركة نحو ٣٠ مدربا مبتدئا.

والقى في اليوم الاخير محاضرتين الاولى عن شغب الملاعب القاها امين عام الاتحاد السيد محمد جميل عبدالقادر والثانية عن العلاقة بين الحكم والمدرب للعميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام العرب عضو لجنة الحكام الدولية، وقد لاقت محاضرة العميد بوظو استحسانا لدى المشاركين والمهتمين الذين تابعوها كونها تصدر عن تجربة ثرية وغنية بالمواقف التحكيمية على الاصعدة كافة، قمتها التحكيم في نهائيات كاس العالم.

وقد بين بوظو التصرفات التي يجب ان يتخذها كل من الحكم والمدرب سواء قبل المباراة او بعدها، كما طالب المدربين بعدم تهيئة الجو مسبقا لتوقع ما سيحدث فيما طالب الحكام بمزيد من الحرص على اخراج المباراة الى بر الامان.

بعد ذلك اقيم الامتحان التحريري للمشاركين وسوف تعلن النتائج خلال الايام القليلة القادمة.

● البطولة الاسيوية الرابعة للكرة الطائرة :

لقاء شاق لمنتخبنا اليوم امام نظيره الكوري الجنوبي

★ يخوض منتخبنا الوطني للكرة الطائرة الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الجمعة بصالة النادي العربي لقاء شاقا امام نظيره الكوري الجنوبي "المرشح للقب" في نطاق مباريات المجموعة (د) في البطولة الاسيوية الرابعة للكرة الطائرة التي افتتحت هنا الليلة الماضية برعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الذي اناب عنه الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي.

وتعتبر مهمة نجوم منتخبنا صعبة للغاية امام الكوريين الذين يتفوقون بالاداء المهاري والتكتيكي، كذلك بالخبرة الدولية الطويلة، هذا الفارق الكبير في المستوى الفني يدركه لاعبينا تماما وهم يخوضون الليلة اولى مبارياتهم بيد ان لا يثنيهم عن سعيهم للخروج بافضل نتيجة ممكنة في المباراة وحرق كل حبة عرق لتحقيق ذلك، ولعل مشاهدة اداء المنتخب الكوري امام تايبيه امس اعطى صورة كاملة لجهاز تدريب واعضاء منتخبنا عن الكوريين ورصد مكمن القوة في ادائهم واسلوب تحركهم في الملعب في حالتي الدفاع والهجوم.

● المهام الموكلة لنجوم منتخبنا الوطني تحتاج الى جهد وفير، فعلى صعيد المهام الهجومية تقع على ابراهيم العبسي صانع العاب الفريق وبديله وليد العسود مهام ارسال الكرات المعتزلة بالخداع لحوائط الصد المتينة المواجهة بارتفاعات متنوعة فوق الشريط العلوي للشبكة يسبقها حركات تضليلية يجريها اللاعبون تهدف الى فتح الثغرات في حوائط صد الكوريين.

ويتناوب وفق نهج منتخبنا الذي لا يخرج عن اسلوب (٥:١) اسماعيل توفيق واحمد المصري على شن الحملات الهجومية السريعة، وتصويب الكرات المنخفضة من قلب الشبكة (مركز ٣)، فيما يتصدى اسامة مطر وابراهيم فيليب لتصويب الكرات العالية من طلعاتها الهجومية في المحور الايسر للشبكة (مركز ٤)، وكذلك زيد علاوي للكرات المتوسطة الارتفاع من المحور الايمن (مركز ٢).

ويحتاج منتخبنا الى جهد كبير لبناء حوائط صد ترصد بدقة متناهية انطلاق الهجمات الكورية للحد من تواصلها والى رد فعل سريع من اللاعبين في المواقع الدفاعية الخلفية للحيلولة دون تساقط الكرة في مساحة ملعبهم.

في الجانب الاخر يمتاز المنتخب الكوري المرشح "دون جدل" لصدارة المجموعة بتكامل ادائه الهجومي والدفاعي وبمستواه الفني الرفيع، فالعابه الهجومية ياتي تنفيذها بايقاع سريع من مختلف محاور الشبكة اشبه ما يكون بالموج الهادر ودفاعه متراص متين يحمي اجواء ملعبه ولا ينساق بسهولة خلف حركات التمويه للمهاجمين.



● فريقنا الوطني للكرة الطائرة.

منتخبنا بعشرة لاعبين واياد وخليل خارجه !!

★ فوجئت ادارة بعثتنا بقرار الاتحاد الاسيوي عدم اشراك لاعبينا اياد توفيق وخليل المصري ضمن منتخبنا الوطني في البطولة كون ان التلكس المرسل من اتحادنا لنظيره الكويتي منظم البطولة ويتضمن اسماء (١٤) لاعبا لم يرد فيه اسم اياد وخليل. وحسب تعليمات البطولة مسموح للاتحاد تسمية ما لا يزيد عن ١٨ لاعبا حتى (١٥) ايلول الماضي، وكل من لا يرد اسمه ضمن القائمة المرسلة قبل هذا التاريخ لا يجوز له المشاركة. لذا اضحى عدد لاعبي منتخبنا الوطني المشاركين فعليا عشرة. كما رفض طلب تايبيه واستراليا بضم لاعبين جدد لفريقهما.

اجتماع رؤساء الوفود ولجان البطولة

★ تراس السيد ماتسوميرا رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة في قاعة الاجتماعات في فندق هلتون ليلة امس الاول اجتماع اللجنة المنظمة ورؤساء لجان البطولة الاسيوية الرابعة واعضاء اللجان الطبية، والتحكيمية والقواعد والمسابقات والذي حضره رؤساء الوفود المشاركة والاداريون وحكام البطولة. حيث تم خلال الاجتماع اعتماد اسماء اللاعبين المشاركين لكل دولة وارقام اللاعبين كما تم استعراض مهام اللجان المشرفة على البطولة وعلاقة الوفود بهم. وتم خلال الاجتماع استعراض النواحي التحكيمية المتعلقة بالبطولة خاصة في مراسيم المباريات والبروتوكول الجديد للعدل ومسح ارضية الملعب خلال المباراة حيث تم اقتصار ذلك ما بين الاشواط واوقات الراحة، وكذلك وجود المدرب خلال الاوقات المستقطعة للراحة بحيث اصبح اللاعبون هم الذين يتوجهون الى المدرب عند مقعد الاحتياطيين وليس كما كان في السابق وتم التركيز على وقت زمن المباراة

مؤتمر صحفي لرئيس الاتحاد الاسيوي

★ عقد رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة ماتسو دايدا مؤتمرا صحفيا بفندق هلتون، اشاد فيه باستعداد الكويت لتنظيم البطولة. واشار الى ان مشاركة ١٧ دولة في البطولة هو عدد كبير للمشاركات في البطولات الاسيوية للعبة.

واشار ماتسو الى ان ١٧ فريقا من العالم سيتاهلون لبطولة الكرة الطائرة رجال في دورة سيؤول الاولمبية المقبلة حيث سيتاهل في هذه البطولة الفائز بالبطولة غير كوريا الجنوبية المنظمة للاولمبياد.

وطالب ماتسو من الاعلام الرياضي دعم اللعبة في مختلف البلدان وتقديم كل مساعدة ممكنة لتطويرها.

من نتائج امس

★ فازت العراق على الامارات ٣/١ بـواقـع ١٥/١١، ١٥/٣، ١٠/١٥، ١٥/٣، وفازت البحرين على اليمن ٣/٠، ١٥/١، ١٥/٨، ١٥/٩، وفازت كوريا الجنوبية على تايبيه ٣/٢.

بسرعة من الكويت

★ اجرى منتخبنا الوطني تدريبا صباحيا امس بصالة الدعية ثم تابع مباراة العراق والامارات ضمن مجموعته.

★ تبرعت شركة الرياضي بطقم قمصان وشورتات وجرابات لمنتخبنا الوطني.

★ نقل التلفزيون الكويتي على الهواء مباشرة حفل افتتاح البطولة.

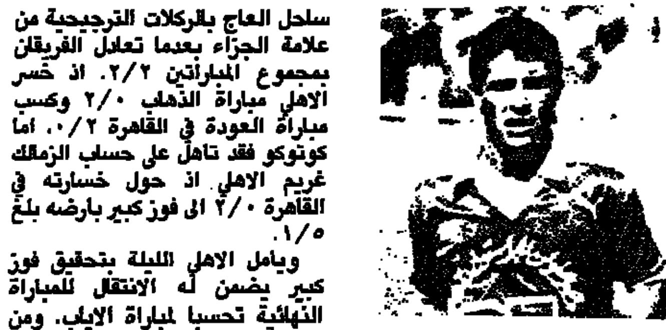
★ سيجري في الدورين النهائي وقبل النهائي لجراء فحص المنشطات على اللاعبين بمعدل لاعب واحد من كل فريق يتم اختياره بالقرعة.

★ تنظم اللجنة للبطولة برنامج سياحي لجميع الوفود يوم ٢٠ الجاري يشمل زيارة الواجهة البحرية ثم المدينة الترفيهية.

★ يقام مساء الاثنين القادم حفل تكريمي لجميع الوفود بفندق هوليدي ان يتم فيه تبادل الهدايا التذكارية وتقديم فقرات غنائية شعبية.

في الدور قبل النهائي لكأس افريقيا للاندية الابطال:

الليلة الاهلي المصري مع كوتوكو
التلفزيون يبث تسجيلها السبت





طاهر ابو زيد

يخوض الاهلي المصري في القاهرة الليلة مباراة الذهاب مع كوتوكو الغاني بالدور قبل النهائي لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري بينما يتقابل في الخرطوم يوم الاحد القادم الهلال السوداني وكانون ياوندي الكاميروني في اطار نفس الدور من المسابقة.

السيد محمد امين مدير التلفزيون رد على استفسارات قراء "الراي" في مكالمة هاتفية اجريت معه بقوله:

"لقد كان التلفزيون الاردني حريصا على نقل المباراة على الهواء مباشرة، لكن توقيت اقامتها وتضاربه مع نشرة الاخبار الرئيسية، حال دون تمكننا من تلبية رغبات المشاهدين، لذلك نامل من كل الاخوة المشاهدين متابعة التسجيل الكامل للمباراة الذي سيبثه التلفزيون بعد ظهر يوم غد السبت".

ويذكر ان الاهلي بلغ الدور قبل النهائي بعدما اجتاز افريكاسبورت من ساحل العاج بالركلات الترجيحية من علامة الجزاء بعدما تعادل الفريقان بمجموع المباراتين ٢/٢. اذ خسر الاهلي مباراة الذهاب ٠/٢ وكسب مباراة العودة في القاهرة ٢/٠. اما كوتوكو فقد تاهل على حساب الزمالك غريم الاهلي اذ حول خسارته في القاهرة ٠/٢ الى فوز كبير بارضه بلغ ٥/١.

ويامل الاهلي الليلة بتحقيق فوز كبير يضمن له الانتقال للمباراة النهائية تحسبا لمباراة الاياب. ومن المرجح ان يمتلىء ستاد القاهرة كما لم يمتلىء من قبل لدعم الاهلي الذي يلعب بكامل نجومه باستثناء مجدي عبد الغني الموقوف بسبب اعتدائه على حكم مباراة الاهلي وافريكا سبورت.

وتقول اخبار القاهرة ان باتلر المدرب الانجليزي لفريق الاهلي ركز في التدريبات الاخيرة على تنفيذ عدة طرق هجومية، لكن بعض المراقبين ابدوا تخوفهم من دفاع الاهلي ومن اسلوبه الهجومي الذي بدا يتجاهل في الاونة الاخيرة دور الجناحين في فتح اللعب وايجاد الثغرات.

واوضح باتلر ان الحالة البدنية لكل من محمود الخطيب وطاهر ابوزيد طيبة وتؤهلهما للاشتراك في مباراة الليلة وقد انتظما فعلا بالتدريب.

ومن المرجح ان يمثل الاهلي الليلة: احمد شوبير، حمدي ابو راضي، محمود صالح، محمد سعد، ربيع ياسين، علاء ميهوب، بدر رجب، محمود الخطيب، اسامة عرابي، حسام حسن وطاهر ابو زيد.

تمهيدا لاعادة تشكيل منتخب الملاكمة

■ تنطلق في الثالثة من بعد ظهر اليوم في صالة رم بمدينة الحسين بطولة اندية الملاكمة وتستمر (٣) ايام وتقام تصفياتها اليوم وغدا السبت والنهائيات يوم الاثنين القادم برعاية د.. عبد الدحيات وزير الشباب.

البطولة يشارك فيها (٧) اندية هي: البقعة والشرطة (حامل اللقب) والضفتين، اسكان ماركا، العودة، اليرموك والعباسي اضافة لبعض الاندية الخاصة ابرزها صخر والابطال.

الضفتين سيعود للمنافسة على اللقب من جديد بعد ان انضم اليه فريق ماركا (وصيف بطل الموسم الماضي) بكامله وعليه فان الضفتين سيشارك بفريق كامل (كافة الاوزان) وسيدخل المنافسة على اللقب مع حامله فريق البقعة.

وسبق موعد البطولة عملية الوزن ما بين ٩ - ١١ من صباح اليوم فيما حددت تعليمات البطولة ان يقدم كل فريق مشارك كشفا طبيا عن حالة لاعبيه.

● دوري الشركات والنقابات المهنية بالكرة

تقام اليوم الجمعة مباراة تحديد المركز الثاني للمجموعة (أ) بدوري الشركات والنقابات المهنية بكرة القدم بين فريقي البنك المركزي ومؤسسة النقل العام على ملعب البتراء الساعة الثامنة صباحا.

ومن ناحية اخرى تبدأ الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة تدريبات منتخب الشركات الكروي على ستاد عمان الدولي بقيادة المدرب عزت حمزة.

● بطولة اوروبا بكرة القدم :

انجلترا تسحق تركيا بثمانية اهداف !

● حقق المنتخب الانجليزي بكرة القدم فوزا ساحقا على نظيره التركي وصلت نتيجته الى ٨/٠ في المباراة التي اقيمت بينهما ليلة الاربعاء في اطار تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة اوروبا الكروية.

اهداف انجلترا تقاسمها جون بارنز (٢)، جاري لينيكر (٣)، بريان روبسون وبيتر بيردسلي ونيل ويب هدف لكل منهم.

وبهذا الفوز اصبح رصيد انجلترا ٩ نقاط في الصدارة من ٥ مباريات وبفارق ٣ نقاط عن يوغسلافيا التي فازت على ضيفتها ايرلندا الشمالية هي الاخرى ٣/٠ ليلة الاربعاء لتحافظ يوغسلافيا على امالها بالمنافسة خاصة وانها لعبت ٤ مباريات فقط حيث تقام مباراتها القادمة ١١ تشرين ثان القادم مع انجلترا في يوغسلافيا لتكون هذه المباراة الاخيرة لانجلترا بينما ستعود يوغسلافيا وتلعب مع تركيا يوم ١٦ كانون ثان القادم في تركيا.

وفي اطار تصفيات المجموعة الخامسة كانت هنجاريا تطيح بامال اليونان التي كانت متصدرة المجموعة حتى يوم الاربعاء امس الاول حينما نجح المنتخب الهنجاري في الفوز على اليوناني ٣/٠ لتتراجع اليونان الى المركز الثاني برصيد ٩ نقاط من ٧ مباريات وبفارق نقطة عن هولندا التي فازت على بولندا ٢/٠ سجلهما رود جوليت لاعب ميلانو الايطالي ليصبح رصيدها ١٠ نقاط من ٦ مباريات حيث تلعب هولندا مباراتها القادمة يوم ٢٨ الشهر الحالي امام قبرص.

وفي كوبنهاجن العاصمة الدنماركية كانت الدنمارك تهزم ويلز بهدف مقابل لاشيء سجله بريبن الكيار في الدقيقة ٤٩ من المباراة التي حضرها نحو ٤٥ الف متفرج، في اطار تصفيات المجموعة السادسة لتتصدر الدنمارك القمة برصيد ٨ نقاط مع انتهاء مبارياتها بينما هناك مباراة واحدة فقط تقام بين ويلز وتشيكوسلوفاكيا يوم ١١ تشرين ثان القادم ولا ينفع ويلز سوى الفوز، خاصة وان رصيدها يبلغ الان ٦ نقاط اي بفارق نقطتين عن الدنمارك ولها ٧ اهداف مقابل ٣ دخلت مرماها بينما لدى الدنمارك ٤ اهداف مقابل هدفين.

في جلاسجو حقق المنتخب الاسكتلندي فوزا ثمينا على بلجيكا بواقع ٢/٠ في اطار تصفيات المجموعة السابعة فيما تعرض منتخب بلغاريا الى خسارة امام منتخب جمهورية ايرلندا بواقع ٢/٠ سجلهما بول مكجرات وكيفن موران لتضيع امال بلغاريا بان يصبح اول فريق يتاهل الى جانب المانيا الغربية الدولة المضيفة وليقفز الفريق الايرلندي الى قمة المجموعة مع انتهاء مبارياته.

وفي مباراة "تحصيل حاصل" بين فرنسا والنرويج ضمن تصفيات المجموعة الثالثة تعادل الفريقان بهدف لكل منهما.

● بطولة العالم بكرة القدم للشباب :

●● فيما يلي نتائج المباريات التي اقيمت اول امس الاربعاء في اطار بطولة العالم للناشئين لكرة القدم المقامة في تشيلي :

●● المجموعة الاولى :

- في سنتياجو - فازت يوغوسلافيا على استراليا ٤/صفر، سجل الاهداف برنوفيتش في الدقيقة ٨ وبوبان في الدقيقة ٥٠ وسوكر في الدقيقتين ٢٢ و٧٤.

●● المجموعة الثانية :

- في كونسيبشين - فازت ايطاليا على البرازيل ١/صفر، سجل هدف المباراة ريزولو في الدقيقة ٦٠.

●● المجموعة الثالثة :

- في فالباريسو - فازت المانيا الشرقية على كولومبيا ٣/١، سجل لالمانيا الديمقراطية سامر في الدقائق ١٠ و٣٢ و٧٢، وسجل لكولومبيا تريليز في الدقيقة ٩٠.

●● المجموعة الرابعة :

- في انتوفاجستا - فازت الولايات المتحدة على المملكة العربية السعودية ١/صفر، سجل هدف المباراة اونجر في الدقيقة ٧٣.

شركس الى الكويت لحضور بطولة آسيا

● يتوجه بعد ظهر اليوم السيد مصطفى شركس الى الكويت، لحضور بطولة اسيا الرابعة عشرة للكرة الطائرة، تلبية لدعوة رسمية كان تلقاها من الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة.

● الكرة العسكرية :

فوز الذخيرة على القيادة

● فاز فريق الذخيرة العسكرية على فريق القيادة العامة ٢/٠ ضمن مباريات المجموعة الثانية من دوري القوات المسلحة لكرة القدم وسجل الهدفين جمال الميمي وعماد كامل وبذلك تصدر فريق الذخيرة فرق مجموعته برصيد (٤) نقاط دون خسارة.

اليوم سباق اختبار السرعة الاخير

● ينطلق في الساعة العاشرة من صباح اليوم على مضمار نادي السيارات الملكي المرحلة الاولى لسباق اختبارات السرعة الاخير لهذا العام بمشاركة ٥٤ سائقا

وسوف تقام المرحلة الثانية الساعة الثانية والنصف.

كتاب

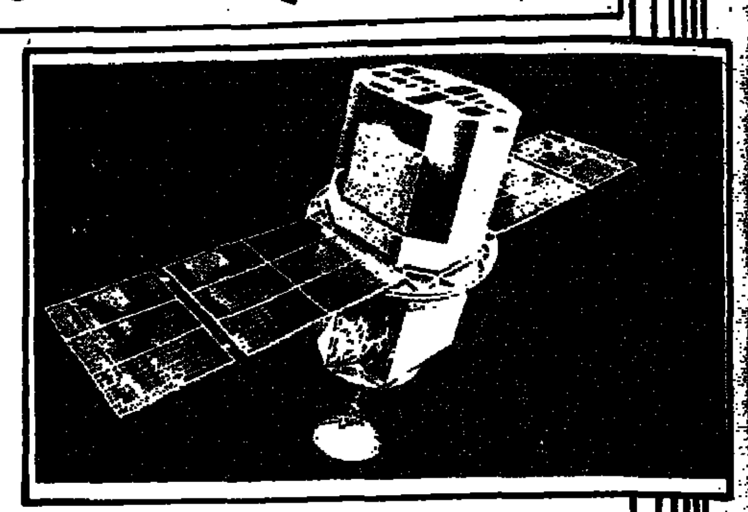
القنـــــاع : BOB WOODWARD

تاليف : بوب وودورد

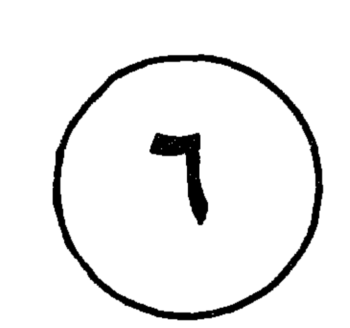
الحروب السرية للمخابرات الاميركية ١٩٨١ ـ ١٩٨٧



VEIL: The Secret Wars of the CIA 1981-1987



الحلقة السادسة



خطـة لتحـديث الاجهزة العلمية في المخابرات المركزية تكلف ٢٠ مليون دولار

كيسي كان يعتقد ان مشاكل العالم يمكن ان تنتهي اذا اختفى السوفيات من على وجه الارض!!

حاول (هيج)، التفاهم مع الكوبيين، ولكنه وجد مقاومة عنيفة، وفشل في مهمته.

الثلاثاء. الاول من كانون الاول ١٩٨١. تناول (هيج) و (كيسي) طعام الافطار معا. واجتمعا بعد الظهر بالرئيس ريغان، لمدة اربعين دقيقة، ثم بمجموعة العمل في مجلس الامن القومي، في البيت الابيض.

ومن المعروف ان مجموعة العمل هذه (NSPG) هي اعلى هيئة، غير رسمية، قادرة على بحث القضايا السياسية الخارجية الهامة. بين اعضاء هذه المجموعة: الرئيس ريغان، نائب الرئيس، مير، بيكر، ديفر، هيج، واينبرجر، وكيسي. ولم يتمكن (ريتشارد آلن) من الحضور، اذ اخذ اجازة.. في انتظار نتائج التحقيق في قضية اتهامه بقبول رشوة (١٠٠٠) دولار، من صحفيين يابانيين، واحتفظ بالمبلغ في صندوق، بالبيت الابيض.

وفي الاجتماع، شرح (كيسي) خطته السرية. طلب (١٩) مليون دولار لمساعدة الارجنتين على انشاء قوة من (٥٠٠) رجل مسلح ومدرب، يكونون هم النواة لجيش لمحاربة الساندنستيين. وسيعمل الجيش من معسكرات من هندوراس. وقال كيسي: سوف نحتاج الى كميات اكبر من المال.. كما ان ال (٥٠٠) رجل سيتحولون الى جيش. وانتهى الاجتماع.. بأن وقع (ريغان) قرارا سريا يقضي بالقيام بعمليات سياسية وشبه عسكرية، بهدف تقليم اظافر السندنستيين، ومنعهم من مساعدة الحركات الثورية في دول امريكا الوسطى، وخاصة في السلفادور.

كان الجنرال (ديفيد جونز)، رئيس هيئة الاركان المشتركة، الجانب العسكري الوحيد في مجلس الامن القومي، والذي لم يعجبه قرار الرئيس (ريغان). وقد اتضح له من مطالعته لتقارير المخابرات، ان مشاكل امريكا الوسطى ليست كوبا هي التي تسببها، وليسوا السوفيات هم الذين يحركونها. كان (كيسي) يأخذ الامور دائما من زاوية الصراع بين الشرق والغرب، وكأن مشاكل العالم يمكن ان تنتهي اذا اختفى السوفيات، من على وجه الارض بالنسبة ل (جونز)، المشاكل الاجتماعية والاقتصادية هي اصل الداء.. وهي التي تخلق التربة الصالحة للثورات الماركسية، كان يرى كبار مساعدي الرئيس ريغان، يقرأون نتفا من تقارير المخابرات.. ويستخدمون منها مبررا لعمليات خاصة. وكان (جونز) يعلم جيدا، ان تقارير المخابرات يمكن جمعها وتأمينها بهدف تضخيم الدور الشيوعي في العالم.

واعتقد (جونز) ان اسوأ ما في العملية كلها، اختيار الارجنتين.. الذين هم، بطبيعة الحال، مناوئون للشيوعية.. والذين لم يقدموا على اي عمل يذكر، بهذا الخصوص. وتساءل جونز: ما الذي يقلق الارجنتين، وهل يخشون على بعد (٣٧٠٠) ميل من عاصمتهم (بيونوس ايريس)؟ انهم يبعدون عنهم مسافة قارة! هذا غير معقول.

وفي هذه الاجتماعات.. اعرب (جونز) وغيره من المسؤولين العسكريين، عن اعتقاده، بان ال (٥٥) مستشارا امريكيا الذي تقرر ارسالهم الى السلفادور، لن يكفوا للقيام بالمهمة. ولكن.. خشي الحاضرون، اذا زيد عدد المستشارين، فان الامر سينكشف للرأي العام، وعندها يبدأ هاجس فيتنام بالتحرك، وتبدأ سلسلة المخاوف والتعليقات:

هكذا انزلقنا في حرب فيتنام! هكذا تبدأ الحرب.. وهكذا يبدأ التصعيد!

كذلك الامر بالنسبة لمساعده (كيسي)، (إنمان). فقد كان ينظر الى العملية السرية بتشاؤم وتشكيك. صحيح ان وجود الارجنتين، كطرف في العملية، قد يخفف من حدة التورط الامريكي. ولكن.. للحصول على موافقة الكونغرس، لا بد من مناقشة الموضوع بشكل علني.. وهذا يعني اشراك الرأي العام، واثارته. والقضية كلها ليست على هذا المستوى من الاهمية.. بل ان تركيز الادارة، يجب ان ينصب على معالجة القضايا الداخلية. ولكن.. ماذا يستطيع ان يفعله (انمان)! فقد اوضح له (كيسي) انه سيعالج شخصيا هذه المواضيع وانه سيتدبر امرها مباشرة مع رئيس مركز مخابرات امريكا الوسطى (ديوي كلاريدج).

وأبدى (انمان) ملاحظة اخرى، وهي ان العمليات السرية للمخابرات تبدأ بالتنفيذ، في الاوقات التي تكون فيها الادارة ووزارة الخارجية قد فشلت دبلوماسيا، كما هو الحال تماما الان، بالنسبة للسلفادور. واضح هنا، ان الطريق الدبلوماسي مع دول امريكا الوسطى، قد اغلق، واصبح متعبا جدا. عندها يلجأ الدبلوماسيون، الى العمليات السرية، اختصارا للطريق. ووجد (انمان) ان من الاسهل على الدبلوماسية، ان تجلس في مكاتبها، وان يترك الامر للمخابرات، لتحريك السياسة الخارجية، باسلوب سري. ثم تساءل (انمان): من هم هؤلاء الناس الذين نريد ان نعبىء جيوبهم بملايين الدولارات، من هم ما هي اهدافهم؟

وهل يمكن السيطرة عليهم؟ فاذا كان الهدف الحقيقي، وراء العمليات، هو وقف تدفق السلاح من نكاراغوا الى السلفادور.. فالسلاح قد توقف، بشكل ملحوظ جدا. هنالك شيء خطأ. ان منع السلاح من الانتقال من بلد الى آخر.. من الامور التي لا تحل، عادة، باساليب سرية. في هذه الحالة، ليست هناك حدود مشتركة بين البلدين. والطريق الوحيد الموصل الى السلفادور، هو هندوراس. وسيكون من حق الولايات المتحدة تقديم العون الى الهندوراس والسلفادور، لمنع تدفق السلاح عبر اراضيهما. في هذه الحالة، يكون موقف الولايات المتحدة، اقوى بكثير من الناحية الشرعية، وامام الرأي العام. ولكن.. كان واضحا، انه لا يوجد احد يريد تجربة هذا الاسلوب الذي يتطلب جهدا لتمريره عبر لجان الكونغرس.

ومن المعلوم، ان اسهل الطرق لتهريب السلاح من نكاراغوا الى السلفادور، يمر عبر خليج (فونسيكا)، وهو ممر ضيق لا يزيد عرضه على عشرين ميلا. هذا الطريق ظل تحت رقابة متواصلة من الملحق العسكري البحري في السفارة الامريكية في السلفادور. وكان واضحا ان الخليج لم يشهد اية عمليات لتهريب الاسلحة.

وانتقل قرار الرئيس ريغان حول العملية السرية ضد نكاراغوا، الى الكونغرس، ليحظى بالموافقة عليه، من قبل اللجنة المسؤولة عن المخابرات في الكونغرس.

ونظرا لغياب رئيس لجنة المخابرات السناتور (باري جولد ووتر)، الذي كان تجرى له عملية جراحية في الحوض، فقد ترأس (مونيهان) اللجنة، وعندما قرأ القرار، لم يصدق ما كان امامه، وصاح: "عجبا، اذا كانوا يريدون ان يضغطوا على الساندنستيين.. فلا بأس. هذا هدف قد نجد له تفسيرا. اما لماذا يدخلون جنرالات الارجنتين في الموضوع فمن المعروف عنهم انهم من اليمين، ويفرضون حكما يمينيا دكتاتوريا، ان الارتباط مع جنرالات الارجنتين، سيعطي الانطباع بان الولايات المتحدة تؤيد الثورات المضادة.. هذا اتجاه جنوني، وتنقصه الحنكة السياسية".

وظل (مونيهان) يلقي بهذه التساؤلات.. ولكن الى نفسه فقط. وماذا كان بامكانه ان يفعل، اكثر من ذلك! فالقانون يقول ان على الادارة ان تطلع اللجنة على النشاطات الاستخبارية، قبل تنفيذها.. كما ينص على ان السياسة الخارجية، والدفاع، والمخابرات، هي من اختصاص رئيس الجمهورية، ورئيس الجمهورية ـ خاصة الرئيس ريغان ـ يحافظ بقوة على صلاحياته. لذا لم يعارض (مونيهان).. كما ان اللجنة لا تستطيع ان تفعل شيئا.. اكثر من ان تمنع صرف الاموال المطلوبة للعملية. في هذه الحالة بالذات، كان لدى الرئيس مبلغ خمسين مليون دولار، كمبلغ احتياطي للعمليات السرية.

ثم.. كانت هنالك، مشكلة اخرى. فقد اقسم اعضاء لجنة الكونغرس المسؤولة عن المخابرات، يمينا قانونيا بالمحافظة على سرية العمليات. وكان (مونيهان) متشددا حيال هذا الموضوع، وقد وجد (مونيهان) نفسه امام معضلة: لا يستطيع ان يحتج على العملية.. خوفا من ان يكسر اليمين بالمحافظة على السرية.. لم يجد امامه، من مجال، سوى ان يصمت.. ووجد ان من الافضل البقاء صامتا.. والصمت يعني الموافقة. ومن الافضل ان يعرف بالعملية.. وهذا اقل ما يمكن ان يطالب به. وفي هذه الحالة.. وجد (مونيهان) واعضاء اللجنة.. ان من حقهم معرفة المراحل التي قطعتها العملية.. وان تلتزم المخابرات بابلاغهم بالمراحل القادمة.

اما لجنة النواب المسؤولة ايضا عن المخابرات، فكان (كيسي) نفسه يشرح لاعضائها العملية. وقال لهم: نحن لسنا متورطين. الارجنتينيون هم الذين ينفذون العملية، والولايات المتحدة اشترتها منهم لا عليكم. كل شيء اصبح جاهزا. المعسكرات اقيمت في هندوراس.. وحكومة هندوراس سمحت للارجنتينيين بدخول المعسكرات، واستعمالها كقواعد لهم، للضرب.

ـ لضرب من، يا مستر (كيسي)؟

ـ لضرب اهداف في (نيكا ـ وا ـ وا). قال كيسي.

وكان (كيسي) يعاني من صعوبة في النطق. لذا كان لا يستطيع ان يلفظ نيكاراغوا فكان يقطع الكلمة الى مقاطع، تنتهي في الاخر على شكل (نيكا ـ وا ـ وا).

وقال (كيسي): نيكا وا ـ وا.. او غيرها.. المهم ان مجموعات المقاومة (CONTRA) بدأوا العمل. وبدأوا يضربون اهدافا معينة في (نيكا ـ وا ـ وا).

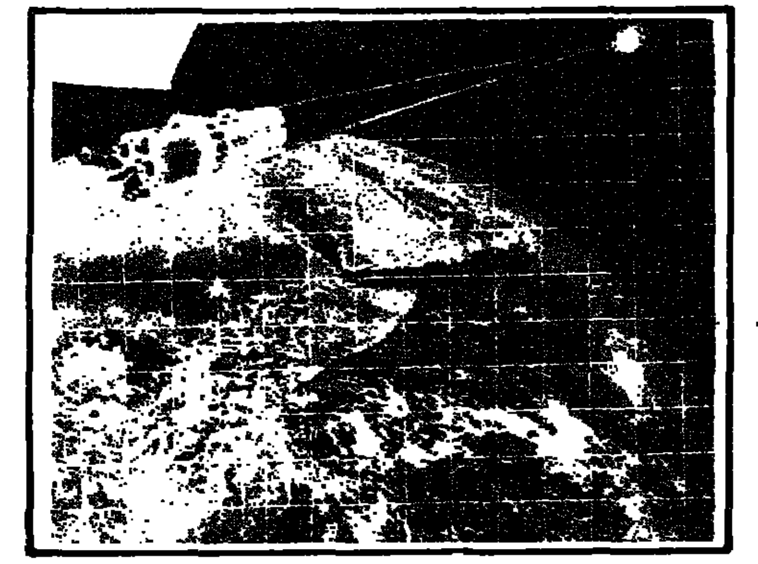
ـ ولكن: كيف؟ واين؟ وماذا؟

ـ انها فرق صاعقة.. ستعبر، كل ليلة حدود نكاراغوا.. تضرب اهدافا محددة.. وتعود الى قواعدها في هندوراس.

وحدثت ضجة وجلبة في لجنة مجلس النواب. بعض الاعضاء قفزوا من مقاعدهم، بفعل الذهول والمفاجأة. ماذا؟ لم يكن الحديث عن عمليات شبه عسكرية.. ولا فرق صاعقة.. ولا عمليات بهذا الحجم! وبدأ سيل من الاسئلة ينهال على كيسي.

ـ ماذا ستفعلون اذا القي القبض على الرجال وهم يتدربون في هندوراس؟ وماذا ستفعل الولايات المتحدة، اذا دخلت قوات السندنستيين داخل اراضي الهندوراس واحتلت اجزاء منها؟ الا يفجر هذا حربا بين نيكاراغوا وهندوراس؟ وماذا.. لو استنجدت نيكاراغوا بكوبا.. وجاءت قوات كوبية؟!

وقال (كيسي) بهدوء: كلها اسئلة خيالية وليس من السهل الاجابة عليها بدقة.



عميل اميركي في هيئة الاركان البولندية

وتساءل رئيس لجنة مجلس النواب (لي هاملتون)، عما اذا كانت العملية قانونية من وجهة نظر القانون الدولي.. ثم ان الولايات المتحدة تنفذ عمليات معادية ضد دولة لها معها علاقات دبلوماسية.. فكيف يحدث هذا؟ ورفع (كيسي) صوته قائلا:

ـ حكومتا نيكا ـ وا ـ وا وكوبا.. معتديتان. انهما تدعمان الثورات في المنطقة. وشرح (كيسي) بالتواريخ والارقام نشاطات كوبا ونيكاراغوا ضد السلفادور.. ولكن يبدو انه لم يكن يحفظ. غيبا، الكثير من الارقام الضرورية لاقناع اللجنة. لذا بدا دفاعه ضعيفا، نوعا ما.. وفي نهاية الجلسة، اقترب من (كيسي) النائب الجمهوري، وصديق الادارة (كنث روبنسون) وهمس في اذنه: كان يجب ان تدرس ردود الفعل بشكل افضل!

* * * *

جلس (كيسي) يطالع البرقيات السرية التي كانت تتدفق على مكتبه من (الكولونيل فلاديسلاو كوكلنسكي).. عميل المخابرات الامريكية في رئاسة هيئة الاركان البولندية. وقد سر (كيسي) لنجاح الطريقة السرية والمتقنة جدا، التي يستعملها عميل هام، ومن داخل الدوائر الخطيرة في الاركان البولندية. ثم.. نجاح العملية في ايصال المعلومات فورا.. وكان (الكولونيل كوكلنسكي) قد ابلغ المخابرات (ان الجيش على وشك فرض الاحكام العرفية لضرب اعضاء حركة التضامن. وتأكد (كيسي) ان يسلم الخبر للرئيس ريغان، على الفور. كان ذلك نصرا كبيرا ل (CIA). كل ما كان ينقص العملية.. معرفة تاريخ الاعلان عن الاحكام العرفية.

في تشرين الثاني ١٩٨١، وصلت (كيسي) برقية سرية عاجلة من (وارسو).. وكانت عبارة خاصة.. اتفق عليها مع الكولونيل (كوكلنسكي).. بانه اذا ارسلها.. فهذا يعني ان امره قد اكتشف. وكان السوفيات اعلنوا في اجتماع سري، ان خططهم واسرارهم كانت تسرب الى الولايات المتحدة. وارسل (كوكلنسكي) نداء الاستغاثة. وكانت المخابرات الامريكية قد وعدته باعداد خطة انقاذه مع زوجته وواحد من اولاده. وامر (كيسي) مكتب المخابرات في (وارسو) بتنفيذ الخطة. لانقاذ الكولونيل وكانت خطة، مدروسة، محكمة، ومكلفة، اذ كان على الكولونيل، ان يتواجد في نقطة معينة تحت الارض، حيث كانت المخابرات قد شقت طريقا سريا تحت الارض، يوصل الى مركز ال (CIA)، بعد ساعات معدودة، كان الكولونيل وزوجته وابنه، خارج الحدود البولندية، ثم نقلوا الى الولايات المتحدة وكانت معلومات الكولونيل (كوكلنسكي) رقيقة.. اذ داهمت وحدات من قوات الامن اعضاء حركة التضامن، واعتقلت (٥٠٠٠) منهم، في الساعات الاولى من صبيحة ١٢/١٢/١٩٨١.

* * * *

كان (انمان) ـ نائب (كيسي) ومساعده للتخطيط قلقا.. بخصوص (مستقبل) العمليات السرية.. التي خططوا لها، في حجم معين.. وانتهت الآن.. الى ان اخذت تتسع وتأخذ ابعادا كبيرة.

واصبح على المخابرات، ان تستوعب المستقبل.. مستقبل الاحداث الممكنة في العالم. لذا فالمخابرات بحاجة لمعلومات اكثر.. معلومات عن الدول الاخرى. وهذا ما كان يسميه (انمان) "POSITIVE INTELLIGENCE" ـ اي المعلومات الحالية عن واقع كل بلد، ونشاطات وتحركات الحكم فيه. وهذا يعني: "BEEFING UP HUMAN INTELLIGENCE" اي: جمع اكبر قدر من المعلومات من مصادر بشرية في مختلف دول العالم.

وهذا يعني ايضا تسخير العلم "INVESTMENT IN SATEL-LITE AND SIGNALS' INTELLIGENCE) اي استخدام الاقمار الصناعية والاشارات الاستخبارية الخاصة لنقل المعلومات كاملة وبسرعة كبيرة. بالنسبة (لانمان) ـ يجب قراءة المستقبل، والاحداث الممكنة فيه، على مدى سبع سنوات قادمة، على الاقل. ولكنه كان يعلم ان الادارة لا يهمها المستقبل كثيرا، فاهتمام الادارة ـ وبنسبة ٩٩٪ منه ـ كان ينصب على الاحداث الحالية. وشن (انمان) حملة على طريقة (كيسي)، هدفها استطلاع المستقبل: "CASEY — STYLE CAMPAIGN ON THE FUTURE".

في اذار ١٩٨١، اقنع (انمان)، مستشار الرئيس ريغان لشؤون الامن القومي، (RICHARD ALLEN)، باصدار تعليمات البيت الابيض لكل دائرة ووكالة، بضرورة اعداد لائحة بمشاكل العالم المتوقعة الحصول في الفترة ١٩٨٥ ـ ١٩٩٠. والمعلومات المطلوبة تمتد على مستوى العالم كله، بما في ذلك، الاتحاد السوفياتي، مع التركيز على الاحتمالات التالية: الثورات السياسية، الوضع الاقتصادي، الارهاب، وانتشار الاسلحة النووية. بعد بضعة اشهر.. بدأت المعلومات تتجمع لدى (انمان).. معلومات واسعة، كبيرة، متنوعة.. وبدأت عملية (تنخيل المعلومات.. الصالح منها، وما يجب ان يعطى الاولوية.. الخ..

وبدأت النتائج تتضح.. وادرك (كيسي) و (انمان) ان (CIA) بحاجة ماسة الى تقوية نظام الابلاغ والاعلام من قبل العملاء السريين. حتى ذلك التاريخ كانت المخابرات تزود عملاءها باجهزة ارسال خاصة تعرف باسم "BURST TRANSMITTER" ـ اي جهاز كان يرسل رسالة طويلة، حتى على دفقات او نبضات سريعة، لا تدوم اكثر من بضعة ثوان، وبذلك تقل احتمالات التقاطها. حتى هذه الاجهزة، اصبحت في نظر (انمان) قديمة، وغير عملية. فهو يعلم ان التقدم التقني حقق انجازات مذهلة.. ولكنها مكلفة. ثم هنالك قضية "تحجيم" الاجهزة التي يجب ان تكون باحجام معينة، بحيث لا تأخذ حيزا. بما فيها الاجهزة الصغيرة التي ترسل وتلتقط عبر الاقمار الصناعية. ويجب ان تكون الاجهزة، صلبة قادرة على العمل سنوات طويلة، وليست بحاجة الى عناية ويسميها (انمان): "ELECTRONIC DEVILES MAINTENANCE FREE".

لقد كان (انمان) يفكر بالاجهزة التي تزرع في مواقع معينة، في دول (الستار الحديدي).. والتي يجب ان تعمل وحدها، وفي جميع الظروف، ولسنوات عديدة.

في خريف (١٩٨١) كان (انمان) قد اعد مشروع موازنته للفترة (١٩٨٥ ـ ١٩٩٠)، واطلق عليه اسم (INTELLIGENEG CAPABILITIES) واعجب (كيسي) بالمشروع.. الا انه كان خائفا من الادارة.. فهل يعقل ان توافق الادارة على موازنة تكلف (عدة بلايين) من الدولارات. كان (انمان) على ثقة من انه سيبيع مشروعه لوزارة الدفاع.. حيث تفاهم مع وكيل وزارة الدفاع (كارلوتشي) الذي كان مؤمنا، بان المعلومات الاستخبارية تشكل خط الدفاع الاول.. وانه مهما صرف عليها.. الا انها، في النهاية، تشكل وفرا كبيرا في مصروفات الدفاع.

وبدأ (كيسي) يعمل (لتمرير) المشروع. واكتسب، بسرعة، موافقة العديد من الدوائر والوكالات. ثم بدأ يقترب رويدا من الرئيس. وقدم له، باسلوبه الخاص مخططه الاستخباري، الذي اعتبر اخطر وثيقة، من حيث مستوى السرية والحساسية تقدم للحكومة. فقد كانت، في راي (كيسي): "INCH — THICK TOP — SECRET PLAN, AND THE MAP OF THE INTELLIGENCE FUTURE."

ما قدمه (كيسي)، كان عمليا، خريطة الاحداث المستقبلية المتوقعة في العالم. كان الخطة الخمسية للعمل الاستخباري الامريكي. وطلب ريغان من مجموعة العمل الخاصة، في مجلس الامن القومي.. دراسة الخطة.

منذ حان الوقت لتحويل العمل الاستخباري الى لغة الارقام. كانت موازنة (CIA) سنة ١٩٨٠ (ستة بلايين) دولار. حسب الخطة الجديدة.. يجب ان ترتفع الموازنة الى (٢٠) بليون دولار، سنة ١٩٨٥، كلفة باهظة. ولكن: انها كلفة السلام وهذا ما اطلق عليه كيسي اسم: "PSYCHOLOGY OF PEACE. THROUGH STRENGTH. THROUGH CRACK INTELLIGENCE — GATHERING".

وقد اعجب ريغان بالخطة.. وخاصة بمواصفات الاجهزة الالكترونية المطلوبة.. مما سيرغم العلماء والتقنيين على استنباط وسائل علمية جديدة تصلح على الارض، وفي الفضاء.

وقال ريغان، بعد مناقشة مستفيضة للخطة وموازنتها: بصراحة.. لا اجد مبررا لرفض هذه الخطة."

يتبع غدا

الاخبار العربية والعالمية

من العواصم

● سوفا ـ اقال النظام العسكري الجديد في فيدجي القضاة الرئيسيين في البلاد بما فيهم سير تيموسي تويفاجا رئيس المحكمة العليا. صرح بذلك هذا الاخير.

وكان القضاة السبعة وسير تيموسي قد رفضوا خدمة الجمهورية التي اعلنها الاسبوع الماضي الرجل القوي الجديد للارخبيل الكولونيل سيتيفيني رابوكا.

«ا.ف.ب»

● القاهرة ـ يعقد الاتحاد العربي لبورصات الاوراق المالية مؤتمرا بالقاهرة يوم (١٥) تشرين الثاني القادم، لبحث امكانية ايجاد صيغة موحدة للنظم المحاسبية في الدول العربية.

ويبحث المؤتمر الذي يشارك فيه نخبة من كبار الخبراء والمختصين في اسواق المال العربية عدة موضوعات من بينها اهمية المعلومات ودورها في رفع كفاءة الاسواق المالية العربية ومدى الاعتماد على النظم المحاسبية.

«بترا»

● الخرطوم ـ اعلن هنا امس ان (٣٤) فردا من القوات الحكومية السودانية وعمال السكة الحديد لقوا مصرعهم فيما جرح (٧) اخرون عندما تعرضت قافلة قطارات كانت تحمل مواد اغاثة الى منطقة اويل باقليم بحر الغزال في جنوب السودان الى هجوم من قبل المتمردين الذين يتزعمهم جون قرنق.

وذكرت وكالة السودان للانباء ان القوات المتمردة التي قامت بالهجوم فجر الثلاثاء بلغ تعدادها اربعة الاف.. وان القوات الحكومية التي تصدت لها كبدتها خسائر فادحة في الافراد والمعدات.

«ق.ن.ا»

● القاهرة ـ اجتمع المهندس عبد الهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية المصري مع السيد ـ جون هارتنجتون ـ وزير الطاقة الاميركي.

وتناول الاجتماع الذي حضره عدد من خبراء البترول والطاقة في البلدين استعراض علاقات التعاون الثنائي في ميادين البحث عن البترول والغاز الطبيعي ومصادر الطاقة البديلة.

«و.ا.ع»

● تونس ـ اصدر الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة هنا امس عفوا عن خمسين سجينا تونسيا وبتخفيف مدة العقوبة عن (٥٥٠) اخرين.

وجاء هذا القرار الذي سبقه قرار مماثل بالعفو عن (٧٠٠) سجين بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لجلاء اخر جندي فرنسي من قاعدة ـ بنزرت» والتي صادفت امس.

«ق.ن.ا»

في بيان بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للغذاء

الجامعة العربية تشجب المحاولات الاسرائيلية لسرقة مياه الري من الاراضي المحتلة

تونس ـ بترا ـ وكالات شجبت الجامعة العربية محاولات السلطات الاسرائيلية المستمرة لتنفيذ خططها لسرقة مياه الري من القرى العربية وتدمير مزروعاتها وتعريض المواطنين في الاراضي العربية المحتلة للجوع.

وقالت الجامعة العربية في بيان صدرته امس بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للغذاء ان نضال امتنا العربية من اجل تحقيق امنها القومي وامنها الغذائي جزء لا يتجزأ من نضال شعوب العالم الثالث من اجل القضاء على التخلف والتبعية وفي سبيل محاربة الفقر والجوع وايقاف انتاج وسائل الحرب والدمار والاتجاه الى انتاج وسائل الانتاج والغذاء.

واستعرض البيان الوضع الغذائي في العالم العربي ودعا الدول الغنية ان تتحمل مسؤولياتها تجاه ما تعانيه الدول الفقيرة وان تعمل على علاج اسباب الخلل الاقتصادي بما يحقق الحد الادنى من العدالة والتوازن في النظام الاقتصادي العالمي.

وحذرت جامعة الدول العربية من الاحتلال الكبير في انتاج وتوزيع المنتجات الغذائية بين مختلف ارجاء العالم واكدت ان عدد المحرومين والجائعين يتزايد باطراد في مناطق افريقيا وامريكا اللاتينية وبعض الدول الاسيوية مما يزيد في اتساع الفجوة القائمة بين الدول الغنية والدول الفقيرة.

وطالبت الجامعة العربية المجتمع الدولي باتخاذ خطوات عملية حاسمة تفرض على الدول الصناعية الغنية ان تتحمل مسؤولياتها فيما تعانيه الدول الفقيرة من تدني الانتاجية وارتفاع المديونية الخارجية وندرة المواد المالية اللازمة لتمويل التنمية واتساع الفجوة تكنولوجية والعلمية.

واشار البيان الى ان ما تحقق خلال السنتين الماضيتين في معظم الدول العربية من تحسن بالنسبة لنمو الانتاج الزراعي بالمقارنة مع الاعوام الماضية كان نتيجة للظروف المناخية المواتية والتطورات الايجابية في السياسات الزراعية العربية ونبه الى ان بلوغ درجة الاكتفاء الذاتي من الاحتياجات الزراعية وخاصة الاساسية منها لايزال هدفا بعيد المنال وذلك لنمو الطلب على هذه المنتجات بنسب اعلى من نسب انتاجها.

واوضحت الجامعة العربية ان البيانات المتوفرة على المستوى القومي تشير الى استمرار ظاهرة. تناقص نسب الاكتفاء الذاتي التي بلغت اقل من ٤٠ بالمائة في مجال المحاصيل السكرية واقل من ٧٤ بالمائة في مجال اللحوم.

واكد البيان ان موضوع الامن الغذائي العربي يحتل حاليا مكانه مرموقة في الاهتمامات والجهود القومية حيث درسه المجلس الاقتصادي والاجتماعي في دوراته المتعاقبة وعالجه في اطاره الشمولي باصدار عدة قرارات وتوصيات حول مختلف الجوانب الانمائية والتمويلية والانتاجية والاستهلاكية والتسويقية دون اغفال اهمية التنمية الريفية المتكاملة وتمكين العاملين في الارض من مختلف وسائل الانتاج الحديثة مع اعطاء قدر اكبر للبحث الزراعي وتطوير اساليب الانتاج وكذلك ادراجه كبند دائم على جدول اعمال المجلس من اجل متابعة تطوراته في المدى القريب والبعيد.

وفد ايراني يبدأ مباحثات في سوريا

دمشق ـ رويتر ـ بدأ وفد ايراني رفيع المستوى مباحثات هنا امس مع المسؤولين السوريين لتبادل وجهات النظر في الوضع في منطقة الخليج وتطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والعلاقات الثنائية بين سوريا وايران.

وكان الوفد الايراني الذي يرئسه السيد علي رضا معايري معاون رئيس الوزراء للشؤون السياسية قد وصل الى دمشق امس الاول واجتمع امس الى السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورية.

العراق يؤكد تردد موسكو في فرض عقوبات على ايران مراعاة لمصالحها

باريس ـ ا.ف.ب ـ اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس وزراء العراق ووزير خارجيته ان دول معينة ومن بينها الاتحاد السوفيتي مترددة في فرض العقوبات على ايران مراعاة لمصالحها ولانها تريد الاستفادة من الموقف الراهن في منطقة الخليج.

وندد في حديث خاص نشرته مجلة الوطن العربي الصادرة في باريس بالمناورات الكثيرة التي جرت في اروقة الامم المتحدة ومجلس الامن لتغطية الموقف الايراني وقد بدأتها ايران وساعدتها دول لها مصالح مع طهران.

كما اتهم هذه الدول بانها تتبنى مواقفها من دافع المصالح وليس من دافع التقويم الموضوعي للموقف.

وذكر ان هناك مصالح دولية تنطلق منها هذه الدولة او تلك في تحديد موقفها من تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وعندما تتناقش مع هذه الدول نجد ان حججها ضعيفة جدا وغير مقتعة بما تبديه من اراء.

واوضح طارق عزيز ان المسؤولين السوفييت قبل صدور هذا القرار كانوا يطالبون بقوة بانهاء الحرب ويوجهون اللوم والنقد الشديد لايران لانها هي التي تعطل جهود السلام ولكنهم منذ صدوره اصبحوا يخففون من هذا النقد ويتحدثون بلغة فيها الكثير من المجاملة غير الموضوعية لايران ويركزون على الوضع في منطقة الخليج والوجود الامريكي في المنطقة.

غير انه اعترف بأن الاتحاد السوفيتي شارك بشكل نشيط في صدور قرار مجلس الامن واكد ان العلاقات السوفيتية العراقية كانت علاقات طيبة في جميع المجالات حتى صدوره في ٢٠ تموز الماضي.

واشار طارق عزيز الى ان العراق ينتظر ليرى كيف سيتصرف الاتحاد السوفيتي في المرحلة المقبلة مع تفاصيل تطبيق القرار رقم ٥٩٨ فاذا تمسكوا بتسلسل القرار كما هو فسيكون الموقف طبيعيا وبناء ومنسجما مع اصل القرار.

واستطرد قائلا اما اذا جرى التاكيد على جانب دون اخر واعطاء اولويات اخرى غير اولويات القرار فعندئذ يكون موقفهم مساعدا لموقف ايران الرافض للقرار من حيث الجوهر.. مما يؤدي الى عرقلة جهود مجلس الامن .

ووصف نائب رئيس الوزراء العراقي العلاقات بين بغداد وواشنطن بانها طبيعية وجيدة وتتبادل الراي مع المسؤولين الامريكيين حول الموقف ولكننا نبني سياساتنا وخططنا على تقديراتنا نحن ووفقا لمصالحنا الوطنية، ولولا ذلك لما استطعنا ان ننجح في صد العدوان لسبع سنوات.

مهرجان شعري لتخليد شهداء مدرسة بلاط الشهداء في بغداد

بغداد ـ واع ـ يقام الاحد المقبل مهرجان كبير للشعر العربي في بغداد يكرس لتخليد شهداء مدرسة بلاط الشهداء التي دمرها صاروخ ارض ـ ارض اطلقه النظام الايراني على الاحياء السكنية بغداد.

وسيقوم الفنانون التشكيليون برسم موضوعات ولوحات وملصقات تحكي قصص الغدر التي يمارسها النظام الايراني واهمها الجريمة الكبرى ضد اطفال العراق.

منع دخول المنقبات ومرتدي الجلباب الى جامعتين مصريتين

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ اصدر رئيسا جامعتي القاهرة واسيوط في مصر قرارا بمنع دخول المنقبات ومرتدي الجلباب الى الحرم الجامعي ولا يسرى هذا القرار على المحجبات.

وكانت قضية دخول الجامعة بالنقاب للطالبات والجلباب للطلبة قد اثارتها واصرت عليها بعض الجماعات الاسلامية، وكان اول من منع دخول الطالبات المنقبات الى كليته هو عميد كلية طب قصر العيني بجامعة القاهرة السابق الدكتور: هاشم فؤاد.

وقد بدأ رؤساء الجامعات هذا العام اتخاذ هذا القرار باعتبار ان النقاب والجلباب ليسا من الازياء الاسلامية، كما ان النقاب يخفي وجه صاحبته الذي يجب ان يكون ظاهرا على بطاقتها الجامعية.

حركة الاتجاه الاسلامي تناشد الهيئات الدولية التدخل لايقاف اعدام زعيمي الحركة في تونس

تونس ـ رويتر ـ قال مصدر حكومي امس الخميس، انه اعتقل زعيمان بجماعة اسلامية اصولية كانا هاربين واحدهما حكم عليه بالاعدام في الشهر الماضي.

وابلغت المصادر رويتر ان علي العريض وفاضل بيلدي اعتقلا بمنطقة تونس العاصمة يوم الاربعاء، ولم تذكر المصادر تفاصيل اخرى عن الاعتقال.

وقد صدر حكمان غيابيان بالاعدام شنقا على العريض ٣٢ عاما وعلى بيلدي ٣٥ عاما بالاشغال الشاقة المؤبدة بعد محاكمة ٩٠ شخصا بتهمة محاولة الاطاحة بالحكومة بمساعدة من ايران.

ونفذ حكم الاعدام في الاسبوع الماضي في اثنين من سبعة متهمين محكوم عليهم بالاعدام وذلك بعد ان رفض الرئيس الحبيب بورقيبة نداء بتخفيف العقوبة.

واتهم العريض بانه عضو في المكتب التنفيذي بحركة الاتجاه الاسلامي التي نظمت احتجاجات شوارع عنيفة في هذا العام في العاصمة تونس وانحاء اخرى من البلاد.

وقد حكم على زعيم الحركة رشيد غنوشي بالاشغال الشاقة المؤبدة في الشهر الماضي.

ويعني اعتقال العريض وبيلدي ان ٣٤ من الذين صدرت ضدهم احكام لا يزالون مطلقي السراح. وقد برئت ساحة ١٤ شخصا في المحاكمة.

وفي باريس وجهت حركة الاتجاه الاسلامي ـ التونسية المعارضة ـ امس الخميس، نداء لصالح علي العريض.

ودعت حركة الاتجاه الاسلامي في بيان سلمته الى وكالة فرانس بريس في باريس "جميع الهيئات والشخصيات الديمقراطية والانسانية الى مواصلة تدخلها لدى السلطات التونسية من اجل تجنب اعدام العريض وكل عمل من شأنه الاضرار بالحل السلمي".

وقالت حركة الاتجاه الاسلامي ان "العفو العام واعادة الحريات السياسية وحرية التعبير وتحقيق الديمقراطية تبقى الضمانات الوحيدة للسلام والاستقرار والتقدم في تونس"، واوضحت الحركة انها "التزمت منذ البداية موقفا مسؤولا لكي تجنب تونس تفجر موجة من العنف".

رسالة لمبارك من الحسن الثاني المغرب تؤكد تأييدها للمؤتمر الدولي

القاهرة ـ ق.ن.ن ـ تسلم الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من الملك الحسن الثاني ملك المغرب تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في العالم العربي وافريقيا.

وقد تسلم الرئيس المصري الرسالة خلال مقابلته امس للسيد عبداللطيف الفيلالي وزير خارجية المغرب ومبعوث الملك الحسن الثاني الذي وصل الى القاهرة امس في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام.

وحضر المقابلة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية والسفير محمد التازي رئيس بعثة المصالح المغربية بالقاهرة.

وصرح وزير خارجية المغرب بان بلاده تتطلع الى حل كافة الخلافات الحالية على الساحة العربية وانها تنظر بتفاؤل الى مؤتمر القمة العربي في عمان في الشهر القادم. واكد تاييد المغرب لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

كما اجتمع عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري امس مع السيد عبداللطيف الفيلالي وزير خارجية المغرب.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا العربية والدولية اضافة لاستعراض علاقات التعاون الثنائي في المجالات المختلفة.

وفاة طفل في حادث سير

اربد ـ الراي ـ توفي الطفل عبدالله علي مزيد علاونة من سكان الطيبة وعمره ٥ سنوات امس، نتيجة صدمه من قبل سيارة على مثلث دير السعنة.

وقد تولت الجهات المختصة التحقيق في الحادث.

استقالة الحكومة البلجيكية بسبب خلاف لغوي!

بروكسل ـ رويتر ـ اعلن متحدث باسم القصر الملكي ان رئيس الوزراء البلجيكي ولفرد مارتنز قدم امس استقالة حكومته الى الملك بودوان عاهل بلجيكا بعد ان عجز عن حل خلاف متفاقم بسبب اللغة.

وقال المتحدث ان "الملك ارجأ اتخاذ قرار" بشأن قبول الاستقالة.

وقد توجه السيد مارتنز الى القصر الملكي بعد اخفاقه في الفوز بمساندة ائتلاف يمين الوسط الذي يتزعمه لخطة من شأنها تسوية الخلاف القائم حول مسؤول مقاطعة ريفية يتحدث الفرنسية.

وقد تفجرت الازمة بسبب رفض السيد جوسيه هابارت التقدم لاختبار في اللغة الهولندية على الرغم من ان المقاطعة التي يتولى منصب رئيس البلدية بها تقع في اقليم ناطق بالهولندية.

بنازير بوتو تتزوج يوم ١٨ كانون الأول المقبل

● كراتشي ـ "ا. ف. ب" ـ علم امس من مصادر وثيقة الصلة بأسرة بوتو ان بنازير بوتو الزعيمة الرئيسية للمعارضة الباكستانية سيعقد قرانها يوم ١٨ كانون الاول القادم في كراتشي على عاصف علي زرداري.

واوضح المصدر نفسه ان بنازير بوتو وزرداري وكلاهما في الرابعة والثلاثين من العمر قد عقدا خطبتهما في لندن هذا العام.

وينحدر زرداري من اسرة عريقة تمتلك اراضي في السند ـ الجنوب.

وبنازير بوتو التي ترأس مع والدتها حزب الشعب الباكستاني الذي اسسه والدها علي بوتو موجودة الان في البنجاب ـ شرقا ـ لمساندة مرشحي حزبها في الانتخابات المحلية القادمة.

السلطات الصينية تعدم اربعة من «اعداء الثورة»

● بكين ـ "ا. ف. ب" ـ ذكرت امس صحيفة يومية صينية ان اربعة من «المعارضين للثورة» اتهموا بتشكيل «منظمة مناهضة للثورة» وقتلوا ثلاثة اشخاص صدرت ضدهم احكام بالاعدام ونفذ فيهم الحكم في شنغهاي وتشجيانغ.

ووصفت الصحيفة المنظمة التي شكلها الرجال الاربعة بانها «عضو في المافيا» ولم تحدد دوافعها وما اذا كانت اهدافها سياسية ام لا.

وتجدر الاشارة الى ان عبارات مثل «منظمة» و«انشطة مناهضة للثورة» يمكن ان تعني في الصين شبكات سرية من المعارضين السياسيين او منظمات اجرامية.

الصين تصدر ملابس الى العالم بمليارات الدولارات

● بكين ـ "ا. ف. ب" ـ ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الصين صدرت بما قيمته (١,٠٦) مليار دولار من الملابس خلال الاشهر السبعة الاولى من العام الحالي، ومن المقرر ان يرتفع هذا الرقم الى (١,٥) مليار دولار بالنسبة لمجمل السنة.

واضافت الوكالة ان صادرات الصين من الملابس ارتفعت الى ما قيمته (٤,٣٨) مليار دولار خلال الفترة ما بين سنتي (١٩٨٠ و١٩٨٥) وزادت بنسبة (١١,٥) في المئة كل سنة الى ان بلغت مليار دولار سنة ١٩٨٥ عندما احتلت الملابس المركز الثاني في قائمة التصدير بعد البترول.

وتصدر الصين حاليا الملابس الى اكثر من مئة دولة ومنطقة في العالم. وتمثل الولايات المتحدة واليابان وكندا والسوق الاوروبية معا (٨٠) في المئة من مستوردي الملابس من هذا البلد.

خامس زلزال خلال اربعة ايام يهز العاصمة السلفادورية

● سان سلفادور ـ "ا. ف. ب" ـ اعلن مركز الابحاث الجغرافية ان هزة ارضية قوتها (٤) درجات بمقياس مركالي (المقسم من ١ الى ١٢) سجلت امس الاول الاربعاء في سان سلفادور ولم تسفر عن سقوط ضحايا.

وذكر مركز الابحاث ان مركز الزلزال (وهو الخامس خلال اربعة ايام في السلفادور) يقع على بعد (٣٣) كم الى الجنوب الغربي من العاصمة السلفادورية بالقرب من ساحل المحيط الهادىء.

اعصار وامطار غزيرة ... في اسبانيا

● مدريد ـ "ق. ن. ا" ـ تعرضت المناطق الشمالية من اسبانيا لاعصار جديد ادى الى هطول الامطار بغزارة وهبوب رياح قوية.

وقد اعلنت حالة الاستنفار بين قوات الحرس المدني الاسباني استعدادا لاي حوادث قد تقع نتيجة هذا الاعصار.

كما اصدرت الحكومة الاسبانية نداء الى جميع سفن الصيد بالعودة الى الموانيء نظراً لتدهور حالة البحر وارتفاع الامواج.

١٧ طفلاً يحملون فيروس «الايدز» في الامارات!

● ابو ظبي ـ "ا. ف. ب" ـ ذكرت صحيفة «جالف نيوز» التي تصدر في ابو ظبي امس انه تم احصاء ١٧ طفلا يحملون فيروس الايدز في دولة الامارات العربية المتحدة.

وذكر الدكتور فيليب بنسون طبيب الاطفال في مستشفى القاسمي بامارة الشارقة ان هذه الحالات اكتشفت لدى فحص (٣٥) طفلا يعانون من سيولة الدم واللوكيميا (سرطان الدم).

واوضح الطبيب ان المرضى السبعة عشر وهم من رعايا الهند وباكستان وعمان والامارات اصيبوا بالفيروس اثر عمليات نقل دم اجريت لهم خاصة في الولايات المتحدة. وهم يعالجون حاليا بالمضادات الحيوية.

مطالبا بمعاقبة المسؤولين

مجلس الشعب السوري يتهم وزارة التموين بسوء الادارة والفساد والاهمال

دمشق ـ ا.ف.ب ـ ندد مجلس الشعب السوري يوم الاربعاء بسوء الادارة في وزارة التموين مما ادى الى ازمة تموينية في سوريا وطالب بايضاحات من جانب الوزير رياض حاج خليل.

وخلال جلسة خصصت لهذا الوضع اشار عدد كبير من البرلمانيين الى الارتفاع الكبير في اسعار المواد الغذائية الناجم بشكل خاص عن سوء الادارة والفساد والاهمال من جانب المسؤولين في وزارة التموين.

واشار علي طرابلسي وزير الصناعة الى وجود مافيا ضخمة من المهربين تشرف على عمليات الاحتيال وطالب بالقضاء عليها.

واستمع مجلس الشعب امس لرد حاج خليل واشار اعضاء المجلس الى ضرورة تقديم اي مذنب مهما كان منصبه الى محكمة الامن الاقتصادي.

وعلم لدى وزارة التموين ان عددا من المواد المستوردة او المحلية تباع في السوق السوداء باسعار باهظة بما ان المعروض من المواد الاستهلاكية اليومية لا يغطي سوى ٤٠٪ من احتياجات السوق.

ومن المواد غير المتوفرة في الاسواق منتجات الالبان والبيض والدواجن والبطاريات الكهربائية واحيانا البن والسكر والارز واللحوم.

وقد شهدت اسعار هذه المواد ارتفاعا كبيرا من منذ بداية العام فقفز سعر اللحم على سبيل المثال الى

١١٥ ليرة سورية للكيلو اي بزيادة ٦٠ ليرة قبل ان يصبح بمائة ليرة اثر حملة من الانتقادات الصحفية العنيفة .

وقفز سعر علبه السجائر من ١,٧٥ ليرة الى ٥,٥٠ ليرة وتضاعف سعر المنظفات ووصل سعر كيلو الموالح الى ثلاثة اضعاف ما كان عليه وكذلك ارتفع سعر البن من ٥٥ الى ١٢٥ ليرة للكيلو.

وكانت الحكومة قد بدات في شهر شباط الماضي حملة واسعة النطاق ضد محتالي الادارة والشركات العامة ومنذ ذلك الحين ووسائل الاعلام السورية تنشر بانتظام قوائم باسماء الموظفين الذين توقع عليهم عقوبات.

وفي حزيران ارغم رياض بغدادي وزير البناء ومحمد الكردي وزير الزراعة على الاستقالة لاتهامهما بالاهمال.

مبعوث للحسن الثاني يزور سلطنة عمان

مسقط ـ ق.ن.ا ـ وصل الى مسقط بعد ظهر امس الحاج جلال الباي مبعوث جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في زيارة لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام.

وصرح المبعوث المغربي لدى وصوله بانه يحمل رسالة خطية لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تتعلق بدعم النشاط الاسلامي والتعاون بين البلدين فيما يخدم الامة الاسلامية جمعاء.



صورة اخبارية

قرية على الماء.... تتحدى طفرة بروناي النفطية

● بروناي ـ "رويتر" ـ المسكن بالنسبة لمحمد داود، واجيال من اسلافه، عبارة عن بيت يربض على دعائم خشبية مثبتة في نهر بروناي.

ويقول، وهو يتحدث من المنزل الذي يتكون من ثلاث غرف «يجري حب النهر في دمي ولا اعتقد انني استطيع الابتعاد عنه حتى لو اردت ذلك».

والقرية التي يعيش فيها داود واحدة من مجموعات سكانية تكون كامبونج ايار احدى المدن القديمة المقامة على دعائم في الماء في سلطنة بروناي التي تقع في جنوب شرق اسيا.

وقد وصف المستكشف البرتغالي فرديناند ماجلان ومرافقوه كامبونج ايار عام ١٥٢١ بانها مدينة تضم (٢٥,٠٠٠) عائلة.

اما الان فيسكنها (٣٠,٠٠٠) شخص تقريبا يتمتعون برغم مظهر بيوتهم المتواضع بمستوى للمعيشة أعلى مما يتمتع به سكان كثير من بلاد اسيوية اخرى.

ويمتلك داود تلفزيون وستريو وتليفون وغسالة ومكنسة كهربائية ويضع سيارته في مراب (كاراج) على البر.

وتتمتع بروناي، التي تقع على الساحل الشمالي لجزيرة بورنيو بثروة من النفط والغاز ويبلغ متوسط الدخل السنوي للفرد من سكانها وعددهم (٢٣٠,٠٠٠) نسمة حوالي (١٧,٠٠٠) دولار وجميعهم يتمتعون بمجانية التعليم والخدمات الطبية والصحية ودعم لاسعار الوقود والغذاء.

وتتمتع مدينة كامبونج ايار التي ترتبط منازلها بشبكة من كباري المشاه الخشبية بالاكتفاء الذاتي اذ تتوفر فيها الكهرباء ومياه الشرب النقية والعيادات الطبية والمدارس والجوامع والمتاجر ومراكز الشرطة.

ولكن من اهم الاشياء التي تنقص السكان المراحيض الصحية وشبكة للمجاري.

ويقول داود (٣٧) سنة وهو من كبار تجار الاسماك وله اربعة اولاد انه يمتلك قطعة من الارض، ولكن التكاليف الباهظة لم تمكنه من بنائها كما انه يفضل استخدام امواله في تحسين بيته المقام فوق الماء.

ويعشق داود الحياه السارة الهادئة في كامبونج ايار ولكنه يشكو من ضوضاء السفن التي تسير في النهر طوال الليل.

وقال «ابلغنا السلطات ولكن الضجيج يزداد».

ويزيد داود من دخله بصناعة القوارب في شرفة منزله في وقت فراغه.

ويقول ان تجارة السمك تدر عليه دخلا شهريا يكفي عائلته ويتراوح بين (٨٠٠) و(٩٠٠) دولار بروناوي ـ ٤٠٠ و٥٠٠ دولار ـ اميركي.

تتمات

المجالي ينقل

بعد ان سلم رسائل خطيه من جلالة الملك الحسين الى سيادة الرئيس احمد الميرغني رئيس مجلس رئاسة الدولة السوداني وسيادة الرئيس محمد سيادة بري رئيس المجلس الاعلى لجمهورية الصومال الديمقراطية وسيادة الرئيس حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي وسيادة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وسيادة الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة الرئاسة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية تتضمن دعوتهم لحضور مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي يعقد في عمان في الثامن من الشهر القادم.

وصرح السيد الهنداوي بان جميع الرؤساء الذين نقل اليهم دعوة جلالة الملك الحسين قد اكدوا انهم سيشاركون في مؤتمر القمة واشادوا بالجهود الموصولة التي يبذلها جلالة الملك الحسين في سبيل دعم التضامن العربي وتوحيد صفوف الامة العربية لتوفير قاعدة قوية من العمل العربي المشترك لمواجهة المخاطر والتحديات المصيرية التي تجابه الامة العربية.

واضاف بأن الزعماء العرب قد عبروا عن تقديرهم العميق لسعي جلالته المتواصل من اجل دعم التنسيق العربي وتنقية الاجواء العربية.

وكان في استقبال السيد الهنداوي في المطار كبار موظفي وزارة التربية والتعليم وسفيرا جمهورية السودان والجمهورية العربية اليمنية.

الحسين يشيد

وان هناك شبها شديدا بين البلدين فالاردن وفنلندا قد تأثرا بالخبرات التاريخية وبموقعهما المثالي على الخارطة الجغرافية السياسية.

واختتم جلالته كلمته بتوجيه التحية لفخامة الرئيس الفنلندي وحكومة وشعب جمهورية فنلندا معربا عن تطلعه وجلالة الملكة نور للترحيب بفخامة الرئيس كويفستو وقرينته في عمان تعبيرا عن الحب والتقدير لشعب فنلندا.

ورد فخامة الرئيس كويفستو بكلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره على هذا التكريم مؤكدا بان زيارة جلالة الحسين الى فنلندا ساهمت في تعزيز اواصر الصداقة والتعاون الثنائي بين الاردن وفنلندا.

واوضح بان جمهورية فنلندا متفهمة لقضية الشرق الاوسط معربا عن تأييد بلاده لجهود جلالة الملك الحسين لتحقيق السلام في الشرق الاوسط.

وحضر المأدبة السادة رئيس وزراء فنلندا وعدد من السادة الوزراء ورئيس مجلس النواب والقائد العام للقوات الفنلندية والوفد الاردني المرافق لجلالة الحسين وعدد من كبار المسؤولين الفنلنديين.

ومن الجدير بالذكر ان زيارة جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الرسمية الى فنلندا تنتهي مساء اليوم الجمعة.

من ناحية اخرى امضى جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور سحابة امس في زيارة الى اقليم ليفلاند في اقصى الشمال من فنلندا.

فقد وصل جلالتاهما الى مطار نيالو عاصمة الاقليم ظهر امس يرافقهما رئيس وزراء فنلندا والسيدة عقيلته والوفد الاردني المرافق.

وكان في مقدمة مستقبلي جلالتيهما حاكم الاقليم ورئيس بلدية نيالو وكبار المسؤولين في المدينة والاقليم وعقائلهم.

مظاهرات ضد

هويات راكبي السيارات في محيط الانفجار.

وهذه هي المرة الاولى التي يتعرض فيها مستشفى الجامعة الاميركية في بيروت الغربية الى انفجار عبوات ناسفة منذ شهر شباط الماضي.

وعلى صعيد آخر قال مصدر فلسطيني ان فلسطينيا لقي مصرعه، واصيب ثلاثة آخرون بجراح بعد ظهر امس، نتيجة لقصف مخيم شاتيلا الفلسطيني جنوبي بيروت الذي تحاصره ميليشيات حركة امل منذ عام.

وتتبادل حركة امل والفلسطينيون الاتهامات ببدء القصف بالاسلحة الاوتوماتيكية، وذكر البوليس ان هذا القصف خفت حدته قبيل المساء.

وصرح مسؤول فلسطيني في مخيم شاتيلا لوكالة فرانس برس بان وابلا من رصاص البنادق الرشاشة، فلجأ السكان الذين كانوا يتجولون في الشارع الرئيسي للمخيم مما اسفر عن اصابة اربعة من بينهم، ولم يمكن نقل شاب منهم اصيب بجراح خطيرة للعلاج بسبب رصاص القناصة ومن ثم لقي مصرعه متأثرا بجراحه.

ومنذ توقيع اتفاقية السلام بين

حركة امل والمنظمات الفلسطينية في ١١ ايلول الماضي تسمع طلقات النيران بشكل منتظم في محيط مخيم شاتيلا.

ومن جانب آخر دمر رجال المقاومة اللبنانية امس، حاملة جنود مدرعة تابعة لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي، عن طريق تفجير عبوة ناسفة كبيرة على طريق تلة ماروس بالقرب من جزين.

وذكر بيان اصدرته جبهة المقاومة اللبنانية ان الانفجار اسفر عن اصابة خمسة من عناصر الدورية، كانوا داخل المدرعة التي دمرت واشتعلت فيها النيران.

هجوم ايراني

الذي اصدر في ٢٠ تموز الماضي قرارا بوقف اطلاق النار اعطاه توجيهات جديدة لاستئناف مساعيه السلمية.

وقال السيد بيريس دي كويار ان من بين الموضوعات التي سيثيرها مع الجانبين المتحاربين البند الخاص باجراء تحقيق لتحديد المسؤول عن بدء الحرب. ويحمل كل جانب الجانب الاخر مسؤولية بدء الحرب.

وقد ابلغ الامين العام للامم المتحدة مجلس الامن الدولي بعد محادثات اجراها في كل من طهران وبغداد الشهر الماضي ان ايران مستعدة للالتزام (بهدنة غير معلنة للاعمال العسكرية) بعد انشاء لجنة تحقيق ولكن العراق يصر على وقف رسمي وغير مشروط لاطلاق النار.

وسلمت توجيهات المجلس امس الخميس ولكن اعضاء المجلس اتفقوا على الابقاء عليها في طي الكتمان.

وقال السيد بيريس دي كويار، وهو يؤكد التزامه ايضا بالابقاء على السرية انه يعتزم ان يثير لدى الجانبين شعورا بضرورة التحرك بسرعة فيما اسماه (بهذا الجزء الثاني من العملية التفاوضية).

واستدعى الامين العام للامم المتحدة المندوب العراقي لدى المنظمة العالمية عصمت كتاني والمندوب الايراني سعيد رجائي خراساني للاجتماع به كل على حده بعد وقت قصير من تسلمه توجيهات المجلس.

سفن اميركية

وقد عبرت قناة السويس الليلة قبل الماضية اربع قطع حربية اميركية قادمة من البحر الابيض المتوسط في طريقها الى الخليج العربي.

وتتكون القطع الحربية من كاسحة الالغام (كرايل) وثلاثة زوارق من قاذفات الطوربيد وهي (السيتو) و(الفلكت) و(سيرليس).

كما علم من مصادر عسكرية اميركية ان حاملة الطائرات الاميركية ميداوى ابحرت امس من ميناء يوكوسوكا الياباني لتنضم للاسطول الاميركية في الخليج.

وجاء في بيان اصدرته القيادة العليا للبحرية الالمانية الغربية في جلويكسبورج - شمالي المانيا الاتحادية - ان ثلاث سفن حربية المانية غربية "المدمرة مويلدرز" و "الفرقاطة نيدرساشنن" و "سفينة الامداد فلنزبورج" غادرت ميناءي الرسو كيل، وفيلهلمسهافن في طريقها الى البحر المتوسط.

شكوى كويتيه

وقد دعا الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير خارجية الكويت منظمة الامم المتحدة الى "الاضطلاع بمسؤولياتها" من اجل وضع حد "للاعتداءات" الايرانية على الكويت، وذلك في رسالة بعث بها الى بيريز دي كويار امين عام الامم المتحدة.

وقد وجهت الكويت اتهاما امس الى ايران بانها اطلقت في الفجر صاروخا على ناقلة بترول اميركية عملاقة ترفع علم ليبيريا اثناء نقلها شحنة في ميناء الاحمدي الكويتي.

كما بعث الشيخ الصباح برسائل مماثلة الى الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية وشريف الدين بيرزاده امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي والى عبدالله بشارة امين عام مجلس التعاون الخليجي.

تفاصيل الهجوم

وقالت مصادر صناعة النفط في الكويت ان رجال الاطفاء تمكنوا من اخماد النيران التي شبت في الناقلة العملاقة سونجاري التي يملكها اميركيون وترفع علم ليبيريا بعد اصابتها بصاروخ ايراني قبالة ميناء الاحمدي الكويتي في وقت مبكر من صباح امس الخميس.

واضافت المصادر قولها ان انفجارا ضخما وقع في الناقلة التي تبلغ حمولتها ٢٧٥,٩٣٢ طنا مما ادى الى تصاعد سحابة كثيفة من الدخان.

الرد الاميركي وارد

في واشنطن ترك الرئيس الاميركي رونالد ريغان امس احتمال الرد العسكري الاميركي على هجوم صاروخي ايراني على ناقلة مملوكة لاميركيين في المياه الاقليمية الكويتية قائما.

وعندما سئل الرئيس ريغان ان كانت بلاده سترد على الهجوم رد بقوله "لقد علمنا بذلك للتو لم اتحدث حتى الان مع قادة، هيئة الاركان المشتركة، او اي شيء من هذا القبيل، لا تزال سياستنا هي اننا سندافع عن انفسنا اذا هوجمنا".

العثور على لغم

في لندن قالت وزارة الدفاع البريطانية ان كاسحة الغام بريطانية اكتشفت لغما قبالة ساحل دولة الامارات العربية المتحدة في ساعة مبكرة من صباح امس ودمرته.

وقال متحدث باسم الوزارة ان الكاسحة بريكون اكتشفت اللغم بالقرب من المكان الذي عثر فيه على لغمين اخرين يوم الثلاثاء الماضي قبالة الفجيرة، وبريكون احدى اربع كاسحات الغام تابعة للبحرية البريطانية تقوم بتمشيط الممرات الملاحية الرئيسية في الخليج.

برافدا تستبعد نجاح الحل العسكري

في موسكو قال معلق في صحيفة برافدا السوفياتية امس انه لا العراق ولا ايران قادر على كسب الحرب واعرب عن رأيه بان هذا الصراع يمكن وضع نهاية له.

وقال المعلق بافل ديمتشينكو "يبدو ان جميع الضروريات موجودة لوضع نهاية للصراع".

واضاف قوله "من الواضح الان للجميع انه لا يمكن حسم الصراع بالوسائل العسكرية، فكل من الجانبين ليس في وضع يمكنه من احراز نصر في ساحة المعارك".

وفي اشارة لقرار مجلس الامن الدولي في شهر تموز بفرض الهدنة في الحرب قال المعلق "توجد فرصة مشرفة للجلوس الى مائدة المفاوضات وقد منحها للعراق وايران قرار مجلس الامن الدولي الاخير".

غارات عراقية

دعوة السلام، ويوظف كل موارد ايران الاقتصادية في خدمة مجهوده الحربي العدواني.

واضاف اننا نؤكد على مسمع من الدنيا كلها بان ضرباتنا المنشآت الاقتصادية، ذات الصلة بالمجهود الحربي سوف تستمر بلا هوادة حتى يقبل النظام الايراني قبولا لا لبس فيه قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) كوحدة لا تتجزأ وينفذ فقراته وفق التسلسل الذي وردت فيه.

من جهة اخرى قصفت ايران امس المناطق السكانية في قصبة قلعة دزة بمحافظة السليمانية في شمال العراق بالمدفعية بعيدة المدى.

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية ان القصف المعادي الذي استمر حوالي اربع ساعات تسبب في جرح ثلاثة مواطنين مدنيين بينهم طفل اضافة لالحاقه اضرارا في ممتلكات عدد من المواطنين المدنيين.

واعلن امس ان الرئيس العراقي صدام حسين امر بتشييد نصب تذكاري لتخليد شهداء مدرسة بلاط الشهداء الذين سقطوا ضحية لجريمة النظام الايراني التي استهدفت اطفال العراق صبيحة الثالث عشر من الشهر الجاري.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان النصب سيقام في المكان الذي سقط فيه الصاروخ الايراني وادى الى استشهاد (٣٢) مدنيا بينهم (٢٩) طفلاً وامرأتان.

وقد دعي الفنانون العراقيون لوضع تصاميم هذا النصب بشكل يجسد دلالات هذه الواقعة ويخلد الطفولة التي اغتالها النظام الايراني.

وستنقش على النصب التذكاري كلمة بخط الرئيس صدام حسين يحيط بها ابرز القصائد التي تخلد شهداء مدرسة بلاط الشهداء.

على صعيد اخر وجهت ايران تهديدا امس الى العراق بانها ستواصل هجماتها ضد اهداف عسكرية واقتصادية عراقية اذاع ذلك راديو طهران.

وطلب بيان للمكتب الايراني المسؤول عن انباء الحرب من سكان المدن العراقية اخلاء المناطق القريبة من الاهداف العسكرية والاقتصادية.

وذكر البيان ان الاربع مدن الشيعية المقدسة وهي كربلاء والنجف وسمراء والكاظمية لن تتعرض لاي هجوم.

وزعم البيان ان - الهجمات الايرانية وقعت انتقاما من الهجمات العراقية على اهداف مدنية في ايران واسفرت منذ شهر ايلول الماضي عن مقتل ١٣٣ شخصا واصابة ١٠٣٤ اخرين من بين المدنيين.

وادعى البيان انه طالما تتعرض المدارس والمساجد في ايران للقصف فان ايران ستواصل ما سماه هجماتها الانتقامية.

ويذكر في هذا الصدد ان طهران اطلقت اربعة صواريخ ارض - ارض على بغداد في غضون الايام العشرة الماضية، وكان اخرها في يوم ١٣ تشرين الاول الحالي والذي اسفر عن استشهاد ٣٢ شخصا من بينهم ٢٩ تلميذا وفقا لحصيلة رسمية عراقية.

الليرة اللبنانية

وقد سجل الدولار اعلى رقم قياسي قبل اغلاق بورصة بيروت المالية بنصف ساعة حيث عرض بسعر ٤٥٠ ليرة لبنانية الامر الذي شكل صدمة للمواطنين والمتعاملين في الاسواق المالية وفي المصاريف.

وكان الدولار الامريكي قد فتح في الاسواق المالية هنا بسعر ٣٨٥ للبيع و٣٩٠ ليرة لبنانية للشراء.

ومن المقرر ان تشكل هذه القفزة الجديدة ارتفاعا جديدا في الاسعار في بيروت تبلغ قيمته حتى ظهر اليوم ٧ في المائة لتصل الى ١٤ في المائة خلال ٤٨ ساعة فقط.

ومن المقرر ان تشهد احياء العاصمة اللبنانية بيروت بشطريها الغربي والشرقي ومدن طرابلس في الشمال وصيدا وصور في الجنوب مظاهرات احتجاج سلمية ضد هذا التدهور الاقتصادي بدعوة من الاتحاد العمالي العام في لبنان.

وفي طوكيو انخفض الدولار انخفاضا كبيرا امس حيث بلغ سعره في الصباح ١٤٢ ينا اي بانخفاض ١,٩٥ ين عن اقفال يوم الاربعاء ١٤٣,٩٥ ين.

وبلغ ما تم صرفه في الصباح ٤,٨ مليار دولار.

ويؤكد هذا الهبوط حركة الانخفاض التي ظهرت امس الاربعاء في معظم اسواق الصرف الدولية اثر نشر النتائج غير المشجعة للميزان التجاري الاميركي.

المظاهرات

امنية اسرائيلية اكتشاف مجموعة فدائية كبيرة في قطاع غزة.

وقالت مصادر امنية ان (٥٠) شخصا اعتقلوا يعتقد انهم من اعضاء حركة «الجهاد الاسلامي»، كما زعمت انها كشفت مخبأ اسلحة ضخماً.

وافادت الانباء الواردة من مرتفعات الجولان السورية المحتلة ان جوا من الاضطرابات والتوتر الشديد يسود قرى هذه المرتفعات في اعقاب منع سلطات العدو الصهيوني السكان من زيارة ذويهم في السجون الاسرائيلية.

واشارت هذه الانباء الى ان سلطات الاحتلال قد فرضت طوقا امنيا على قرية مجدل شمس كبرى قرى الجولان المحتلة ومنعت سكان المرتفعات من التنقل بين قراهم.. كما منعت الصليب الاحمر من زيارة السجناء من سكان المرتفعات ورفضت تقبل هدايا ذويهم او استلام النقود والملابس المرسلة لهم.

كما قامت سلطات الاحتلال بمنع التجمعات والمظاهرات والمسيرات في القرى واقامت الحواجز على الطرقات.

نائب الملك

وحضر الاجتماع السادة وزراء الصناعة والتجارة والتموين والمالية والطاقة والثروة المعدنية والتخطيط ورئيس شركة التجمع الصناعي الاردني والمستشار الاقتصادي لسمو الامير الحسن.

مجلس النواب

والنصر حليفكم باذن الله انه سميع مجيب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وكان مجلس النواب عقد جلسة صباح امس برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس وحضور عدد من السادة الوزراء.

واعرب النواب عن استنكارهم وشجبهم لعمليات القصف الهمجي الايراني للمواقع المدنية العراقية والتي كان اخرها قصف احدى مدارس الاطفال الابتدائية في بغداد.

وحيا النواب العراق الشقيق قيادة وجيشا وشعبا داعين الامة العربية للوقوف صفا واحدا مع العراق في حربه العادلة ضد العدوان الايراني.

كما اكدوا براءة الاسلام مما يرتكب باسمه من جرائم بشعة ضد المدنيين العزل وهو الذي يحرم قتل من لا يقاتل من اطفال وشيوخ ونساء.

وبعد ذلك جرت انتخابات لعضوية اربع لجان من لجان المجلس هي المالية والقانونية والادارية والشؤون الخارجية.

ذئب عشتروس

المدعي العام التحقيق في الحادث وتم قطع رأس الذئب واحراقه بعد فحصه مخبرياً.

واشرف على الحادث الملازم عبد اللطيف عبد الرحمن مساعد رئيس مركز امن ابو نصير.

في ذمة الله

«من امن بي وإن مات فسيحيا»

نعي فاضل

ينعي آل شوربجيان ومركريان واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والمهجر فقيدهم الغالي المرحوم: -

بيزانط هايك شوربجيان
(ابو هايك)

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر يوم الخميس الموافق ١٥/١٠/١٩٨٧ اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٦/١٠/٨٧، في كنيسة الارمن الارثوذكسية في جبل الاشرفية ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة ام الحيران.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن خلف مستشفى الايطالي - قرب مدرسة حليمة السعدية - لمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعي آل اسماعيل وعموم اهالي بيت اكسا في الضفتين والمهجر المرحوم: -

محمود محمد ذيب
الكسواني

الذي وافاه الاجل المحتوم في مدينة العقبة اثر مرض عضال عن عمر يناهز (٥٠) عاما وقد ووري جثمانه الطاهر في مدينة العقبة يوم امس الخميس الموافق ١٥/١٠/٨٧. له الرحمة ولاله الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزله الكائن في اسكان العالمية مقابل الجامع وفي عمان في منزل والده الكائن في جبل النظيف - قرب جامع الشركس - اعتبارا من يوم الاثنين ١٩/١٠/١٩٨٧.

نعي فاضلة

الرمثا - تنعى عشيرة القويدر بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

خلفه
زوجة جميل قويدر ابو رومل

التي وافتها المنية صباح يوم امس عن عمر يناهز ٣٩ عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الرمثا الحي الشمالي.

نعي فاضل

تنعى عشيرة آل الهدار في الضفتين فقيدهم المرحوم

عودة سليم الهدار

الذي وافته المنية في بلدة يطا في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٧٠ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل عبدالله الهدار الكائن في بلدة الربة.

نعي فاضل

اربد/سال - تنعى عشيرة الجرادات واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم: -

الحاج عبد السلام العلي جرادات
(ابو وحيد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز (١٠٠) عام، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في بلدة سال، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده وحيد في بلدة سال.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة اغريب في الاردن و الضفة الغربية والخارج المرحومة: -

نعيمة ابراهيم عفانه اغريب
(ام محمد)

ارملة المرحوم علي صافي اغريب، التي انتقلت الى رحمة تعالى في قرية ترقوميا/محافظة الخليل عن عمر يناهز الستون عاما.

تقبل التعازي في بيت ابن عمها محمد عبد الجواد صافي اغريب في عوجان الجنوبي آخر خط سرفيس الباص.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي وجيه فاضل

آل الدجاني في المملكة الاردنية الهاشمية والوطن العربي والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم: -

الحاج حسين طاهر الدجاني
مدير البنك العربي في بيروت سابقاً

والد السيدين محمد وانيس وشقيق السيد موسى الدجاني الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة بيروت صباح يوم امس الخميس الموافق ١٥/١٠/١٩٨٧ وسيوارى جثمانه الطاهر في مقبرة الشهداء في بيروت.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

ملاحظة: نظراً لظروف عائلية خاصة تقتصر التعازي على الاهل وذلك في منزل شقيقه موسى الدجاني الكائن في عمارة التلاوي - جبل عمان - مقابل الحاووز وذلك مساء ايام السبت والاحد والاثنين.

نعي فاضلة

حواره/ينعى آل اللوباني واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

فاطمة يوسف حمدان اللوباني
ام محمد

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٥٥ عام وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في حوارة تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل يوسف علي يعقوب اللوباني/حوارة

نعي وجيه فاضل

اربد/سموع - بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشائر النوافلة في سموع وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الشيخ الحاج احمد حسان نوافلة
ابو نمر

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤/١٠/١٩٨٧ عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في سموع.

نعي وجيه فاضل

آل حراره (عبدالغني وشكور وحرارة) ينعون بمزيد الحزن والاسى عميدهم الغالي المرحوم

الحاج عاطف حراره
ابو محمود

عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين تقبل التعازي للرجال في منزل شاهين حراره (ابوليد) الكائن خلف الاشغال العامة وللنساء في منزل ولده محمود خلال ثلاثة ايام وفي العقبة في منزل ولده احمد الكائن في الوحدات الغربية يوم الاحد والاثنين والثلاثاء.

برقيا آل حراره

شكر على تعاز

تتقدم عشائر الحديد وعائلة البابر في جميع انحاء المملكة بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل وواساهم بفقيدتهم المرحومه:

الحاجة فليحة راشد القطارنه

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات التعزية راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

العقبة - آل بسيوني واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم وعزاهم بفقيدهم الغالي المرحوم

خميس محمد حماد بسيوني

سواء بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات جزاهم الله كل خير ولا اراهم الله مكروها بعزيز لديهم.

ذكرى مرور الاربعين

على وفاة الشاب المرحوم

زهير سري محمود الترى
الوداع الاخير

في وداعك الاخير.. طفرت من العين دمعة.. بل الاف الدموع تندب زهرة سقطت بغفلة من الزمان.. تندب شابا خطف كلمح البصر.. هكذا بدون ميعاد.

والده ووالدته واخوانه واعمامه وعماته واخواله واولاد خواله.

عنهم والده سري محمود الترى

رثا اب

في ذكرى مرور عام على وفاة المرحوم محمود يوسف ياسين ابو مصطفى

. ذهاب دون وداع موت بلا دفاع سفر دون رجوع يسافر الناس لكنهم يعودون يوما لكن سفر ابي هذا دون عودة وتذكره سفر دائمة تتدفق من فاهي الكلمات تدفق الماء من الينبوع ولشده بكائي لا تنزل الدموع كلمة اب تتكون من حرفين لكنها تتكون من الاف الجمل فالاب عطاء ومر على فقداني لهذه الكلمة حول كامل.

ابتاه ودعتنا دون سابق ميعاد وتركتنا للوحدة والعذاب ابي ففيابك غيب عنا نور الشمس واطلالة القمر فاصبحنا لا نحس بطعم الحياة بعدك.

صوتك ياابي كانه ترنيمة وانغام عذبة ترن في مسامعي رحلت عنا ولكنك تركت صفاتك الحميدة وبتلك الذي يتسامى عن كل ماهو رخيص.

رحلت عنا بجسدك لكن روحك مازلت تنبض في قلوبنا ودموعنا ما فتئت تغسل وجوهنا. لا انكر في الموت الذي هو حق على كل انسان بل لتذكر جميلك علينا.

ابي ان الله يختار من عبادة الصالحين وان الله اختارك لتحيا الحياة الابدية واطلب من الله ان تكون مع النبيين والصالحين فالى جنات النعيم يا اجمل اب واحن اب في العالم.

ابنتك الصغيرة
جيدا/ مادبا

شكر واعتزاز

في غمرة الحزن وهول المصيبة لا يسع عشيرة النسور في جميع انحاء المملكة بصفة عامة ووالد المرحوم معن عبد الكريم النسور بصفة خاصة، الا ان تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان [illegible] سفير المملكة الاردنية الهاشمية في رومانيا السيد يسن الاستنبولي [illegible] سليمان عربيات وجميع اركان السفارة.

وكذلك الى مؤسستنا الفالية والملكية [illegible] مع الجهات الرسمية والقيام بواجبها على اكمل وجه [illegible] الاثر الكبير في تخفيف المصاب. اكثر الله من امثالهم.

نعي فاضل

مروان حمزة واخوانه وآل حمزة وسلوادي في الضفتين الخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

حسن سعيد حمزه

الذي وافته المنية في مدينة الزرقاء عن عمر يناهز ٧٤ عاما وقد شيع جثمانه امس الخميس ١٥/١٠/١٩٨٧ الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده منير حمزة الكائن في الزرقاء الجديدة - مقابل اسكان ريفكو وللنساء في منزل الفقيد الكائن في شارع الملك عبدالله - مقابل مؤسسة ضراغمة.

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة النسور في جميع انحاء المملكة بخالص الشكر وعظيم الامتنان لجميع الاخوة والاصدقاء الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم -

الطالب معن عبد الكريم النسور

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات.

راجين الله عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز، ويسبغ عليهم الصحة والعافية واعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم

شكر على تعاز

آل الديسي واقرباؤهم وانسباؤهم [illegible] من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الغالي [illegible]

الحاج عبدالله بدوي الديسي
(ابو بدوي)

سواء كان ذلك لمن تكبدوا عناء استقبال الجثمان في مطار الملكة علياء او المشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات والاتصال هاتفيا.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

نعي فاضل

تنعى عشيرة ابو طالب ببالغ الحزن ومزيد الاسى فقيدها المرحوم

الحاج عبدالحميد قشوع ابو صالح

والد غالب وحسن وابراهيم وحسان [illegible] الذي توفاه الله عن عمر يناهز ٧٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٦/١٠/١٩٨٧ من المسجد الكبير بالسلط.

تقبل التعازي للنساء والرجال في منزله الكائن في السلط وادي الشجرة انا لله وانا اليه راجعون.

شكر على تعاز

خالد درويش شبيلات وآل الشبيلات في [illegible] وعمان يتقدمون بوافر شكرهم وامتنانهم لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

الحاج درويش محمد شبيلات

ويخصون بشكرهم اصحاب [illegible] السائح واصحاب العطوفة [illegible] العشائر والى كل الذين وفدوا من [illegible] الله ان يحفظهم من كل سوء ولا يريهم مكروها بعزيز لديهم

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الأحداث

الارادة العربية وقمة عمان

بقلم: الدكتور وليد محمد السعدي

في خضم احداث الخليج العربي وتحول الانتباه العربي والدولي عن القضية الفلسطينية، تجد اسرائيل نفسها حرة طليقة لمزاولة الارهاب والقتل والبطش ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة ولانتهاك حرمة مقدساته، وكل ذلك بدون رقيب او حسيب ان كان عربيا او دوليا.

وبناء عليه كثرت في الاونة الاخيرة الممارسات الاسرائيلية التعسفية وغير الانسانية ضد الفلسطينيين وازداد التدنيس اليهودي للمقدسات الاسلامية والمسيحية كما حدث مؤخرا عندما حاول نفر من اليهود المتدينين انتهاك حرمة الحرم الشريف واقامة صلاتهم عليه تمهيدا للاعتداء اليهودي الاعظم والاخطر الذي يمهدون له، الا وهو هدم الاقصى والصخرة المباركين وبناء هيكلهم المزعوم. هيكل الملك سليمان على رمادهما وانقاضهما.

لقد ولت ايام التنديد والشجب بالاعتداءات الاسرائيلية على شعبنا في الاراضي العربية المحتلة وعلى مقدساتنا وتراثنا وحان الوقت والزمن للعمل المثمر الدؤوب الذي يرفض الاعتماد على السياسات والاجراءات المفلسة التي لا تقدم ولا تؤخر في نهاية المطاف.

ولا يسعنا جميعا ابناء الامة العربية الواحدة الا ان نتوجه بدعوة الى ملوك ورؤساء الدول العربية ليظهروا جليا في لقائهم في عمان ان الارادة العربية لا تزال حية وقوية وقادرة على مجابهة التحديات وان الدول العربية معنية اولا واخرا بممارسة هذه الارادة على مختلف الجبهات والاصعدة بدون تردد او تذمر.

ونحن كعرب اذ نتطلع الى قمة عمان المقبلة بكل ايمان وامل فاننا نوصي بان يرافق قرارات وتوصيات تلك القمة في مجالات القضية الفلسطينية والحرب الايرانية - العراقية والمشكلة اللبنانية "اجراءات مؤسساتية" لتلاحق هذه القرارات والتوصيات وللتاكد من تنفيذها واحترامها نصا وروحا وان تتكلم الحكومات العربية من الان وصاعدا بلسان واحد ونوايا موحدة وبعزيمة مشتركة امام الاعداء والاصدقاء سواء بسواء حتى يصبح للامة العربية قائمة ووزن راسخ يحسب له الحساب الكامل.

اقتراح حركة كاخ ولد ميتا

بقلم: عودة عودة

سكرتير حركة كاخ العنصرية (بروخ مرزيل) لا بد انه الان في حيرة من امره لانه يرى اقتراحه الذي طرحه في اوائل هذا الشهر على السكان الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة يمزق.. وامام عينيه.

لقد اقترح (مرزيل) دفع مبلغ (١٥٠) الف دولار لكل فلسطيني يترك ارضه في فلسطين والى الابد.

النصف الاول يدفع له عند توقيعه على عقد الهجرة والنصف الثاني يدفع له حال وصوله الى البلد المقترح بالهجرة اليه..

ولم ينس (مرزيل) ان يذكر هؤلاء الفلسطينيين ان العملية ليست من عمليات النصب والاحتيال المعروفة التي تحدث مثلها يوميا في اسرائيل لان الممولين هم من الاميركيين.. والاغنياء جدا.

وقد توقع (مرزيل) هذا ان اقتراحه هذا سيسيل لعاب الكثيرين من الفلسطينيين وانهم سيتزاحمون على ابواب حركة كاخ بالالاف لتوقيع عقود الهجرة هذه.

ولكنه بهت هو وحركته لان ايا من الفلسطينيين لم يقرع بابه طالبا الهجرة مقابل هذا المبلغ الكبير جداً من المال!

وبالعكس من ذلك فقد هبت الاراضي المحتلة.. كلها في غزة وفي القدس وفي بيت لحم وفي رام الله وفي نابلس وبيرزيت في وجه جلادها ومحتلها شادة بخناقه.. تقدم خيرة ابنائها شهداء ومعتقلين تماما ككل الشعوب في العالم التي واجهت الاحتلال والاغتصاب بالعنف والمقاومة.

لقد اصر الفلسطينيون على التمسك بارضهم واعلنوا انهم لن يقبلوا بديلا عن وطنهم ولو كان في جنة الخلد.

وهي الحقيقة المرة التي لا يريد ان يتجرعها العنصريون الصهاينة وعلى رأسهم فقهاء حركة كاخ الذين يبكون الان اقتراحهم الذي ولد ميتا..!

الجديد في نظرية الامن الاسرائيلية

بقلم: سعيد تيم

حينما انتهت حرب عام ١٩٤٨ وجدت اسرائيل نفسها وهي تسيطر على جزء من فلسطين، وهذا الجزء يفتقر الى العمق الاستراتيجي، كما يفتقر الى الطاقة البشرية والموارد الاقتصادية اللازمة لحماية النظام السياسي الذي اعلنت عن قيامه في منتصف ايار من العام نفسه.

وفي ظل هذه الاعتبارات قامت القيادات السياسية والعسكرية بصياغة نظرية امنية تتلاءم مع واقع الحقائق والمعطيات. ويعتبر دافيد بن غوريون الاب الشرعي لنظرية الامن الاسرائيلية في مبادئها الاولية. حيث بلور مفهومها امنيا بالتعاون مع مردخاي ماكليف رئيس اركانه الاول معتمدا على قدرات اسرائيل وامكانياتها في تلك المرحلة.

وقد ظل المفهوم الامني في جانبه العسكري مجالا للتطبيق خلال الخمسينات وحتى حرب عام ١٩٦٧، حيث اصاب هذا المفهوم بعض التعديل في احد عناصره الاساسية. وبعد حرب عام ١٩٧٣ اعيد النقاش مرة اخرى في المفهوم الامني على ضوء التجربة الجديدة ومن ثم تمت صياغة نظرية جديدة على ضوء المتغيرات في المنطقة.

وفي مطلع الثمانينات بلورت القيادة السياسية والعسكرية في اسرائيل مفهوما جديدا، يعتمد على توسيع نقاط الصراع في المنطقة، بحيث اضاف الى الحزام التقليدي والحزام الثانوي مساحة جغرافية اخرى، مما اضطر هذه القيادات الى عقد تحالفات استراتيجية جديدة، واضافة بعد دولي جديد للصراع في المنطقة.

المبادىء الاولية

لقد توصل واضعو النظرية الامنية الى استنتاج مفاده ان الجيش الاسرائيلي هو المرتكز الاساسي لحماية الكيان اليهودي. وان على هذا الجيش ان يطور عقيده قتالية تنسجم مع الحقائق الاساسية التي يعيشها هذا الكيان.

وعلى ضوء الاعتبارات السابقة وهي افتقار اسرائيل للعمق الجغرافي الاستراتيجي، بالاضافة الى افتقارها الى عنصر الطاقة البشرية امام الطاقة البشرية المتفوقة في الجانب العربي وقلة الموارد الاقتصادية واعتمادها على المساعدات الاجنبية امكن صياغة نظرية امنية في جانبها العسكري الاستراتيجي معتمدة على المبادىء التالية:

اولا: استندت الاستراتيجية العسكرية الاسرائيلية الى ضرورة تمتع الجيش الاسرائيلي بتفوق كيفي سواء في الاسلحة والمعدات او التنظيم او التدريب او القيادة او المعنويات. بحيث يتيح له تعويض النقص الكمي في المعطيات الاستراتيجية الاساسية المتعلقة بالقوى البشرية والرقعة الجغرافية والموارد الاقتصادية.

ثانيا: ونظرا لاستحالة استمرار التعبئة العامة في اسرائيل لفترة طويلة فقد استندت الاستراتيجية العسكرية الاسرائيلية الى اسلوب الحرب القصيرة والجيش العامل الصغير والجيش الاحتياطي الكبير. وحتى يمكن تطبيق مبدأ الحرب القصيرة كان لا بد ان تتبنى اسلوب عمليات وتكتيكات الحركة السريعة لتحقيق خرق بقطاعات محدودة من الجبهة بعد تركيز القوى المدرعة والميكانيكية منها معتمدة في ذلك على ثنائي (الطائرة - الدبابة) وذلك وفقا لاسلوب التقرب غير المباشر الذي صاغ (ليدل هارت) نظريتها وطبقتها الجيوش الالمانية بمهارة في المراحل الاولى من الحرب العالمية الثانية.

ثالثا: بالرغم من ان القيادة الاسرائيلية حاولت ان تعوض عن افتقارها للعمق الاستراتيجي بايجاد عمق استراتيجي اصطناعي عن طريق انشاء شبكة من المستعمرات المحصنة على الحدود وفي الداخل الا ان هذه العملية لم تلغ الاحساس بضرورة ابعاد نيران الحرب عن مراكز تجمعاتها. وفي ظل الاعتبار تبنت القيادة الاسرائيلية المفهوم الهجومي ونقل الحرب الى اراضي الخصم. بحيث اصبح هذا المبدأ من الركائز الاساسية للاستراتيجية العسكرية الاسرائيلية وقد جرى تطبيقه في كافة الحروب السابقة.

رابعا: وقد تفرع عن المبدأ السابق مبدأ اخر وهو ضرورة قيام الجيش الاسرائيلي بالضربة الاولى. وقد ثار النقاش حول ان تكون الضربة استباقية او وقائية والفارق الاساسي ان الاستباق يفترض ان يكون هناك تحرك فعلي عدائي بينما الوقاية تشمل ليس التحرك الفعلي فحسب بل النوايا ايضا.

وقد امكن الربط بين الحرب الوقائية ومفهوم الردع بتبني سياسة تقوم على تحديد ذرائع الحرب التي تتمسك بها اسرائيل وتعتبر انها تبرر اللجوء الى العمليات الهجومية ضد الاقطار العربية.

خامسا: تبنت القيادة الاسرائيلية مبدأ الدفاع الاقليمي. وهذا المبدأ يقوم على بناء شبكة من المستوطنات المحصنة الهادفة الى ابطاء غزو جيش العدو، او حتى كبح تقدمه حتى يكمل الجيش الاسرائيلي تعبئة الاحتياطي وحشد قواته من اجل الانتقال الى الهجوم المضاد. والغاية من الدفاع الاقليمي هي تشكيل عمق استراتيجي اصطناعي كما ورد سابقا.

التبدلات في النظرية

ادى وصول القوات الاسرائيلية الى الضفة الشرقية للقناة والضفة الغربية لنهر الاردن والحافة الشرقية لمرتفعات الجولان الى وقوع مساحات واسعة من الاراضي العربية الجديدة تحت الاحتلال الاسرائيلي تفوق مساحة الاراضي المحتلة اصلا علم ١٩٤٨ بكثير. مما ادى الى وجود عمق استراتيجي حقيقي لاسرائيل يسهل عليها مهام الدفاع عن الاراضي المحتلة القديمة والجديدة على السواء كما ظن بعض المفكرين العسكريين.

وقد شددت اسرائيل على ثلاث نواح ايجابية في الوضع الجديد وهي:

اولا: وجود الخطوط الدفاعية المثالية جغرافيا على طول خط المواجهة مع الجيوش العربية.

وثانيا: امتلاك اسرائيل لفترة مطولة من الانذار المبكر وخوصا في الجبهة الجنوبية.

ثالثا: ابتعاد خطوط الدفاع عن المناطق السكنية والبنى التحتية الاسرائيلية.

وكان لهذه الاعتبارات تاثير واضح في رسم نظرية الامن من جديد، بعد ان طرا عليها تحويل في عنصرين رئيسيين من عناصرها الاساسية. فقد اسقط الفكر الاستراتيجي الاسرائيلي من برامجه المبدأ الهجومي وما تفرع عنه من القيام بالضربة الاولى في اطار الضربة الاستباقية - الوقائية. وانتقل الى تبني المبدأ الدفاعي معتمدا في ذلك على خطوط الدفاع الجديدة، واقامة التحصينات فيها وتعزيز الانذار والتركيز على الكيف بدلا من الكم الذي يتفوق به العرب.

كما تراجع مبدأ الدفاع الاقليمي الذي كان احد الركائز في نظرية الامن الاسرائيلية وذلك بحجة ان المستوطنات اصبح لا لزوم لها لبعدها عن خطوط التماس في الحروب القادمة.

ولكن نظرية الامن في تركيبتها الجديدة لم تصمد امام الاختبار في حرب عام ١٩٧٣، اذ تم اختراق الدفاعات الاسرائيلية في كافة القطاعات كما ان العمق الاستراتيجي الذي تخيله المفكرون العسكريون لم يؤمن فترة الانذار اللازمة لتعبئة الاحتياطي الاسرائيلي. مما ادى الى اعادة النقاش في صحة هذه النظرية.

وقد شهدت الفترة اللاحقة لحرب عام ١٩٧٣. تطورات جديدة في الفكر الاستراتيجي الاسرائيلي، اذ عاد الجيش الاسرائيلي لتعديل عقيدة القتال لديه، وتبني مبدأ القتال الهجومي ومفهوم الاسباب المبررة، وهي النظرية السابقة لحرب عام ١٩٦٧.

وخلافا للتفسير الرائج فان هذا التحول لم يحدث مباشرة عقب حرب عام ١٩٧٣ وذلك لاعتبارات سياسية وعسكرية على حد سواء. وفي نفس الوقت فقد ادخل في مفهومه مبدأ الدفاع الاقليمي من جديد وهو المبدأ الذي تخلى عنه بعد حرب عام ١٩٦٧.

ومع تبني مبدأ المبادرة العملياتية في اطارها الهجومي فان ذلك لم يؤد الى اهمال الاستراتيجية الدفاعية، فقد ابدت اسرائيل اهتماما كبيرا بالتحسينات التكنولوجية التي تزيد في رفع القدرة الدفاعية. كما اجرت حملة شاملة هدفت الى اعادة تحصين حدود الدولة لتحسين قدرة الجيش على كبح التقدم على خطوطه ومواقعه بالاضافة الى العودة الى تبني مبدأ الدفاع الاقليمي حيث تم تنفيذ خطة لتحسين المستوطنات وتزويدها بسلاح مناسب وتدريبها على استخدام المعدات الحديثة.

توسيع النظرية

ان التغيير الذي طرأ على الفكر الاستراتيجي بعد فقدان المعراخ للسلطة عام ١٩٧٧ كان تغييرا تدريجيا. صحيح انه جرى تأجيل للتغييرات لكنها كانت مثيرة عندما حدثت. ففي السابق كانت اسرائيل تعتبر ان التهديد الاساسي لامنها يكمن في الرفض العربي للتسليم بوجودها. وقد اضافت حكومة بيغن مصدر تهديد اخر هو الاتحاد السوفيتي.

لقد تم توسيع الرؤيا الامنية الاسرائيلية التي كانت اساسا ذات منظور اقليمي سابقا الى رؤيا عالمية في الثمانينات. وقد قيلت الامور بصراحة في خطاب لارئيل شارون حينما كان وزيرا للدفاع في حكومة بيغن الثانية امام مركز الدراسات الاستراتيجية في تل ابيب حيث قال: ثمة تهديدان خارجيان: الاول مصدره المواجهة العربية والثاني مصدره التوسع السوفيتي.

وبذلك فقد وسعت اسرائيل دائرة مصالحها الامنية لتتجاوز دول المواجهة العربية والدول العربية الاكثر بعدا. واعلن شارون وجوب توسيع المصالح الامنية الاسرائيلية في الثمانينات لتشمل دولا كتركيا وباكستان ومناطق الخليج العربي ودول افريقيا الشمالية والوسطى.

لقد اعتبرت اسرائيل نفسها تحت حكم مناحيم بيغن وكيلا معاديا للسوفيت ونتيجة لذلك اصبحت حليفا للولايات المتحدة. واستطاعت اسرائيل اقناع الولايات المتحدة بتوقيع مذكرة تفاهم للتنسيق الاستراتيجي في كانون الاول عام ١٩٨١. وكانت هذه المذكرة في مضمونها واهدافها موجهة ضد الاتحاد السوفيتي وحلفائه في المنطقة. وفي نفس الوقت تخدم رؤيا اسرائيل الامنية الجديدة.

وحينما اعلنت واشنطن عن عزمها على تنفيذ مشروع الدفاع الاستراتيجي (حرب الكواكب)، سارعت اسرائيل الى الانضمام الى هذا المشروع لانه يتفق ورؤياها الامنية ذات الابعاد الدولية. وفي ايار من العام الماضي اصبحت اسرائيل مساهما رسميا في خطط الابحاث الخاصة بهذا المشروع بعد ان وقع اسحق رابين على مذكرة التفاهم في مكتب وزير الدفاع الامريكي في واشنطن.

وقال رابين فور انتهاء مراسيم التوقيع بانه لولا هذا التوقيع لواجهت اسرائيل صعوبات في الحصول على مساعدات امريكية لتطوير مسائل يشملها المشروع، وستعمل اسرائيل والولايات المتحدة من اجل تطوير صواريخ قصيرة المدى وشبكات الليزر.

والحقيقة ان اسرائيل بانضمامها الى هذا المشروع انما تحقق فوائد متعددة اذ اصبحت ابواب الولايات المتحدة مفتوحة رسميا امام اسرائيل لاطلاعها على المجالات التكنولوجية المتعلقة بجميع افاق النشاطات التي تهمها وخصوصا لجهة تطوير الاسلحة وتحديثها. بالاضافة الى توفير الاموال اللازمة لتطوير الابحاث في المجالات التكنولوجية الخاصة بمشروع الدفاع الاستراتيجي والتي تهم اسرائيل بالدرجة الاولى.

ولدى اسرائيل في المرحلة الحالية مشاريع متعددة لتطوير الاسلحة لتصبح اكثر ملاءمة للعصر. وتركز ابحاثها على الصواريخ باشكالها المتنوعة وتولي اهتماما خاصا للصواريخ ارض - ارض متوسطة المدى والصواريخ المضادة للصواريخ وما عملية بتطوير صاروخ اريحا ٢ وهو من نوع الصواريخ ارض - ارض والذي تحدثت عنه الصحف مؤخرا الا حلقة في مسلسل البرامج التي تعدها اسرائيل في هذا المجال.

وبجانب صاروخ اريحا ٢ هناك العديد من الابحاث حول تطوير بعض الصواريخ والقذائف الذكية، بحيث تصبح اكثر قدرة على اصابة الهدف واكثر امكانية على تجاوز المسافات التي حددت لها في السابق. وكل ذلك يأتي في اطار مشروع الدفاع الاستراتيجي (حرب الكواكب) وبالتعاون مع الولايات المتحدة الامريكية.

وهو يأتي منسجما مع الرؤيا الامنية الاسرائيلية الجديدة والتي تتحدد حاليا من اواسط افريقيا الى اواسط اسيا.

ترى كيف ستكون الرؤيا الامنية الاسرائيلية في التسعينات او ما بعد، في ظل التطور التكنولوجي والمشاركة في خطط الابحاث في مشروع الدفاع الاستراتيجي؟

متغيرات جديدة في الحرب العراقية الايرانية

بقلم: الدكتور احمد بطاح

يبدو ان ثمة متغيرات جديدة بدأت تلقي بظلالها على مجريات الحرب بين العراق وايران، ويمكن لنا ان نشير الى ثلاثة انواع من المتغيرات: النوع الاول يتعلق بالدولتين المتحاربتين مباشرة، والنوع الثاني يتعلق بمنطقة الصراع اي منطقة الخليج العربي، بينما تتعلق الثالثة بالوضع الدولي، ولعل مناقشة متأنية لكل نوع من هذه المتغيرات تبين لنا المسار المستقبلي لهذه الحرب.

اولا: ما يتعلق بالدولتين المتحاربتين مباشرة: يلاحظ في هذا الصدد ان المراكز الحيوية الايرانية والنفطية بالذات اخذت تتعرض لضربات عراقية لا هوادة فيها هدفها ليس تدمير منشآت الاقتصاد الايراني فحسب وانما البرهنة لايران ان عدم قبول السلام معناه ببساطة قبول التدمير، واذا اخذنا بعين الاعتبار تناقص شحنات البترول الايرانية وتفاقم المشكلات المعيشية في ايران، واكتشاف خرافية "الحسم" الذي وعد به الشعب الايراني اكثر من مرة، اذا اخذنا بعين الاعتبار كل هذه العوامل، فاننا ندرك ان الضغط الجوي الهائل على ايران لا بد ان يؤتي ثماره، ان لم يكن في تركيع ايران تماما، ففي افهام الايرانيين ان الثمن الذي يبذلونه باهظ جدا لا قبل لهم به خصوصا وانه لا يبدو ان تضحياتهم الهائلة سوف تؤدي الى النصر المأمول.

صحيح ان ايران من جهتها تستطيع ان تضغط على العراق من خلال القصف المستمر لمدينة البصرة ولغيرها ولكن هذا الواقع لن يؤدي الى نتيجة ملموسة فضلا عن ان هذا القصف يزيد في استعداء العراقيين الذين تأمل ايران في استقطابهم.

من الواضح تماما ان ايران لم يعد بمستطاعها شن هجوم رئيسي كذلك الذي اقدمت عليه في عام ١٩٨٦م فالاقبال المحموم على الجبهة لم يعد كما كان، وسوق السلاح لم يعد مفتوحا كالسابق، والطيران العراقي لا يتيح للايرانيين فرصة للتنفس. ولعل هذا يفسر سر عدم رفض ايران لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ كلية ومحاولتها تجزئة الصراع والسير بالحل حسب الطريقة الايرانية التي تضمن لايران اقصى قدر من الحقوق وتضمن ادانة العراق وتحميله عبء تعويضات الحرب.

ثانيا: ما يتعلق بمنطقة الصراع:

عندما قامت الثورة الايرانية كانت تأمل في "تثوير" منطقة الخليج العربي وعندما وقفت دول الخليج الى جانب العراق (الكويت والسعودية تحديدا) اخذت ايران في محاولة زعزعة الاستقرار في هذه الدول مستفيدة من واقع اعداد غير قليلة من الشيعة الذين يتعاطفون لاسباب دينية مع ايران، غير ان الايرانيين اكتشفوا الان ان النظم السياسية في الدول الخليجية العربية اقوى مما يتصورون، كما ان هذه الدول مصممة على الاستمرار في دعم العراق، والواقع ان احداث مكة الاخيرة قد صلبت من الموقف الخليجي في وجه ايران، اذ اخذت هذه الدول تهاجم عبر وسائل اعلامها وبقوة الخميني وتوجهات السياسة الايرانية، كما زادت من استعداداتها العسكرية فضلا عن ان احداها وهي الكويت مارست مناورة ذكية بان جعلت صادراتها النفطية تمر تحت الحماية البحرية الامريكية وبالتالي وضعت الايرانيين وجها لوجه امام الامريكيين.

والواقع ان الاصطدام يأخذ مجراه الان، فالطائرات الامريكية دمرت سفينة ايرانية كانت تقوم ببث الالغام، كما ان الرد الايراني الذي لا بد ان يأتي ولو لرفع معنويات الايرانيين - لا بد ان يقود الى مواجهة بين الطرفين.

لقد فقدت الثورة الايرانية الكثير الكثير من بريقها، كما اكتسبت دول الخليج العربي مزيدا من الثقة بنفسها، بل واصبحت على استعداد للدفاع عن نفسها اذا لزم الامر. وقد دأبت ايران على التهديد باغلاق مضيق هرمز، وقد اصبح واضحا الان انها عاجزة عن فعل ذلك عمليا وواقعيا.

ولعل هذا العجز يبين للايرانيين ان ثورتهم لا يمكن ان تكون اكبر من حجمها، واذا كانت غير قادرة حتى على كسر شوكة العراق، فانها بالقطع غير قادرة على مواجهة اطراف خليجية اخرى، فضلا عن اساطيل الولايات المتحدة والدول الغربية الاخرى.

ثالثا: ما يتعلق بالوضع الدولي:

عندما بدأت الحرب كان هنالك تعاطف من نوع ما بين الدولتين العظميين مع ايران. وقد انتهى الوضع الان الى ان الدولتين العظميين تتعاطفان تماما مع العراق. صحيح ان الاتحاد السوفياتي يحاول ان يغازل ايران طمعا في بعض المكاسب الاقتصادية والاستراتيجية، الا انه على اية حال لا يقف الى جانب ايران وهو بالتاكيد ضد اي احتمال انتصار ايراني حاسم، نظرا للانعكاسات السلبية التي سوف يحدثها على معركة السوفيات في افغانستان وعلى المسلمين في الاتحاد السوفياتي وعلى صورته ونفوذه في العالم العربي.

بالنسبة لدول العالم الاخرى فقد تراجعت مواقفها وتأرجحت وان حاول كثير منها ان يستفيد من الحرب الملتهبة لكي يبيع من الاسلحة ويحقق المزيد من الارباح.

والواقع ان معظم دول العالم اخذت تدرك الان خطورة استغلال النزاع العراقي الايراني او تجاهله، الى الدرجة التي جعلت بريطانيا تقدم على اغلاق مكتب مشتريات الاسلحة الايراني في لندن وهو المكتب الرئيسي في اوروبا كلها.

ان من المستبعد ان يفرض مجلس الامن عقوبات على ايران، ولكن من الممكن جدا ان تتفق الدول الكبرى وبالذات الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي على ايقاف او على الاقل الحد الفعال من تدفق الاسلحة الى ايران وسوف يؤدي هذا بدوره الى اضعاف الموقف الايراني الى حد كبير.

ان من الاهمية بمكان هنا الاشارة الى حيوية موقف العملاقين من الصراع، ذلك انهما الوحيدان القادران على تزويد احد طرفي النزاع باسلحة كافية كما ونوعا للمضي قدما في الصراع. لقد كان الموقف الدولي وما زال قائما عليه عدم تمكين اي من الطرفين المتصارعين تحقيق انتصار كاسح، وقد ادركت القيادات العراقية هذه المعادلة الدولية فوضعت للحرب اهدافا واقعية، اما ايران فقد تجاهلت بفعل جموحها هذه المعادلة ورفضتها ولذا بقي الصراع يراوح في مكانه تقريبا.

ان التحليل السابق يقودنا الى الاستنتاج بان ايران امام تناقص شعبية الحرب بين جماهيرها والتدمير المتزايد لاهدافها الاقتصادية والحيوية بفعل القصف الجوي العراقي وامام امكانية صدامها مع القوى الكبرى ومع الشرعية الدولية لا بد ان تسير في طريقين لا ثالث لهما: اما ان تقبل بحل يحفظ ماء الوجه كان تقبل بالقرار رقم ٥٩٨ مع محاولة تفسيره وتطبيقه لمصلحتها ما امكنها ذلك واما ان تمضي قدما في عنادها وتتحمل المزيد من الضحايا والدمار ولكن بغير ان تحقق اي انتصارات ذات قيمة عسكرية كبيرة!

دراسات وابحاث

بنما.. والتعهدات الاميركية.. المبرمة قبل عشرة اعوام

قبل عشرة اعوام، وبالذات يوم السابع من ايلول عام ١٩٧٧ تم التوقيع على معاهدات بين الولايات المتحدة الامريكية وبنما. وهذه المعاهدات اخذت تحمل اسم معاهدات توريخوس - كارتر، وتم تدوينها في التاريخ المعاصر بهذا الاسم. ورغم انقضاء هذه الفترة الطويلة نسبيا على ابرام تلك الاتفاقيات بين الدولتين، الا انها ما زالت حية وهامة.

وبناء على هذه المعاهدات يتوجب اعادة قناة بنما والمنطقة التي استولت عليها امريكا بالقرب منها الى دولة بنما حتى نهاية هذا القرن، وبذلك تتمكن هذه الدولة الواقعة في امريكا الوسطى من استعادة سيادتها على كامل اراضيها.

اليوم يخشى كلا الطرفين من العواقب، فالولايات المتحدة تخشى ان هي نفذت النصوص الواردة في تلك الاتفاقيات من فقدان منطقة استراتيجية وحيوية للغاية بالنسبة لها، في حين ان بنما تخشى من ان تنكث واشنطن بوعدها وتتنصل من التزاماتها تجاهها.

الولايات المتحدة عملت في الاعوام الاخيرة على توسيع نطاق وعمل القاعدة في منطقة القناة والمعروفة باسم "ساوثرن كوماند" (القيادة الجنوبية)، بدلا من العمل بشكل تدريجي على تقليصها وتخفيف العمل فيها تمهيدا لتسليمها لبنما.

القيادة الجنوبية في مرتفعات كيري، الواقعة وسط مدينة بنما العاصمة تعتبر واحدة من ضمن اهم ست قواعد استراتيجية امريكية رئيسية في العالم. وحسب تقديرات وزارة الدفاع الامريكية (البنتاغون) فان "هذه القاعدة ربما تكون اصغرها، لكنها تعتبر اهم القواعد العسكرية الامريكية خارج الولايات المتحدة. "يضاف اليها ما مجموعه ٧٧ مرفقا عسكريا في ١٤ قاعدة عسكرية اخرى، وبذلك فهي اكبر تجمع عسكري امريكي في امريكا اللاتينية وتضم حاليا حوالي ١٢ الف جندي امريكي.

هذا التواجد العسكري الكبير ما زال حتى الان يحمل التبرير الرسمي الامريكي القائل بان هذه القاعدة لازمة لحماية القناة التي تربط المحيط الاطلسي بالهادىء.

الا ان هذه الحماية تتم، حسبما ورد في دراسة صدرت في واشنطن مؤخرا وتقول ان هناك ٣٠٩ حراس يعملون على اداء هذه المهمة في ثلاث نوبات يومية متتالية يؤدي كل منها ١٠٣ حراس.

قاعدة القيادة الجنوبية في بنما تعتبر حاليا المركز الرئيسي لسياسة التدخل التي تمارس الولايات المتحدة بشكل مباشر في بلدان امريكا الوسطى، فمن هذه القاعدة يتم توجيه دفة الصراع هناك ويتم تحريك قوات الكونترا المناوئة لنظام الحكم السنديني في نيكاراغوا من خلال الاقمار الصناعية والجو وعبر الاثير، شأنها شأن قضية مقاومة حركات التحرر الوطني في تلك المنطقة.

الولايات المتحدة قامت في السنوات الاخيرة بتطوير التقنية العسكرية التامة في هذه القاعدة على احدث مستوى عصري، لا سيما في مجال قطاع الاتصالات الذى غدا على غاية الاهمية والاتساع.

وموقف الرئيس الامريكي رونالد ريغان من مسألة قناة بنما معروفة تماما، حيث قال: "انه ملك لنا، اشتريناه، ودفعنا ثمنه"، كما اوضح ذلك ابان الحملة الانتخابية الاولى التي خاضها عام ١٩٨٠. وهو يعتبر احد اولئك السياسيين في امريكا الذين يقولون عن معاهدات قناة بنما انها عبارة عن وثائق بيعت فيها المصالح القومية للولايات المتحدة الامريكية.

وعند السؤال عن الامور التي يمكن اتخاذها في حالة رفض الولايات المتحدة التخلي عن القناة اجاب القائد الاعلى للقوات البنامية الجنرال نوريغا في رده على مراسل صحيفة "ال بايس" الاسبانية اليومية قائلا: "لقد التزموا باعادة قناة بنما. وهذا التزام مثبت خطيا. وانا شخصيا كجندي اشعر انه ليس بالامكان السماح بعدم تنفيذ الاتفاقية".

منذ المقابلة الصحفية هذه مع هذا الجنرال البنامي في تموز من هذا العام والاوضاع غير العادية والاحكام الطارئة تسود تلك البلاد حملات الاضطرابات المتتالية والتي تتكرر باستمرار منذ عدة سنوات والتي تعود لمواقف الحكومة البنامية، هذه الاوضاع بلغت ذروتها في الاونة الاخيرة.

مجلس الشيوخ الامريكي طالب باستقالة الجنرال نوريغا من منصبه، لان هناك ثلاثة امور لا تريد الولايات المتحدة ان تصفح فيها عن هذا الجنرال وهي: القرار بان تكون بنما عضوا فعالا في مجموعة بلدان كونتادورا والمشاركة بشكل ايجابي في ايجاد حل سلمي لصراعات امريكا الوسطى، ورفضه استخدام بلاده قاعدة انطلاق وتدريب لقوات الكونترا في حربها ضد نيكاراغوا، واخيرا ادراك امريكا ان هذا الرجل رفض اجراء اي تغيير على "معاهدة كارتر - توريخوس" التي تم التوقيع عليها قبل عشرة اعوام، واعتباره ذلك غير ممكن اطلاقا!

"فوخين بوست"



في مناسبة يوم الاغذية العالمي

الحاجة الى تطوير اغذية زهيدة التكاليف

يتالف غذاء ما يربو عن الف مليون نسمة من سكان البلدان النامية من النباتات التقليدية مثل الجذور والدرنات. غير ان الاعتراف رسميا بدور هذه النباتات في التغذية كان بطيئا، كما ان اساليب زراعتها لا تزال على ما كانت عليه منذ قرون عديدة. ونظرا لضالة اهمية هذه المحاصيل الغذائية في السوق العالمية، فانها لا تذكر في معظم الخطط القطرية للزراعة.

في هذا اليوم السادس عشر من تشرين الاول يحتفل ما يزيد عن ١٠٠ بلد، في شتى انحاء العالم، بيوم الاغذية العالمي. وقد بدأت منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة الاحتفال بهذه المناسبة منذ عام ١٩٨١، ويتركز الاحتفال بمناسبة حلول الذكرى السابعة ليوم الاغذية العالمي، على صغار المزارعين في العالم النامي. وبالنسبة لصغار المزارعين هؤلاء، تمثل هذه المحاصيل في ايام الضيق او نقص الاغذية حدا فاصلا بين الحياة والموت جوعا.

ولم تكن هذه المحاصيل معتبرة في الماضي من المحاصيل النقدية وانما من المحاصيل المعيشية، وتعتبر في افريقيا خاصة بالمرأة وليست من محاصيل الاسرة. وفي نفس الوقت تراجعت اهمية هذه المحاصيل الغذائية الثمينة، ذلك لان الحكومات بدات تولي اهتمامها لزراعة المحاصيل التي تلائم اذواق سكان المدن - او لتلك التي يمكن تصديرها. وقد كابدت هذه المحاصيل بسبب اعتبارها "متخلفة" او انها من محاصيل "الفقراء".

.. وتلائم النباتات التقليدية، مثل الجذور والدرنات، في الغالب الظروف البيئية المحلية، والنظم الزراعية صغيرة النطاق كما تلائم العادات والافضليات الغذائية في المناطق الريفية.

وتمثل الكسافا والبطاطس واليام والقلقاس والبطاطا الحلوة والموز الافريقي، العناصر الغذائية الرئيسية في افريقيا امتدادا من ساحلها الغربي حتى المحيط الهندي. ويوفر عديد من هذه النباتات نسبة مهمة من السعرات الحرارية الضرورية لسكان الريف في انحاء العالم الثالث.

وفي باراغواي، حيث يرتحل الريفيون من منطقة الى اخرى، يلاحظ انهم غالبا ما يحملون مع امتعتهم كميات من جذور الكسافا ليزرعوها في الارض الجديدة حيث يستقرون. ومنذ قرون هاجر سكان جزر المحيط الهادي عبر المحيط في مراكبهم البسيطة يحملون معهم نبات القلقاس الثمين ليكون ضمانا لهم من الجوع عندما ينزلون الى البر في نهاية رحلتهم البحرية.

واليوم، تشجع منظمة الاغذية والزراعة تنمية هذه المحاصيل كعنصر ضروري لتحسين غذاء فقراء الريف، كما يعاد النظر في تحديد اهمية مساهمة هذه المحاصيل في دخل الاسرة اذ ان المنظمة تساعد صغار المزارعين في التحول عن الزراعة المعيشية الى الاقتصاد النقدي.

ونظرا لان النباتات التقليدية تزرع بالدرجة الاولى في المزارع الصغيرة او في الحدائق المنزلية، لذا يصعب وضع تحديد دقيق لكمية ما ينتج منها. لكننا نعرف ان نحو ٥٥٠ مليون طن من الجذور والدرنات تجنى كل عام على المستوى العالمي. وتمثل البطاطس البيضاء نحو نصف هذه الكمية، بينما تمثل الكسافا والبطاطا الحلوة واليام والقلقاس ٤٠ في المائة من الانتاج الكلي. وان ما يقرب من ١٠٠ مليون طن من جذور الكسافا يتغذى بها نحو ٤٠٠ مليون شخص سنويا، كما ان نحو ثلثي الانتاج العالمي يستهلك في البلدان المنتجة وجميعها من بلدان العالم النامي.

ونظرا لان موارد الاسر الريفية محدودة فهي تحاول تقليل الاضرار الناجمة عن النقص الموسمي في الاغذية الى الحد الادنى وذلك باللجوء الى الزراعة المختلطة، وبيع منتجاتهم الحيوانية للحصول على الموارد النقدية الضرورية، والعمل في ميادين اخرى خارج المزرعة. وتلعب زراعة المحاصيل التقليدية دورا حيويا في هذه الاستراتيجية الموسمية، اذ انها توفر الغذاء في فترة ما قبل الحصاد عندما يكون خطر الاصابة بسوء التغذية في ذروته، وهي فترة يستهلك خلالها المزارعون والمزارعات مقادير كبيرة من الطاقة في استغلال الارض.

ونظرا لاهمية الدور الذي يمكن ان تقوم به المحاصيل التقليدية في مجال الامن الغذائي، على الصعيدين القطري والعائلي، يدعو السيد ادوار صوما، المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة، الى تنفيذ عدد من برامج العمل التي تستهدف ازالة المعوقات من طريق انتاج هذه المحاصيل. ولا بد من اعادة النظر في السياسات السعرية، اذ ان زراعة كميات كافية من هذه المحاصيل هي وحدها التي تضمن للمزارعين امنهم الغذائي اذا لم تغل الاسواق عائدا مجزيا لهم مقابل عملهم. لكن ادخال اي تحسين على الانتاج يتوقف على التوسع في البحوث القطرية والاقليمية في مجال النظم المحصولية، وعلى ادخال زراعة الاصناف المحسنة والمقاومة للافات والتي تتلاءم مع ظروف زراعة المحاصيل على نطاق واسع، واخيرا على تطوير خدمات اكثار النباتات.

وعبر السنين، ابتكر صغار المزارعين عددا واسعا من الاساليب لتلافي خسائر المحاصيل التقليدية بعد جنيها، من بينها السلال المدلاة من السقوف، وتخزين الكسافا في الارض. لكن هذه الاساليب ليست فعالة الا في الاجل القصير. ولكي يمكن تلبية متطلبات السوق يلزم انشاء مرافق للتخزين طويل الاجل، وادخال تحسينات على تكنولوجيا التصنيع وعلى وسائط النقل.

واخيرا، وفي ضوء افتقار البلدان النامية الى العملات الاجنبية، فان منظمة الاغذية والزراعة تؤكد على اهمية تطوير اغذية ملائمة زهيدة التكاليف من الجذور والدرنات والموز الافريقي، وهي الاغذية التي يمكن ان تنافس، بفعالية، الاغذية التي تعتمد اساسا على الحبوب المستوردة.

ومن المتوقع ان يزيد الطلب على الجذور والدرنات في افريقيا وحدها بمقدار ٣٦ مليون طن بحلول عام ١٩٩٥. واذا ما استمرت اتجاهات الانتاج الراهنة، فان الانتاج لن يزيد سوى بمقدار ٢١ مليون طن، بحيث يبقى هناك عجز مقداره ١٥ مليون طن لا يمكن تغطيته الا باستيراد الحبوب باهظة التكاليف، وهو ما لا تستطيع البلدان النامية تحمل نفقاته.

ويلاحظ ان تنمية المحاصيل التقليدية يمكن ان تستفيد، الى اقصى حد ممكن، من الموارد البشرية والطبيعية الموجودة على نطاق المزرعة، وان تحد من تدهور التربة. وتؤدي الى استقرار امدادات الاغذية خصوصا في فترة الجوع التي تسبق الحصاد وفي اوقات الفاقة والمجاعة. ولهذه الاسباب، تروج المنظمة لانتاج هذه المحاصيل الغذائية البسيطة والمهمة، وهو مورد من المؤسف ان امكانياته لا تزال مهملة ولم تستغل استغلالا كاملا.

منظمة الاغذية العالمية

حزب المحافظين البريطاني والمزيد من التاتشرية

بقلم: دومينيك دومبر

الاحتفال بذكرى الانتصار اسهل من الاعتراف بالهزيمة.

عندما اجتمع المحافظون بمناسبة عقد مؤتمرهم في ٦ تشرين اول في بلاكبول كانت مهمتهم اذن اسهل من مهمة العماليين الذين اجتمعوا في الاسبوع الماضي في برايتون، في كل عشر دقائق كان ينزل خطيب من على المنبر ويصعد آخر ولقد استسلم هؤلاء الخطباء في سرور لمشاعر الرضا الذاتي وحتى التهنئة الذاتية. وصاح احدهم قائلا: "ان ما يلزمنا هو المزيد من التاتشرية دائما وليس العكس".

رغم ذلك يتجنب ذوو الذهن الصافي هذا الفخ ويحاولون في برود اكثر تقدير افاق الفترة الرئاسية الثالثة لتاتشر بعد الفوز الانتخابي الساحق في حزيران الماضي.

اكبر تحذير كان التحذير الذي اعلن عنه نورمان تبيت الذي سوف يتخلى حتما عن رئاسة الحزب خلال الاسابيع القادمة. لقد اعاد الى الاذهان الامر البديهي: النظام البريطاني مبني على اساس التبادل. لقد هزم العماليون عام ١٩٥٩ وللمرة الثالثة على التوالي كما حدث معهم الان وكان يبدو عليهم اليأس ولكنهم عادوا الى الحكم عام ١٩٦٤ مع هارولد ويلسون...

لقد حلم تبيت بان يحل يوما ما محل تاتشر في مقر رئاسة الوزراء في ١٠ داوننغ ستريت ولكن لم تعد لديه الان طموحات شخصية من هذا النوع وهنالك ايضا مايكل هيزلتاين المتهور وزير الدفاع السابق في حكومة تاتشر الذي اصبح من الان فصاعدا متمردا ووقف بشكل واضح على هامش المؤتمر في موقف الخليفة المحتمل، وقد تحزب هيزلتاين يوم الاثنين الماضي ضد احد الهدفين الاكبرين (مع الاصلاح التعليمي) للفترة الرئاسية الثالثة لتاتشر: التعديل الجذري في اساس الضريبة المحلية اي زعزعة في العلاقات بين السلطة المركزية والمحلية.

الطريق الحالية المعقدة جدا تعتمد على التقدير المتوقع على المنتظم للقيمة النظرية للوحدات السكنية وتحسب الضريبة المحلية على اساس معايير خفية تعود احيانا للقرون الوسطى لكل شقة او منزل منفرد.

يرغب المحافظون باستبدال هذه العملية الصعبة بنظام موحد مبني على اساس الساكن نفسه وليس على اساس الوحدة السكنية. وبناء على هذا المعيار الجديد يدفع كل بريطاني بلغ سن الرشد (١٨ سنة او اكثر) الضريبة المحلية.

ولن تكون هنالك استثناءات بعد الان كما يحدث حاليا بل فقط تخفيضات تمنح للعاطلين عن العمل والطلاب والفقراء.

سيدفع الجميع اذن شيئا ما في حين ان غالبية البريطانيين (اثنين من اصل ثلاثة في لندن وثلاثة من اصل اربعة في برمنغهام) لا يدفعون حاليا رسوم الاسكان لسبب او لاخر.

وسيؤدي ذلك في عدة اماكن الى زيادات مرتفعة ففي حي هامبستيد في لندن مثلا سوف تنتقل الضريبة

بناء على حسابات الحزب المحافظ نفسه من ٢١٣ جنيه الى ٧٨٣ جنيه سنويا للشخص الواحد.

ندرك اذن سبب رغبة هيزلتاين في ابعاد اسمه عن مثل هذا الاصلاح.

اضافة الى ان معظم البريطانيين لم يقتنعوا به ولكن تاتشر عازمة على فرض هذا النظام للقضاء على سيطرة

العماليين على عدد كبير من البلديات وهي ترى في الواقع ان هذه الشفافية الجديدة التي ترافقها زيادة كبيرة في



مارغريت تاتشر

عدد الاشخاص الخاضعين للضريبة المحلية ستؤدي الى اعطاء دافع الضريبة الرغبة في السيطرة على البلديات بصورة افضل وسيحثهم ذلك اذن على التصويت لصالح المحافظين في الانتخابات المحلية

القادمة. ويرى نيكولاس ريدلي ان الاساس الحالي لهذه الضريبة يؤدي الى "المحافظة على وجود جيوب

اشتراكية في مملكة التاتشرية المزدهرة". لقد صوت مؤتمر المحافظين بالاجماع تقريبا لصالح الضريبة الجديدة ومن المؤكد ان

البرلمان سيوافق عليها خلال فصل الشتاء ولكنها لن تطبق الا بالتدريج ابتداء من سكوتلندا بعد ربيع عام ١٩٨٩ ثم في ويلز وانكلترا ابتداء من ربيع عام ١٩٩٠.

كانت الاذهان حساسة ابان النقاش المتعلق بالضريبة ولكنها لم تكن مرتاحة عندما انتقل النقاش الى الامن القومي. لقد صفق المؤتمر

عندما اعلن وزير الدفاع جورج يونغر عن طلب غواصة نووية ثانية قاذفة لصواريخ ترايدنت، والغواصة الاولى ما زالت في ورشة العمل...

والصواريخ امريكية ولكن الجزء الاساسي من الغواصة مصنوع في بريطانيا.

لوموند

أضواء..

المثقف العربي بين السلطة والمباديء

الحوار المتواصل، حول نشر كتاب «القناع» والذي أخذ من صفحات جريدة «الرأي» الغراء، وعن طيبة خاطر، مكانا أمينا «لمده وجزره» استهواني بعد تردد ورغم نصيحة بعض الاصدقاء بعدم المشاركة في هذا «البازار» اللفظي.

ان المدخل الدراماتيكي ابتداء، والتعليقات المتتابعة ثانيا، جعلتني اتشكك بالدوافع وبالاسلوب وحتى بالنتائج التي ستخلص بها هذه الحوارات. والذي يسترعي الانتباه، من جانبي كقاريء أولاً واخيراً، هو الاسلوب القمعي السلطوي والأبوي والتحريضي الذي اتخذه بعض كتابنا في مداخلاتهم الصحفية الى درجة استنفار دائرة المطبوعات والنشر لمواجهة هذه الطامة الكبرى التي سقطت فوق رؤوسنا مثل النيازك أو الصحون الطائرة، لقد حمدت الله ان اسبوع الطفل العربي قد انتهى بخير، وكأنني بالمثقفين العرب وهذه الصفوة من بين ظهرانينا تأبى معاملة هذه الامة، الا كما تعامل حيوانات المزرعة في الحيازات الكبيرة.

ان الحوار ومنهجيته اللاعلمية، تذكرني بموقف الكثيرين من المثقفين العرب في داخل كثير من الانظمة العربية والتي تطبعت ورضيت ان تكون اداة قمع لا ادوات فكر. وحسب قراءاتي المتواضعة فقد اتفق على تقسيم المثقفين الى ثلاث فئات وهي: فئة مقهورة مغلوبة على أمرها، تلقت الصدمة وقبلت بالصمت والعزلة الكاملة عن قضاياها القومية. وفئة تم استيعابها وتطبيعها واحتواؤها، واصبحت من بين الادوات القمعية داخل الانظمة الثورية وغير الثورية، والفئة الثالثة هي الفئة التي أصرت على المواجهة والتحدي، وكان مصيرها اما السجون والتصفية الجسدية أو الهروب خارج حدود الوطن العربي فالاغتراب والغربة الدائمة.

وهذا الذي يحدث بيننا، مذهل فعلاً، ولا استطيع تجاوزه أو تجاهله، وقد أردت، بدافع من الغيره على مثقفينا وسمعتهم، وللرد على كثير من التهم الموجهة اليهم، ان اخاطب هذا الموضوع الذي اعتقد انه شائك وتجب معالجته والتعامل معه بمنتهى الحذر والتحوط ومن موقع المعرفة لا من موقع الجهل، ومن موقع الغيرة لا من موقع الاستعراض ومن موقع المصلحة العامة لا من موقع المصلحة الخاصة. ولأن خير الكلام ما قل ودل «وهذا مالم افعله في البداية فانني اطرح مساهمتي في النقاط التالية: ـ

● انه من المستحيل جدا، فرض حصار على تفكير وعقل المواطن ولو كانت محبتك هي الدافع الفعلي لهذا الاجراء، ان هذا يذكرني بوضع عصفور جميل في قفص من الذهب. فالقفص ليس لانك تحب العصفور بل لانك تريده داخله دائماً.

● انني اتساءل: ما هو المعيار او المقياس المطلوب للوصاية على المواطن حتى نثق به وبعقله وبقراره..؟ ثم نسمح للصحافة بالنشر عندما تريد ذلك.

● لقد استغربت هذا الموقف المثالي، الذي يقفه بعض المثقفين للدفاع عن اثنين وعشرين نظاما عربيا. وليس فقط دفاعاً عن الانظمة والحكام، ولكن ايضا من ضمنهم السفراء والديبلوماسيون، والعاملون في السفارات.

لو كان الدفاع عن نظام أو نظامين لقبلنا بمنطق الأمور ولكن كل الانظمة وكل الحكام. انه موقف يريح كل اجهزة الاعلام وادوات القمع في هذه الدول وتكلفته رخيصة جدا.

● ان غياب الديموقراطية وعدم مصارحة الانظمة العربية لشعوبها بالحقائق واخفاءها عنها وعدم مصداقية العديد من هذه الاجهزة، هي التي جعلت المواطن العربي يبحث عن البدائل.

● لا اعتقد ان المثقفين العرب، الذين يطالبون بوقف نشر هذا الكتاب، لديهم الحجج الكافية للأقناع لاخفاء اتصالات «السادات» وكامب ديفيد أو فساد «النميري» وهجرة يهود الفلاشا.

● ان جريدة «الواشنطن بوست» أو سواها، ليست صحيفة لنشر الفضائح ضد قيم بعض حكام العرب، وحتى لو كانت هذه الصحيفة متعاطفة مع الصهيونية العالمية، فانها معروفة في اوساط الصحافة العالمية بنشر كثير من الحقائق سواء لنا أو علينا. وكذلك الكثير من اجهزة الاعلام الغربية تفعل ذلك.

● ان الفضائح والتصرفات المشينة لبعض الشخصيات العربية المالية والديبلوماسية معروفة لدينا، ليس فقط من خلال ما قاله الصحفي «وودوارد» بل من معظم صحافة العالم والصحف العربية الصديقة والمعادية.

● لماذا يتصدى بعض المثقفين للدفاع عن الانظمة العربية وهي تملك اجهزة للرد وللقمع وللاقناع وللمعنيين ألسنة قادرة على الكلام..؟.

وأخيراً لجريدة «الرأي» كل المحبة والأعتزاز، كمنبر حر نتفيأ في ظلاله في أيام الحر الشديد وعندما تشتد مصائب الفكر والمفكرين. وبعد فانني استعير من كتاب جديد هذه العبارة الجميلة الشامخة «المثقف هو رجل الاختيار ورسم البدائل لشعبه وأمته».

د. سليمان عربيات

كتاب «القناع» مرة أخرى

الأستاذ رئيس تحرير جريدة «الرأي» الغراء

ارجو أن تنشروا التعليق التالي رداً على ما جاء في زاوية «اضواء» يومي الاربعاء والخميس الماضيين:

نحن نعرف الكثير عن الصحافة ودور النشر في اميركا وأوروبا، وأن اغلبها يملكها يهود واكثرهم صهاينة، وان اكثر المؤلفين والصحفيين يمالئون الصهيونية وان اكثر الاموال الاميركية هي اموال اليهود والصهاينة، كما ان اكثر اموال البنوك هي اموال يهودية، وكل سفراء العرب منذ قضية فلسطين يعرفون ذلك وكتبوا لحكوماتهم بهذا الموضوع، وانا شخصيا اعلم ذلك بحكم عملي في هيئة الامم ولجنة الهدنة الاردنية الاسرائيلية مدة طويلة، وقد احتج العرب على ما نشر ضدهم وكان الجواب في كل الحالات بأن الصحافة في اوروبا واميركا حرة، مع العلم بأن اكثرها ملك لليهود، كما ذكر ذلك الدكتور حسين توقه وبذلك فانه لم يأت بشيء جديد.

أقول قولي هذا، وأؤكد بأن خطر الصهيونية يزيد يوماً بعد يوم، منذ انشاء اسرائيل، ومنذ ١٩٤٨ وهيئة الأمم تجتمع سنوياً عدة مرات وخطب الخطباء كثيرا ويظهر بأن هيئة الأمم لم تقتنع لغاية اليوم بان الصهيونية واسرائيل تشكلان خطراً على الامة العربية. وهذا رأي شخصي عن هيئة الأمم، كما لكل واحد الحق في ابداء رأيه، كما يقول الدكتوران الجليلان – توقه والسودي ـ رأيهما حول موضوع نشر الكتاب.

اني شخصياً أطلب بالحاح ان تستمر الجريدة بنشر كل كلمة في الكتاب، لأنه يهمنا كثيرا أن نعرف محتوياته، خصوصا في هذه الفترة، وانا اتساءل لماذا يحق لكل اجنبي ان يقرأ عن بلادنا ويكتب إن صدقاً أو افتراء..؟ ولماذا لا يحق لنا ان نقرأها ونعلق عليها بعد الانتهاء كما جاء بالرأي..؟.

من المعلوم لدى القاصي والداني، بأن أكثر ما ينشر في صحف العالم هو عن عالمنا العربي، وقد ادركت الجامعة العربية اهمية هذا الموضوع، ولكنها لم تتمكن من معالجته بطريقة تضمن وقف الكتب والجرائد من نشر ما يعتبر مناسباً للرأي العام الغربي، مع العلم بأنها صرفت اموالاً طائلة لمعالجة هذه الناحية، وللآن لم يتم ايجاد علاج فعال فاستمرت الصحف في نشر ما يحلو لها وكذلك كتبت الكتب ضد أمة العرب لتأليب الرأي العام وهذا واضح منذ أمد طويل، أي منذ نشأت قضية الأمة العربية، إلا وهي قضية فلسطين.

واضيف لما قلته بأني لا اتأثر بهذه الكتب وبما تختزن بطونها من اساءات وتلفيقات ولا تثبط همتي عندما اقرأ كتاباً ألفه صهيوني قبض ثمن كتابه مبلغاً خيالياً، ولا مانع لدي أن افهم من هذا الكتاب رأي هذا الصهيوني أو المؤلف الذي يريد ان تشاركه الرأي وان خالفته يعتبرك عدواً له.

ان قراءتنا للكتب التي يؤلفها الصهاينة واجب علينا كما ان من واجب سفراء الدول العربية ان يقوموا بنشر وجهة النظر العربية حيث يوجد (٢١) سفيراً عربياً في كل من دول أوروبا واميركا من واجبهم ان يتصدوا للدعاية الصهيونية.

اللواء المتقاعد
محمد اسحق هاكوز

الصحافة العربية تطالب بانهاء الخلافات العربية لانجاح قمة عمان ومواجهة التحديات

عواصم ـ بترا ـ أعربت صحيفة جلف تايمز القطرية في افتتاحيتها عن الامل في ان يكلل بالنجاح مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي سيعقد في عمان في الثامن من الشهر القادم.. مشيرة الى التفاؤل الذي يعم ارجاء الوطن العربي ازاء احتمالات نجاح هذه القمة.

واشادت الصحيفة التي تصدر بالانجليزية بالجهود التي يبذلها الاردن والامين العام لجامعة الدول العربية لضمان اشتراك الدول العربية على اعلى المستويات تمهيدا لنجاح القمة.

وطالبت الصحيفة بانهاء الخلافات الداخلية بين الدول العربية داعية القادة العرب الى نبذ تلك الخلافات ومناقشة القضايا القومية بروح من الاخوة والمسؤولية لمواجهة التحديات والمصاعب التي تتهدد الامة العربية جمعاء.

واكدت الصحيفة ان اي خطر تتعرض له دولة عربية انما يمتد ليشمل جميع الدول العربية وان اي اخفاق في حل النزاعات العربية الداخلية من شانه ان يدفع دول العالم الاخرى الى عدم المبالاة ازاء القضايا القومية العربية ويعطي الانطباع بان العرب لا يدركون مصالحهم الحقيقية.

وفي ابو ظبي صرح الدكتور محمد احمد جرهوم وزير الثقافة والاعلام في جمهورية اليمن الديمقراطية ان بلاده ايدت انعقاد القمة العربية غير العادية في عمان لبحث توحيد الموقف العربي تجاه القضايا المتعلقة بالمؤتمر الدولي للسلام وتطورات الوضع في منطقة الخليج.

وقال في تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة في ابو ظبي امس ان توحيد الموقف العربي سيدعم الجهود الدولية لتنفيذ القرار ٥٩٨ وتامين حرية الملاحة الدولية في الخليج العربي وانسحاب الاساطيل الاجنبية.

وفي الشارقة دعت صحيفة الخليج في مقالها الافتتاحي امس العرب الى اغتنام الفرصة الاخيرة المتمثلة في انعقاد قمة عمان للوصول الى موقف موحد في سبيل انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية.

واعربت الصحيفة عن اسفها لعدم وصول العرب الى موقف موحد من هذه الحرب المدمرة ولم يطرحوا تصوراتهم لانهائها. وطالبت الصحيفة في ختام مقالها الدول العربية باغتنام فرصة انعقاد القمة للوصول الى موقف عربي موحد.

وفي الكويت قالت صحيفة الراي العام في مقالها الافتتاحي امس اننا نرغب في ان تكون قمة عمان على مستوى التحديات والخطر وتكون للتجميع لا للتفريق وللتقارب لا للعزلة.. للفرح لا للحزن.

وفي دمشق قالت الاذاعة السورية في تعليق لها امس ان الرئيس حافظ الاسد قبل الدعوة التي وجهها اليه جلالة الملك الحسين لحضور مؤتمر القمة العربي غير العادي المقرر عقده في عمان في الثامن من الشهر المقبل. وقرر سيادته الاشتراك في اعمال المؤتمر الذي سيبحث مجموع المسائل التي تهم الوطن العربي. وقرار سوريا بتلبية الدعوة الى حضور مؤتمر القمة ليس مفاجاة ولا اتجاها جديدا في السياسة العربية السورية بل هو امر طبيعي جدا ينسجم مع سياسة سوريا العربية والقواعد التي تبنى عليها هذه السياسة.

وقال التعليق ان سوريا التي تؤمن بالوحدة العربية وتعمل من اجلها بكل ما تستطيع من القوة والتي تعتبر الوحدة مصيرا ومالا للعرب والسلاح الامضى الذي تواجه به الجماهير العربية التحديات الموجهة اليها حاضرا ومستقبلا لا يمكن ان تتخلف في يوم من الايام عن العمل من اجل التضامن العربي والعمل العربي الموحد والتنسيق السياسي وغير السياسي بين الاقطار العربية وهي دعت الى عقد مؤتمر القمة واعلنت في مناسبات كثيرة عن تاييدها لعقد مؤتمر قمة عربي.

توقع استئناف العلاقات بين ليبيا وتونس قبل انعقاد القمة

الجزائر ـ أ.ف.ب ـ ذكرت امس صحيفة (الشعب) التي تصدر باللغة العربية في الجزائر ان العلاقات الدبلوماسية بين تونس وليبيا قد تستأنف قبل انعقاد مؤتمر القمة العربي الطاريء.

وعلقت الصحيفة على استئناف العلاقات القنصلية التونسية ـ الليبية فذكرت نقلا عن بعض المراقبين انه "بعد هذه الخطوة الايجابية" فانه يبدو ان استئناف العلاقات بين تونس وطرابلس اصبح محتملا "قبل انعقاد مؤتمر القمة العربي الطاريء".

واضافت صحيفة الشعب ان استئناف العلاقات القنصلية التونسية ـ الليبية يثبت انه "بالحوار والتشاور يمكن تجاوز جميع العقبات" واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان هذا القرار يفتح المجال لمرحلة جديدة من التفهم والتعاون" بين البلدين.

١٧ أيام

سلمان القماز

قبل شهور زارني مهنئا بأبلالي من المرض. ورأيت ان لسلمان جسما ضخما جداً بالقياس الى ما عنده من الامراض الدائمة والعارضة، وخفت عليه وشعرت بالاسى حين شيعته الى السيارة حيث ركب وانصرف.

ولعلك ان لم تكن سلطيا تقول ومن هو سلمان هذا الذي ترثيه؟ بل انك حتى ولو كنت سلطيا فانك تقول: رحم الله سلمان القماز غير انه لم يكن صاحب فكر ولا قائد جماعة، ولا رائد صناعة، كان انسانا بسيطا من الناس ولم ينل حظا من التعليم، ولم يرق الى اي منصب من مناصب الدولة الهامة او غير الهامة. وكان المنصب الوحيد الذي اهلته له شخصيته ان يصب القهوة ويصنعها في الاستخبارات الاردنية.

نعم، ايها القاريء الكريم، كان كذلك ولكن الانسان الذي لم يقترف اثما ولم يحل دون مكرمة، هو عزيز على من عرفوه، أليم فقده عند من فقدوه.

سلمان وابوه صالح القماز عاشا فقيرين وماتا كذلك لكنهما كانا في الحياة ثريين بخفة الروح والابتسامة التي تشيع في الوجه فيشرق بها ويكون جيد المنظر بهيج المظهر. كانا يجيدان الفكاهة عفوا وتأليفا رواية، وابتداعا، ويجيدان الضحك ايضا.

معرفتي بصالح القماز قليلة ولو كان زوج ابنة عمي لعلو سنه وكنت صغير السن. ولكن كان الناس يتناقلون عنه الفكاهة، واعرف عنه انه رغم قلة ما في يده يبسطها للخير. ومعرفتي بسلمان ليست عميقة ذلك بانه صغير السن، وحين نشأ وعمل كنا بعيدين ثم اني تركت السلط منذ اكثر من ثلاثين عاما، ولكن كنت ارى سلمان دون دعوة عندما كنت احتاج الى معين خفيف الظل سريع الخاطر نشيط القدم فكه. يعرف ان يشيع المسرة في الناس الحاضرين، بكلمة، او ابتسامة او اثارة.

ولم يكن يرجو على ذلك شكرا، ولا يعتبر ما قدمه من العون معروفا بل هو يقوم بذلك لوجه الله، كالزهرة تبعث الاريج طبعا، وربما تعلم الناس من ذلك السلوك، اطراح هموم اليوم، وطموح الغد.

لقد كان ينفق من قليله على خدمة الاحباب فهل ترى هذه الخلال، وحلاوة الخصال جديرة بالمقال؟ حرية بالذكر حقيقة بالشكر؟

كم من اصحاب الملايين يتمنون ان يكون لهم شيء من هذا المزاج المرح الطروب وكم من الفهماء يتمنون لو تخففوا من الاعباء رحم الله سلمان القماز ما كان اخف ظله واحلى شمائله.

حسني فريز

دعوة للاضراب الشامل في الفلبين اليوم اكينو تؤكد بقاءها في السلطة حتى ١٩٩٢

مانيلا ـ وكالات الانباء ـ قال اكبر تجمع لنقابات عمالية في الفلبين، انه سيعمل على اصابة البلاد بالشلل اليوم، باضراب ضخم يستمر يوما واحدا في مواصلة للمطالبة بزيادة الحد الادنى للاجور.

وقال المؤتمر النقابي المعتدل الذي يمثل حوالي ١,٢ مليون عامل امس، أن الاضراب سيؤدي الى اصابة وسائل النقل الجوي والبري بالشلل واغلاق البنوك والمصانع ووقف العمل على ارصفة الموانيء.

وقالت اتحادات عمالية يسارية انها ستساند المؤتمر في اضرابه الذي يعقب اسابيع من الاضطرابات السياسية في البلاد.

ومن ناحية اخرى ذكرت انباء ان ثوارا شيوعيين في الشمال تعهدوا بالهجوم على اهداف دبلوماسية وعسكرية امريكية، اذا ساندت واشنطن اي اعلان لفرض الاحكام العرفية، او آيدت اي محاولة للاطاحة بالرئيسة كورازون اكينو.

ونقلت صحيفة كرونيكل في مانيلا عن متحدث باسم جيش الشعب الجديد الشيوعي قوله ـ ان الولايات المتحدة تسرع الآن لاستبدال كوري ـ الرئيسة كورازون اكينو ـ او اعلان مجلس عسكري بسبب نجاح جيش الشعب الجديد.

وتحتفظ الولايات المتحدة باكبر قاعدتين عسكريتين على ارض اجنبية في الفلبين.

من جانبها صرحت السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين في حديث نشرته امس صحيفة مانيلا كرونيكل بانها عازمة على البقاء في منصبها حتى انتهاء مدة رئاستها غير القابلة للتجديد في سنة ١٩٩٢ وعلى ان تترك الفلبين يدا واحدة في نهاية ولايتها.

وركزت اكينو على الضرورة الملحة لالقاء القبض على الكولونيل جريجوريو هونازان قائد تمرد الثامن والعشرين من آب الماضي الذي ما زال هاربا ويتحدى السلطات من خلال تصريحاته الصحفية.

وقد بدات حالة القلق وعدم الاستقرار السياسي السائدة في الفلبين بسبب الكولونيل هونازان حامل لواء العسكريين اليمينيين المتطرفين تؤثر الى حد كبير على الاقتصاد من خلال انخفاض حجم الاستثمارات وخاصة الاجنبية.

وذكرت اكينو انها لا تعتزم تشكيل حزب سياسي خاص نظرا لكثرة الاحزاب في الفلبين ولما قد يشكله ذلك من خطر على شعبيتها كرئيسة فوق الاحزاب.

ويرى بعض المراقبين في غياب حزب حقيقي موال لاكينو نقطة ضعف لا يستهان بها للرئيسة في مواجهة العسكريين.

عسكريون فلبينيون يشهرون سلاحهم على متمردين في مانيلا

رسالة اذاعية من ابن الشاه الى المواطنين الايرانيين

باريس ـ رويتر ـ قال ملكيون ايرانيون ان ابن شاه ايران الراحل محمد رضا بهلوي اذاع ثاني رسالة اذاعية له خلال اسبوع عبر محطة راديو سرية في طهران.

وقالوا امس الاول ان السيد رضا بهلوي دعا الايرانيين الى الاطاحة بنظام الزعيم الايراني اية الله روح الله الخميني في رسالة اذيعت من محطة اذاعة سرية تديرها منظمة راية الحرية المعارضة.

واضافوا قولهم ان الرسالة استغرقت خمس دقائق وانها الثانية من نوعها خلال خمسة ايام.

انخفاض سعر الدولار احتمال تدخل البنوك المركزية

نيويورك ـ أ.ف.ب ـ لايزال سعر الدولار يواصل انخفاضه السريع منذ صباح امس في نيويورك في سوق تخشى مجددا تدخل البنوك المركزية

وسجل الدولار الامريكي في بداية عمل بورصة نيويورك امس ١٤١,٩٠ ين و ١,٨٠٠٧ مارك الماني وهي مستويات قريبة من المستوى الذي يتطلب تدخل البنوك المركزية حسبما ذكر الصيارفة وسجل سعر الدولار الامريكي انخفاضا طفيفا عن سعر الاقفال امس الاول ١٤٢,٣٠ ين و ١,٨٠٥٥ مارك الماني وبالمقارنة الى الاسعار التى سجلت صباح امس في لندن ١٤٢ ينا، و١,٨٠١٤٥ مارك الماني.

وقال بعض الصيارفة في نيويورك ان بنك فرنسا المركزي تدخل في جلسة الاقفال في بورصة باريس من اجل مساندة الفرنك الفرنسي في مواجهة المارك الالماني الذي ازداد قوة بسبب انخفاض سعر الدولار.

ويتراجع سعر الدولار ايضا امام العملات الاخرى الكبيرة فسجل في بداية جلسة البورصة ١,٤٩٠٥ فرنك سويسري مقابل ١,٤٩٥٥ فرنك سويسري و٠,٦٠١١ ليرة مقابل ٠,٦٠٣١ ليرة ايطالية و ٦,٠١٢٥ فرنك فرنسي مقابل ٦,٠١٧٠ فرنك فرنسي.

وازداد سعر اوقية الذهب بمقدار ١,٧٥ دولارا واصبح ٤٦٢,٥٥ دولار.

وعلم من بنك اوروبي كبير في نيويورك ان سعر الدولار قد يستقر عندما يساوي ١,٨٠ مارك الماني تقريبا وهو المستوى الذي يعتبره الصيارفة الامريكيون الحد الادنى لهامش التقلبات الذي حدده وزراء مالية مجموعة السبع وهي هيئة شبه رسمية تضع السياسة الاقتصادية الغربية.

مصدر لبناني مسؤول :

الجميل ينوي المطالبة بادراج الازمة اللبنانية على جدول اعمال القمة الطارئة

بيروت ـ أ.ف.ب ـ ذكر مصدر مسؤول في بيروت امس الاول ان الرئيس امين الجميل يعتزم المطالبة بادراج الازمة اللبنانية في جدول اعمال القمة العربية الطارئة المزمع عقدها في الثامن من تشرين الثاني القادم في عمان.

واوضح المصدر ذاته ان اتصالات تجري بهذا الصدد اذ يرى لبنان انه لا يمكن عقد قمة عربية دون ان تكون ازمته نقطة اساسية في جدول اعمالها على اعتبار انه يعاني بشكل او باخر من امتداد اثار حرب الخليج والتيار الايراني اليه.

وذكر مصدر وثيق الصلة بوزارة الخارجية اللبنانية ان رئيس الدولة اثار مسالة (النزاعات التي تؤثر عليها عوامل خارجية تؤدي الى موت لبنانيين وعرب) ويذكر ان ميليشيات حركة امل مشتبكة منذ مايو/ ايار ١٩٨٥ في حرب مع المقاتلين الفلسطينيين في مخيمات اللاجئين بلبنان.

واوضح نفس المصدر ان لبنان سوف يؤكد من جديد في القمة وبنفس الصراحة الموقف الذي أعرب عنه الجميل خلال قمة البلدان الناطقة بالفرنسية المعقودة في كويبك وخلال الدورة الثانية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك.

وكان الجميل قد اكد في المحفلين خطورة احتلال اسرائيل شريطا مساحته ٨٥٠ كم مربع بجنوبي البلاد ووجود الجيش السوري في جزء كبير من لبنان كما اثار مسالة وجود حراس الثورة الايرانيين.

وقال المصدر ان لبنان يرى انه اذا واصل العرب عدم مبالاتهم فقد

يفني وساعتها سوف يعاني كل العرب معاناة قاسية.

شولتز لا يحمل مبادرات جديدة وجولته في المنطقة تمهيد لزيارة موسكو

القاهرة ـ وكالات ـ يتنبأ دبلوماسيون ان يظهر السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي استعداده للبحث في مشاكل عسيرة مع زعماء الدول التي سيزورها في الشرق الاوسط في جولته التي تبدأ اليوم ولكنه لن يحمل معه شيئا اخر يذكر.

وقال دبلوماسي اوروبي غربي في القاهرة انه قادم ليسمع وجهات النظر وليظهر الاهتمام الامريكي المستمر لن يكون هناك تقدم ولا مبادرات جديدة.

وقال الدبلوماسيون ان هناك العديد من القضايا التي يمكن للسيد شولتز ان يناقشها مع زعماء مصر والاردن والمملكة العربية السعودية وهي قضايا تتراوح بين الصراع العربي ـ الاسرائيلي والدور الامريكي في الخليج .

ولكنهم قالوا ان جولته في الشرق الاوسط تعتبر على افضل تقدير جانبا ثانويا لمحادثات الحد من التسلح مع الزعماء السوفيت في موسكو في الاسبوع القادم.

وسيجري السيد شولتز خلال زياراته القصيرة مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك والملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية وجلالة الحسين بالاضافة الى المسؤولين في الكيان الصهيوني.

ومن المقرر منح السيد شولتز درجتين فخريتين من الجامعات الاسرائيلية.

وسيقضي السيد شولتز خمس ساعات في مصر يوم الاثنين القادم واربع ساعات في السعودية يوم السبت بالمقارنة مع ثلاث ليال في فلسطين المحتلة كما سيجتمع السيد شولتز وهو في طريقه الى موسكو مع جلالة الملك الحسين في لندن.

ويطالب القادة العرب بعقد المؤتمر الدولي للسلام.

ويساند معظم الدول العربية والاتحاد السوفيتي والمجموعة الاوروبية هذا الاقتراح لكنه يواجه عراقيل بسبب انقسام في الحكومة الائتلافية الاسرائيلية وخلافات حول كيفية تمثيل الفلسطينيين.

ويتوقع ان يطمئن السيد شولتز خلال زيارته للسعودية الدول الخليجية بالتزام الولايات المتحدة مساندة دول المنطقة التي مزقتها الحرب العراقية ـ الايرانية.

وقد ثارت تكهنات في الخليج بان السيد شولتز قد يسعى الى حصول بلاده على مزيد من التسهيلات العسكرية مثل قواعد جوية لمساعدة القوات الامريكية التي تعمل هناك.

ويريد بعض اعضاء الكونجرس الامريكي الذين يقاومون ابرام صفقة اسلحة قدرها ١,٤ مليار دولار مع السعودية ـ من الرياض ان تفعل المزيد لمساعدة قوات البحرية الامريكية التي تقوم بحماية الناقلات الكويتية التي ترفع العلم الامريكي في الخليج.

ومن شان اول زيارة يقوم بها السيد شولتز لمنطقة الشرق الاوسط منذ عامين ان تساعد في تهدئة الغضب الذي انتاب الدول العربية بسبب صفقات اسلحة امريكية سرية مع ايران.

لقمان: جولة لجنة حصص اوبيك تمهد الطريق لعقد المؤتمر القادم

باريس ـ أ.ف.ب ـ اكد ريلوانو لقمان رئيس منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) ووزير البترول النيجيري ان الجولة التي قامت بها اللجنة الوزارية للحصص في ست دول الخليج "اتاحت تمهيد الطريق لعقد المؤتمر القادم الذي سيعد اتفاقا يمكن العمل به في عام ١٩٨٨".

وذكر لقمان في تصريح نقلته امس الخميس وكالة انباء منظمة اوبك ان المحادثات التي جرت في الفترة من ١٠ الى ١٢ من هذا الشهر كانت "مثمرة للغاية".

وذكر لقمان ان "المناخ الايجابي للتعاون " سيسمح ايضا "للمنظمة بان تتصدى للمشكلات الراهنة التي تتعلق بتطبيق الاتفاقات التي تم التوصل اليها في شهري كانون اول ١٩٨٦ وحزيران ١٩٨٧".

وقد التقى اعضاء لجنة الحصص التي تتكون من ثلاثة اشخاص هم وزراء البترول النيجيري والاندونيسي والفنزويلي بزعماء المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والعراق وقطر وايران.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي ـ طريق الجامعة الاردنية ـ ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط ـ ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط
تلكس ٢١٤٩٧ فاكسميلي: ٦٦١٢٤٢
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين هاتف ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج